دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ٢٨ من صفر ١٤٠٧ هـ – أول نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٦ م – ٢٢ من بابة ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٩٩٦ – السنة ٣٣
AL GOMHOURIA" 1 NOVEMBER 1986

د . يوسف والى خلال جولة بالاسماعيلية :
تمليك ٥٠ ألف فدان بالصالحية للشباب

٥ أفدنة و «صوبتان» وشقة .. لكل شاب
دورات تدريبية للراغبين .. بلا مؤهل
القوات المسلحة تسهم فى تصنيع «الصوب»

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس - صلاح عبد الغنى :

امر الرئيس حسنى مبارك بتوزيع ٥٠ الف فدان بالصالحية والقصاصين على الشباب بعد تمهيدها للزراعة واقامة الصوب عليها بواقع ٥ افدنة لكل شاب مع تخصيص شقة سكنية لاقامته يبلغ قسط تمليكها ٣٠ جنيها شهريا .

اعلن ذلك الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال جولته امس فى مشروع الشباب بالقصاصين بمحافظة الاسماعيلية (مشروع الـ ١٠ الاف صوبه) بمناسبة انتهاء العمل فى اقامة ٧٠٠ صوبه فى مركز مصر للزراعة المحمية والآلية والشباب الذى يقوم بتدريب الشباب على الميكنة الزراعية والصوب .

وقال د . والى : يتم حاليا استزراع مليون فدان من املاك الدولة الواقعة فى حدود ٢ كيلو متر من حد الزمام المزروع وطرح النهر تمهيدا لتمليكها للجمعيات والشباب والافراد ..

واضاف : ان تمليك اراضى الصالحية للشباب يتم خلال هذا الشهر بحيث يحصل كل شاب على ٥ أفدنة من الحدائق وصوبتين للخضر وشقة من شقق الصالحية تتكلف ١٠ الاف جنيه بتوزيعها على الشباب بعد اقامة الصوب عليها وزراعتها بالفاكهة .

وقال د . والى : سيتم تمويل تمليك الصوب وزراعتها بقروض طويلة الاجل من بنوك التنمية والائتمان الزراعى .. وانتهى اعداد المشاتل للخيار والفلفل والفاصوليا والطماطم والشمام والموز والقرنفل والفراولة .

البقية ص ١٠

سفيرا بريطانيا وسوريا غادرا دمشق ولندن

دمشق – ى ب ا :

غادر دمشق أمس «روجر توميكس» السفير البريطانى لدى دمشق تنفيذا لقرار بريطانيا بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا بسبب تورطها فى الارهاب .

ذكرت المصادر السورية أن مسئولا كبيرا بوزارة الخارجية السورية ودع توميكس قبل مغادرة البلاد مع زوجته وعدد من أعضاء السفارة البريطانية فى سوريا .

البقية ص ١٠

استمرار القتال بين الفلسطينيين والشيعة

بيروت – ى ب :

استمر القتال امس بين المقاتلين الفلسطينيين وبين ميليشيات أمل الشيعية حول مخيم برج البراجنة فى بيروت .

ذكرت المصادر الفلسطينية أن مدافع الهاون والرشاشات تستخدم فى المعارك واشارت الى اندلاع معارك فى جنوب لبنان .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى أن مئات المقاتلين الفلسطينيين انسحبوا من القرى المسيحية التى سيطروا عليها مؤخرا شرقى صيدا .

مباحثات مبارك وملك السويد .. غدا
جهود السلام والعلاقات الثنائية

كتب – محمد اسماعيل :

يصل الى القاهرة اليوم ملك السويد كارل جوستاف ، فى اول زيارة رسمية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك

تجرى للملك مراسم الاستقبال الرسمية بقصر القبة ثم يتوجه لزيارة قبر الجندى المجهول وقبر الرئيس الراحل انور السادات .. ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء رسمية مساء اليوم للملك السويدى .

وتبدأ غدا المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والملك كارل جوستاف بجلسة ثنائية بينهما ينضم بعدها اعضاء الجانبين المصرى والسويدى .

البقية ص ٢

مبارك يهنىء بعيد الثورة الجزائرية

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة الجزائرية .

رسالة لمبارك من رئيس اوغندا

وصل الى القاهرة امس ابراهيم موكيبى وزير خارجية اوغندا على رأس وفد يضم وزراء الكهرباء والطاقة والصناعة فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات حول دعم التعاون بين البلدين .

البقية ص ١٠

جاكسون يؤيد دعوة مبارك للمؤتمر الدولى للسلام

كتب :– حسن الرشيدى :

اشاد جيسى جاكسون المرشح السابق للرئاسة الامريكية بدعوة الرئيس حسنى مبارك لعقد مؤتمر دولى للسلام . وقال انه يؤيد هذه الدعوة ويؤكد على ضرورة اشراك الفلسطينيين فى اى مؤتمر يعقد لتقرير مصيرهم لانه ليس من العدل ان يعيش الفلسطينيون بلا وطن .

البقية ص ٢

حشمت . رئيسا بالاجماع للاتحاد الافريقى للسكة الحديد

تم انتخاب المهندس عبد المنعم حشمت رئيسا للاتحاد الافريقى للسكك الحديدية بالاجماع ، ولمدة عامين .

تمت عملية الانتخاب امس الاول فى الجلسة الختامية لاجتماعات الجمعية العمومية الرابعة عشرة للاتحاد المنعقدة بالقاهرة .

مصر .. عضو مؤسس بالاتحاد الافريقى لمنتجى البترول

تشارك مصر فى المؤتمر الاول لوزراء الدول الافريقية المنتجة للبترول والذى يبدأ اجتماعاته اليوم فى لاجوس ويستمر ٤ ايام .

ويتم خلال المؤتمر اعلان تأسيس اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول والذى يبلغ حجم انتاجها بنحو ٥,٣ مليون برميل يوميا بنسبة ٩,١ فى المائة من الانتاج البترولى العالمى .

ويضم هذا الاتحاد دولا افريقية هى مصر والجزائر وليبيا وتونس ونيجيريا والجابون وانجولا وبنين والكاميرون والكونغو برازافيل .

يكتسب الاجتماع اهمية خاصة ويعقد عقب اجتماعات الاوبك التى استهدفت مد العمل باتفاق اغسطس الماضى الذى حدد انتاج المنظمة بـ ١٦,٨ مليون برميل يوميا وتوزيع حصص الانتاج .

رحلات مصر للطيران لاتنتقل للمبنى الجديد بالمطار

كتب – حسن الرشيدى :

قرر مجلس ادارة ميناء القاهرة الجوى تخصيص مبنى الركاب رقم ٢ الجديد لرحلات اوربا وامريكا والشرق الاقصى ، وعدم نقل رحلات مصر للطيران الى المبنى الجديد واستمرار عملها بالمبنى القديم لعدم امكانية تشغيل اسطول مصر

البقية ص ٢

يسرقون المنازل بدعوى حصر السكان

السويس – على منسى :

ضبطت شرطة السويس ٤ شباب انتحل اثنان منهم صفة مندوبى تعداد السكان لسرقة المنازل بالاكراه .. بينما يراقب الاخران الطريق لتسهيل مهمتهما ! .

المتهمون هم : زكريا ناصر وفؤاد ابراهيم ومحمود عبد المحسن ودسوقى ابراهيم .. وكان اثنان منهم قد دخلا شقة مقاول بادعاء حصر السكان .. وحاولا سرقة المنزل بالاكراه بعد تقييد الزوجة .. تصادف وجود الخادمة التى صرخت للاستغاثة .. تمكن الاهالى من القبض عليهما .. ضبط المقدم رؤوف ضياء الدين معهم ٣ مطاوى قرن غزال وحبال بلاستيك .. أمر عاطف الصيفى مدير النيابة بحبسهم .

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الأسكندرية	٢٥
أسوان	٣٧

النشرة الجوية ص ٢

انتصار جديد للكرة المصرية

جمال عبد الحميد — طارق عبد العليم — حمادة عبد اللطيف

حقق الزمالك انتصارا جديدا للكرة المصرية بفوزه ٢/صفر على فريق «كانون ياوندى» .. وصاعدا بذلك الى نهائى كأس افريقيا لاندية الدورى .. سجل جمال عبد الحميد الهدفين فى الشوط الاول الذى تسيده الزمالك وكان حمادة عبد اللطيف احد نجومه .. وهاجم «كانون» فى الشوط الثانى ولكن دفاع الزمالك بحارسه طارق عبد العليم نجح فى ابقاء شبكة المرمى نظيفة .

التفاصيل ص ١٢

لطفى يهنىء الزمالك

وبعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة أمس الى رئيس وأعضاء نادى الزمالك بمناسبة صعوده .

بدر : لاتدخل فى الانتخابات الطلابية
أطالب المعارضة بالموضوعية والتزام القانون
لم اتهم العرب بمساندة التطرف الدينى

أكد زكى بدر وزير الداخلية أن الامن العربى كل لايتجزأ وأن وزارة الداخلية تواصل دعمها لكافة أوجه التعاون والعمل المشترك فى المجالات الشرطية والأمنية بينها وبين مختلف دول العالم وبوجه خاص شقيقاتها العربيات .

وقال انه تم منذ أيام توقيع بروتوكولين للتعاون الامنى مع الاردن الشقيق أحدهما خاص بتسليم المجرمين والاخر خاص بتيسيرات الاقامة لمواطنى البلدين :

وهناك تعاون ثنائى مع السودان الشقيق يأخذ أبعاداً مختلفة ويسعد وزارة الداخلية أن تستقبل صباح غد سيد أحمد الحسينى وزير داخلية السودان .

وأكد زكى بدر انه ليس هناك مصريا واحدا إلا ويكن تقديرا واكبارا لاحدود لهما بجلالة الملك حسين ملك الاردن لموقفه الرائد من إعادة العلاقات مع مصر جمعا للشمل العربى وحشدا للقوى العربية تجاه أهداف النضال القومى ، كما لايختلف

البقية ص ١٠

حجز قطن التنجيد هذا الشهر

تقرر تخصيص ١٩ الف قنطار قطن تنجيد اسكرتو وعوادم غزل للقاهرة .. يبدأ هذا الشهر حجز قطن التنجيد بالنظام الجديد .

سيتم صرف من قنطار الى قنطارين للمتزوجين منذ ٥ سنوات وقنطار للمتزوجين منذ ١٠ سنوات بسعر من ٧٥ الى ٨٠ جنيها للقنطار .

صرح بذلك على مكاوى وكيل الوزارة لتموين القاهرة .

٣٠٦٤ قضية تموينية بالمحافظات

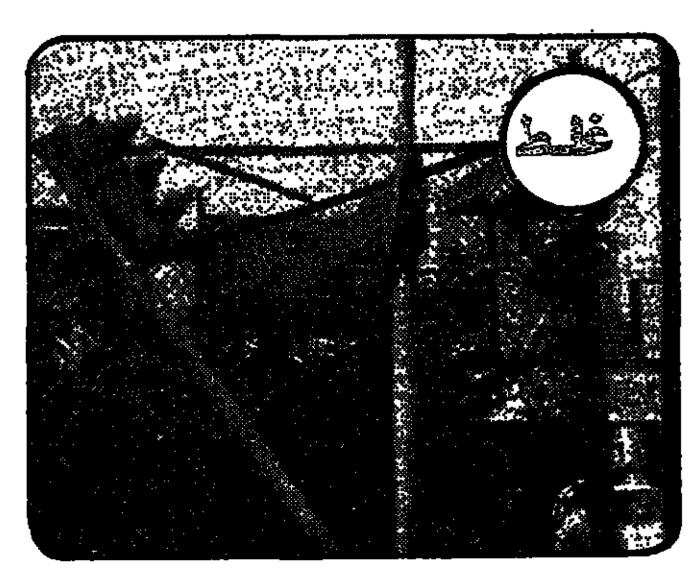
تم ضبط ٣٠٦٤ قضية تموينية بجميع المحافظات صودر خلالها ٣٦٤ طن سكر وزيت وفول ودقيق وردة ولحوم واسماك وشاى وصابون ودواجن وسلع اخرى قيمتها ٢٠٠ الف جنيه .

احيل المخالفون لمحاكم امن الدولة .. اشرف على الحملات اللواء عبد القادر الطوانسى مساعد وزير الداخلية ومدير عام مباحث التموين ونائبه مصطفى منيب .

ضبط ٣٢٠ كيلو سمك بالسم

كتب – علاء الوكيل :

تم ضبط ٣٢٠ كيلو سمك تم اصطيادها بالسمك فى مركز العياط بالجيزة .. وكان اللواء منير محسن مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة المسطحات المائية قد اصدر تعليماته بمراقبة مجرى النيل لضبط عمليات الصيد المخالفة التى تتسبب فى تدمير الثروة السمكية .



«اشارة المرور .. مائلة

كتب – هشام مبارك :

يبدوا أن «اشارة المرور .. ملت الوقوف الدائم .. بالاضافة الى تجاهل السيارات لها والاستهتار بها .. فآثرت ان تستريح قليلا وهى الان فى طريقها الى «النوم» .

والصورة لاشارة المرور فى اول شارع الملك فيصل بالهرم .. وعلى ناصية شارع محافظة الجيزة .. وهى اول اشارة تقابل القادم من كوبرى الملك فيصل والمتجه يسارا ناحية الهرم عن طريق هذا الشارع .

نحن نلوم السائقين المخالفين للاشارات ونطالبهم كل يوم الالتزام باشارات المرور .. ولكن كيف الحال الآن .. والاشارة نفسها مائلة !!

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :–

١٠,٢١ تسهر مع الفيلم الاجنبى «مستشفى بريطانيا» من خلال نادى السينما .

■ القناة الثانية :–

١٠,٠١ تقضى السهرة مع منوعات غنائية لمحمد ثروت :.. فاطمة عيد :.. محمد قنديل :.. هدى سلطان :.. فى :....
« الوان من الفنون »

■ التفاصيل الكاملة ص ٨ ■

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٠	٦,٠٨	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٥	٥,٠٩	٦,٢٧

كل سنة وأنت طيب

منال صالح — هرماس السيد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حنفى محمد رمضان عضو مجلس الشعب والدكتور ابراهيم ابو العيون سيد مدير مستشفى بولاق الدكرور العام والمهندس حسين مصطفى رئيس الجمعية التعاونية لانتاج مواد البناء بالجيزة وسيده احمد محمد مديرة مجمع الاهرام بجاردن سيتى وهرماس السيد متولى مدير مكتب عميد الكفاية الانتاجية والمحاسبة منال صالح الطحاوى ومحمد عبد الله سالم رئيس شبكة المياه بالوحدة المحلية لقرية «الكردى» والمحاسبة سلامه جوده عفيفى بالشركة العقارية المصرية وسوسن محمد عزيز مدرسة ثانوى تجارى بالجيزة ومحمد محمد صابر مدرس ثانوى بحلوان واحمد قوره مدير بنك التجارة والتنمية برمسيس والدكتور طلعت احمد عبد اللطيف مدير الشركة المصرية للادوية بالفيوم ومحسن عطيه محمد الشيمى بالسعودية والمحاسب محمد محمد أحمد بهيئة كهرباء الاسكندرية والدكتور محمد مصطفى بمستشفى بنها العام وعبد الوهاب حسين وهدان مفتش تموين بندر طنطا ومصطفى مصطفى الشباسى بالمعاش .

لمواليد اليوم

يجد الظل من يزرع شجرة .
والعكس صحيح !

«انت والنجوم ص ٢»

شرق وغرب

الارجنتين .. تستعد للرد عسكريا على اعلان بريطانيا منطقة صيد حول فوكلاند !!

بيونس ايرس – د :

أعلن الرئيس الارجنتيني «راؤل الفونسين» أمس تشكيل لجنة عسكرية لبحث الاجراءات التى يمكن أن تتخذها الارجنتين للرد على اعلان بريطانيا مسافة ٢٠٠ ميل حول جزر فوكلاند منطقة صيد خاصة بها .

وقال الفونسين أن قرار بريطانيا خلق موقفا دقيقا جدا بالنسبة لوحدة أراضي الارجنتين .

وأمرت وزارة الدفاع الارجنتينية بوقف أجازات الجنود .

وأعلن «دانتي كابوتو» وزير خارجية الارجنتين أنه ليست هناك تحركات للقوات المسلحة ، وأن اللجنة العسكرية التي تم تشكيلها ستدرس سبل وقوع أى حادثة أثناء الدفاع عن أراضي الارجنتين .

وأضاف «كابوتو» – فى مؤتمر صحفي – أنه سيتوجه الى منظمة الامم المتحدة لعرض هذه المشكلة التى تشكل تهديدا للسلام والامن الدوليين .

وقال «كابوتو» أن منطقة المائتين ميل التى حددتها بريطانيا تصل الى أراضى جزر الارجنتين وتعبر جزيرة ايستادوس عند أقصى الطرف الجنوبي للارجنتين وتدخل فى مياه المحيط الاطلنطى التى تسيطر عليها الارجنتين منذ قديم التاريخ .

وفي مونتفيديو .. ذكرت المصادر الرسمية أن وزراء خارجية الارجنتين والبرازيل وارجواى سيجتمعون بعد غد فى أورجواى لمناقشة الموقف .

المعروف أن بريطانيا والارجنتين دخلتا فى حرب دامية لمدة ١٠ أشهر فى عام ١٩٨٢ عندما احتلت القوات الارجنتينية جزر فوكلاند التى تتنازع عليها الدولتان .

بريطانيا العظمى
الارجنتين
مالوين (فوكلاند)
القطب الجنوبي

المجتمع

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

ابراهيم ابو طالب مدير عام الشباب والرياضة والوكيل والعاملون بالمديرية والعاملون باللجنة الرياضية بالمديرية والاتحاد الاقليمي لمراكز شباب المدن والقرى والهيئات الشبابية من اندية رياضية ومراكز شباب بمستوياتها يتقدمون بالشكر والتقدير

للسيد/ رئيس الجمهورية

والدكتور يوسف والى

امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى

والوزير محافظ كفر الشيخ

للثقة الغالية باختيار

دكتور حسين حجازى

امين عام الحزب الوطنى بكفر الشيخ عضوا بمجلس الشورى

شكر وتقدير من السويس

اسماعيل خليفة رئيس المجلس الشعبى لحى الاربعين يشكر الاستاذ الفاضل

على حسن ايوب

الرئيس السابق لحى عتاقة ومن ابناء العوامر بحرى على جهوده ومؤازرته فى انتخابات رئاسة المجلس

عيد ميلاد سعيد




يحتفل طارق مصطفى النواوى والعائلة بعيد ميلاده العشرين تهانينا القلبية والف مبروك

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

رئيس مصلحة الشركات

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية للشركة المساهمة الزراعية والصناعية شركة مساهمة مصرية (تحت التصفية)

يتشرف السيد الاستاذ الدكتور وكيل الوزارة رئيس مصلحة الشركات بدعوة السادة مساهمى الشركة المساهمة الزراعية والصناعية شركة مساهمة مصرية (تحت التصفية) لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر لانعقادها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ بمقر الشركة ٣٢ شارع صبرى ابو علم بالقاهرة وذلك اعمالا لنص المادة ٢/٦٢ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمادة ٢١٥/ د من لائحته التنفيذية للنظر فى جدول الاعمال التالى : –

تعيين مصفى جديد للشركة

واذا لم يكتمل النصاب القانونى للاجتماع سوف يعقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/١٤

٨٦/٢٠٥٦

شكر وتقدير للسيد الدكتور رفعت السعيد

رئيس قسم الجراحة بمستشفى كفر سعد المركزى لنجاحه بفضل الله تعالى فى الجراحة الخطيرة التى اجراها لمحمود خلف تسأل الله تعالى ان يوفقه دائما

امين الشيخ

عيد ميلاد سعيد

هيدى حسين فكرى البرلس

فى حفل عائلى يجمع الاهل والاصدقاء تحتفل اليوم هيدى بعيد ميلادها وهى طالبة بالمدرسة التجريبية الثانوية بالعباسية عقبال مائة سنه

بابا – ماما – اخوك هانى

قران سعيد



احتفل اشرف ابراهيم الدسوقى على وكوثر محمد عبدالعزيز محمد بعقد قرانهما فى حفل بهيج بنادى السكة الحديد الرياضى .. الف مبروك

مبـروك



فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الاستاذ مصطفى محمد مبروك بديوان عام محافظة الاسماعيلية والانسة ايمان احمد القاضى بكالوريوس تجارة القاهرة .. وعبدالوهاب عدس الصحفى بالجمهورية والعائلة يهنئون ابن عمته بالخطوبة السعيدة .. والف مبروك

البوليس يقتحم جامعة بكوريا الجنوبية لانهاء المظاهرات المعادية لامريكا

سيول – ى . ب

اقتحم بوليس مكافحة الشغب صباح امس جامعة كونكوك بكوريا الجنوبية والقى القبض على ثمانمائة طالب . فى محاولة لانهاء المظاهرات التى قام بها الطلبة لليوم الرابع على التوالى ضد الرئيس الكورى « شون دو هوان »

أدت علمية الاقتحام الى اصابة العديد من الطلبة بجراح

ذكرت المصادر الكورية ان سبب المظاهرات رفض الرئيس « شون » لطلب المعارضة باجراء تعديل دستورى من اجل اجراء انتخابات رئاسة مباشرة فى عام ١٩٨٨ .

واشارت المصادر الى أن طلبة ٢٦ جامعة تجمعوا لتشكيل اتحاد وطنى طلابى ضد ما اسموه بالنفوذ الامريكى والديكتاتورية العسكرية

وطالب المتظاهرون بازالة القواعد العسكرية الامريكية من البلاد وانسحاب القوات الامريكية البالغ عددها ٤١ الف جندى .

تبادل البرامج الاذاعية بين واشنطون وموسكو ..!

واشنطن – شينخوا :

تجرى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى الان مناقشات حول تبادل البرامج الاذاعية كجزء من الجهود الرامية الى توسيع نطاق التدفق الاعلامى بين الدولتين .

أعلن تشارلز ويك مدير وكالة الاعلام الامريكية أن الخطوط العريضة للاتفاق تمت صياغتها فى إجتماع له مع المسئول عن الدعاية السوفيتية خلال قمة ريكيافيك .

وسيوقف الاتحاد السوفيتى التشويش على صوت أمريكا مقابل سماع الامريكيين للاذاعة السوفيتية عبر شبكة أو أكثر من الشبكات الاذاعية الامريكية .

مباحثات مبارك

بقية ص ١

وتتناول المباحثات اخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط والجهود المصرية لاقرار السلام العادل والشامل فى المنطقة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وتعزيز روابط العلاقات الثنائية .

ويفتتح ملك السويد غدا ندوة الاسكان المصرية السويدية بمقر هيئة بحوث الاسكان والبناء ويزور بعد غد مدينة العاشر من رمضان ..

كما يزور الملك ، الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ، والجامع الازهر تعزيزا لدور الازهر الثقافى .

مليون دولار لصور اغتيال

● مانيلا – طلب مصور الرئاسة الفلبينى خلال عهد ماركوس مليون دولار مقابل لصور اغتيال زعيم المعارضة السابق بنينو اكينو فى عام ١٩٨٣ وزوج رئيسة الفلبين كورازون اكينو .

قال ممثل النيابة ان المبلغ كبير للغاية وانه ليس متأكدا ان هذه الصور تشكل دليلا اكيدا .

★ ★ أنت والنجوم ★ ★

الحمل : تعفو وانت قادر .. تسامح وانت محق .. تربى جيلا صالحا وناجحا .
الثور : جريئا فى اتخاذ قراراته .. قويا فى تحمل نتائجها .
الجوزاء : حكيم . تحتفظ بمشكلاتك لنفسك وتحلها بالاستعانة بالله .
السرطان : السعيد من اخذ العبرة من غيره .. والشقى من اتعظ بنفسه .
الاسد : وجودك فى مكان ما يشرح صدر جميع من فيه .. تقبل ويقبل معك الخير .
العذراء : الحلم من اهم صفاتك .. والتحكم فى النفس اهم ميزة فيك .
الميزان : اجازة قصيرة تعود بعدها لعملك مرتاح البال .
العقرب : حياة الهدوء والسكينة من اهم ملامح هذا اليوم .
القوس : دائما جلاب الخير والسعادة .. تحاول اسعاد الجميع لانك منجم حب .
الجدى : ابتعدت عن هناك لفترة قصيرة سرعان ما تعود ويعود هو اليك .
الدلو : تقبل على الحياة بجد ونشاط وحيوية ، ولا تهتم بكلام الناس .
الحوت : العاقل من رضى بالواقع وعاشه والسعيد من احبه .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد ويمتد الانخفاض فى درجات الحرارة الى مصر الوسطى ليسود طقس معتدلا نهارا مائلا للبرودة ليلا بينما يكون الطقس حارا نهارا ومائلا للبرودة ليلا على جنوب البلاد كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال شمالا خاصة على المناطق المكشوفة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٨	١٩
الاسكندرية	٢٥	١٧
مطروح	٢٥	١٧
بورسعيد	٢٥	٢٢
الاسماعيلية	٢٩	١٨
السويس	٣٠	٢٠
الفيوم	٢٩	١٨
المنيا	٣٣	١٣
أسيوط	٣٤	١٤
الاقصر	٣٦	١٩
أسوان	٣٧	٢١
الغردقة	٣١	٢١
سيوة	٢٥	١٥
الوادى	٣٥	١٨
العريش	٢٩	١٨
نخل	٣٢	١٩
الطور	٣٢	١٩
رفح	٢٩	١٨
شرم الشيخ	٣٢	١٨
كاترين	١٥	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	٢٦
مسقط	٣٢	٢٤
مكة	٢٩	٢٧
جدة	٣٨	٢٥
بغداد	٢٩	١٦
عمان	٣٢	١٨
الدار البيضاء	٢٩	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٦	٩
موسكو	١٤	٦
بون	١٢	٤
لندن	١٤	٦
باريس	١٣	٩
روما	٢١	٨
اثينا	٢١	٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية نشطة ١٠ – ٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى ١ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ عقدة الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل
الموج : من $\frac{1}{4}$ إلى $\frac{3}{4}$ متر

اعادة محاكمة بوكاسا ..!!

بوكاسا

أعلن الرئيس «اندريه كوليمبا» رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى أنه سيتم اعادة محاكمة الامبراطور السابق «جيان بيديل بوكاسا» بتهم القتل والاختلاس والذى كان قد صدر ضده حكم بالاعدام غيابيا .

وكانت سلطات أفريقيا الوسطى قد القت القبض على بوكاسا أثر عودته الى البلاد فى الاسبوع الماضى بصورة مفاجئة .

حزب الوحدة يقاطع الانتخابات العامة بتونس ..!!

اعلن حزب الوحدة الشعبى التونسى المعارض امس مقاطعة الانتخابات العامة التى ستجرى غدا احتجاجا على اعتقال السلطات لبعض انصاره .

ذكرت المصادر التونسية ان الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم لن يجد سوى معارضة بسيطة من جانب بعض المستقلين .

أخبار خفيفة

الشاى الصينى دواء للقلب !!

● لندن : ذكرت صحيفة التايمز البريطانية ان مشروب توتشا وهو تشكيلة من الشاى الصينى من مقاطعة يونان يقلل من احتمالات التعرض لامراض القلب . واثبتت ابحاث اجراها علماء اوريبون بارزون ان مستويات الكولسترول وسائر المركبات الدهنية الخطرة فى الدم تنخفض بتناول مشروب توتشا .

واعرب الاطباء الفرنسيون عن املهم فى امكان استخدام التوتشا لمنع امراض القلب .

اول نقل كلية بقبرص

اجرى امس فريق من الجراحين القبارصة اول عملية نقل كلية فى تاريخ البلاد .

ذكر الدكتور (جورج كيرياكيدز) انه اجرى عملية نقل الكلية لفتاة من القبارصة الاتراك تبلغ من العمر ٢٢ سنة وانها حصلت على كلية والدتها البالغة من العمر ٤٦ سنة وانها والام فى حالة طيبة .

٢٥٪ من الطاقة نووية ..!!

● طوكيو – اوضح تقرير للحكومة اليابانية ان المحطات النووية اليابانية تنتج مايزيد على ٢٥ فى المائة فى احتياجات اليابان من الكهرباء .

وقال التقرير ان الطاقة الكهربائية لمحطات اليابان النووية والبالغ عددها ٣٢ محطة ستزيد الى ٤٠ فى المائة من احتياجات البلاد من الكهرباء عام ٢٠٠٠ .

التخسيس .. بالابر الصينية

ناتجينغ – انقصت احدى مخرجات السينما ١٥ كيلو جراما من وزنها عن طريق العلاج بالابر الصينية حيث كانت تعانى من السمنة المفرطة .

تقوم كلية ناتجينغ شرقى الصين بتجريب العلاج بالابر الصينية لعلاج السمنة المفرطة لمدة ثلاثة اشهر بشرق الصين .

ابتزاز صانع الشعر المستعار !

القت الشرطة اليابانية القبض على رجلين قاما بابتزاز صانع الشعر المستعار فى طوكيو بتهديده بافشاء اسماء زبائنه المشهورين ، مما اضطره الى ان يدفع لهم مليونين (حوالى ١٣٥٠٠ دولار) ليمنعهم من افشاء اسماء القائمة التى تضم ٢٣٠٠ من زبائنه !

مايكل فوت فى ندوة السويس :

ليس هناك قوى عظمى بل قوى محبطة !!

كتب – خالد السرجانى :

عقدت الندوة الدولية « ٣٠ عاما على ازمة السويس » جلستها الثالثة امس . برئاسة الكاتب الصحفى محمد حسنين هيكل وتحدث فيها مايكل فوت الزعيم السابق لحزب العمال البريطانى وكلود جوليان رئيس تحرير جريدة « اللوموند ديلوماتيك » الفرنسية .

مايكل فوت

وفى بداية الجلسة تحدث مايكل فوت عن دور حزب العمال اثناء ازمة السويس .. واكد انه لا يعتقد وجود مايطلق عليه قوى عظمى .. فهناك – فى رأيه – «قوى محبطه» احبطت بسبب اسلحة الدمار التى تخزنها .

قال : ان مايمكن ان يمحو هذه الوصمه – حرب السويس – هو انه كان لدينا القدرة على التمرد ولولا هذا الحق لما كان لبريطانيا أى تاريخ .

حزب العمال يدعم اسرائيل !

وتساءل كينيث كابل الكاتب البريطانى عن الغموض الذى ساد موقف حزب العمال من الحرب فاجاب فوت : ان بيفين اعتراه القلق عند تاميم القناة وكتب افتتاحيه فى الهيرالد تريبيون حول ضروره قيام بريطانيا بشن الحرب ، ومنذ عام ١٩٤٥ كان هناك اتجاه فى الحزب لدعم اسرائيل للارتباط الوثيق بين العديد من زعمائه واليهود فى فلسطين .

وعلق انتونى ناتنج وزير الدولة البريطانى الاسبق للشئون الخارجية قائلا : اتهم فى بريطانيا – وليس بيفين فقط – شعروا بالقلق نتيجة التاميم لان شركة القناة كانت تدير شريانا حيويا ، كما ان ايدن كان يريد تدمير عبد الناصر بصرف النظر عن أى تطورات تحدث بعد تلك .

واكد ستيفين جرين الكاتب الامريكى ان تاريخ العلاقات المصرية – الاسرائيلية يشير الى ان الاختلاف الاساسى بينهما فى التخطيط العسكرى .. فمصر تركز على الدفاع وحماية الاراضى المصرية بينما تركز اسرائيل على الهجوم فى العمق .

بعد ذلك تحدث كلود جلوبان عن الحرب مؤكدا انها بالاساس بين قوة تسعى للتحرر وقوة ترفض ذلك .. وتوقع ازدياد حدة الهجوم فى الدول الغربية على ابناء الدول المتخلفة بسبب الازمة الاقتصادية والكساد العالمى الحالى .

وعقب على كلمته د . محمود عبد الفضيل .. واختتم محمود توفيق سكرتير عام لجنة التضامن المناقشات بشكر المتحدثين .. وتستأنف اللجنة جلستها الرابعة اليوم ويتحدث فيها امين هويدى ولازار رسى .

جاكسون يؤكد

بقية ص ١

وقال ان حكومة جنوب افريقيا متورطة فى حادث طائرة رئيس مؤزمبيق حتى انها لا تريد ان تعطى حكومة موزمبيق الصندوق الاسود الخاص بالطائرة وتصر على الاحتفاظ به .. واكد ان سياسة حكومة جنوب افريقيا سياسة توسعية تستهدف التفرقة بين دول المواجهة الافريقية .

جاء ذلك فى تصريحات لجاكسون قبل مغادرة مطار القاهرة صباح امس بعد زيارة استغرقت يوما واحدا عقب عودته من موزمبيق للعزاء فى وفاة رئيسها سامورا ميتشيل .

رحلات مصر

بقية ص ١

للطيران بكامل طاقته بالمبنى الجديد بجانب الشركات الاجنبية التى تعمل بالمبنى بناء على تعاقدات مسبقة مع هيئة الميناء .

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران انه فى حالة موافقة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على هذا القرار فسوف تقوم مصر للطيران بنقل كل رحلاتها للصالة رقم (١) بعد تجهيزها وتطويرها بالشكل الذى يوفر الراحة لركاب المؤسسة الوطنية .

الملايين الهاربة

يهرب الناس من ديارهم .. يخرجون على غير هدى ، يبحثون عن مكان يأويهم ، يعانون ويشقون ويضطهدون تطاردهم اللعنات ولايعرفون لهم غدا ..

ومع ذلك يهرب الناس ، فالحياة فى أوطانهم أصبحت جحيما يهون فى سبيل الخروج منه أى عذاب .

اللبنانيون مزقتهم الفرقة وقضت طلقات الرصاص العشوائى على آمالهم فخرجوا ينتشرون فى مقاهى اوروبا ، وعاش بعضهم سنوات متصلة دون أن يعود إلى الوطن .

ومن قبلهم يعيش الفلسطينيون فى الشتات ، موزعين على بلاد الدنيا ، يولدون غرباء ، ويموتون غرباء .

والايرانيون الهاربون من حكم «آيات الله» أصبحوا –أيضا– مشكلة بعد أن زاد عددهم وقلت مواردهم .

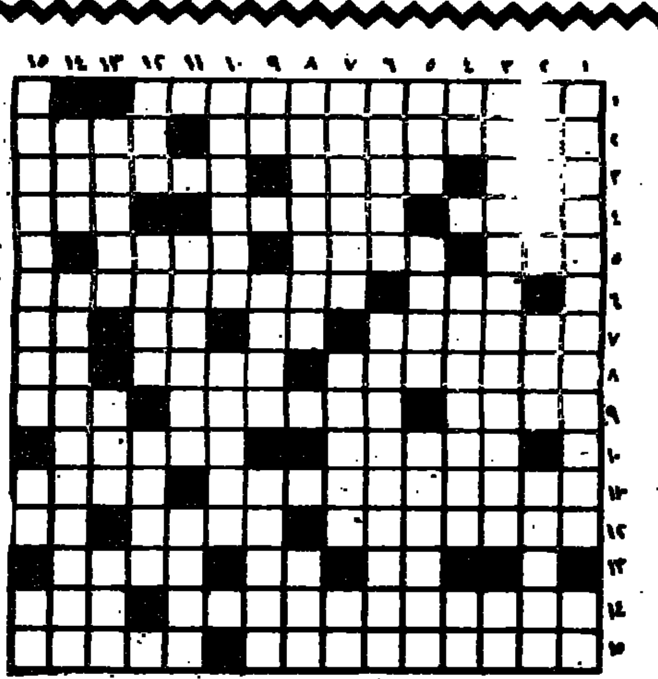
واللاجئون فى افغانستان بسبب العنف والحرب ، ومن تركيا بسبب ضيق ذات اليد ، ومن الهند وسريلانكا بسبب المشاكل الطائفية الحادة ، ومن غانا وبلاد افريقية اخرى بحثا عن مستوى حياة أفضل

كلهم يرون فى الغرب حلماً .. حتى الاوروبيين فى الشرق حيث الشيوعية ، وفى الجنوب حيث مستوى المعيشة أقل يتطلعون إلى الهجرة زاحفين من يوغوسلافيا وبولندا وايطاليا واليونان ..

ولما كان تمثال الحرية لم يعد يفتح ذراعيه مرحبا بالقادمين إلى أمريكا . فقد رأى المهاجرون أن يقنعوا بأوروبا التى كانت فى فترة سابقة تحتاج إليهم وتشجعهم لاسباب اقتصادية بحتة

ولكن الزمن تبدل ، وأصبح المهاجرون منبوذين مطاردين تصب كل اللعنات على رؤوسهم وحتى اللاجئين السياسيين ينظر إليهم اليوم على أنهم متلاعبون يبحثون عن عمل تحت ستار السياسة .. والحق أن اللجوء السياسى قد زاد عن حده ، فكاد يفقد معناه .. والحق – أيضا – أن كلهم من «غلابة» العالم الثالث .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – الاسم الحقيقى لسيف الدين (قطز) .
٢ – مصمم كوبرى ابى العلاء – حارق .
٣ – علم – شديد – يستعمل .
٤ – من الاسماك (معكوسة) – يداعب – قاعة .
٥ – ضد خصص – صمت – رواية لاميل زولا .
٦ – اداة (معكوسة) – ممثل مصرى .
٧ – خلاف الصادر (معكوسة) – متشابهان – هبط – للتخيير .
٨ – مسرح بريطانى شهير – حروف متشابهة – حرفان متتاليان (معكوسة) .
٩ – تتم (معكوسة) – عاصمة اندونيسيا – خجول .
١٠ – اقصى الاضراس (معكوسة) – شهر هجرى .
١١ – ممثل امريكى راحل (معكوسة) – اسجل .
١٢ – يتنافسون – يعرف فى مصر بابى فروة – مناص .
١٣ – اداة نصب (معكوسة) – حرف تنبيه – جميلة .
١٤ – قطعة موسيقية لعبد الوهاب – طباع .
١٥ – مطربة مصرية – ضحكة عالية .

رأسيا :
١ – لاعب كرة مصرى دولى – صوت .
٢ – محافظة مصرية (معكوسة) – مشروب كحولى – يوالى .
٣ – ادعى النبوة فى عهد ابى بكر الصديق – للنداء .
٤ – ثلثا (فوت) – اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) – مناص .
٥ – استمر – غابر – الهة الحكمة عند الاغريق (معكوسة) .
٦ – من اللحوم – علم الجمال (معكوسة) .
٧ – نسيج صناعى – موقد – للنفى .
٨ – حيوان خرافى – حرف ابجدى .
٩ – فى الوجه (معكوسة) – حروف متشابهة – يعانى .
١٠ نوع من البنادق (معكوسة) – فيلسوف فرنسى (معكوسة) .
١١ – قصة ليوسف ادريس – ميناء ليبى .
١٢ – ارشدت – تقسم – تائهة .
١٣ – الباء – مال – يقطع .
١٤ – غرض (معكوسة) – من مشاهير العشاق فى القصص الشعبية .
١٥ – اول سفير المصرى فى لندن – ثالبين – نعكف (قاسة) .

حل مسابقة أمس

تجارة غريبـــة اسمها حيوانـات التجـــارب !!

☐☐ مافيا ابـــوروواش وطبيب بيطرى يحتكـران حيوانات التجارب فى مصر

☐☐ السعر يبدأ بقرش للـدودة وينتهـــى بسبعـــة الاف جنيـــه للصـقـــر

على الرغم من تعدد صور التجارة واساليبها .. فان هناك تجارة غريبة وحقيرة لم تحظ بعد بالاهتمام الكافى .. هذه التجارة قد تبدو سهلة من النظرة الاولى ولكنها مليئة بالخطر الذى يمكن ان يلتهم فى لحظات كل سعة الربح الناتج عنها .. الغريب فى هذه التجارة ان الذين يحتكرونها شخصان على طرفى نقيض . مواطن بسيط لم يذهب الى المدرسة .. والاخر طبيب بيطرى مثقف تفرغ لهذه التجارة الغريبة .. الرجلان يشتركان فى تجارة حيوانات التجارب ابتداء بالصراصير وليس انتهاء بالعقارب والثعابين .. حتى دودة القطن لها سوقها هى الاخرى .. فى هذا العالم المثير .. وهما عندما اخترنا هذا المتخصص الغريب وضعنا فى الاعتبار الدور الانسانى الذى تلعبه حيوانات التجارب فى المضى برحلة الانجاز العلمى للانسان خطوات الى الامام ..

●● السلع الغريبة التى تطلب اكثر هى الفئران والثعابين والعقارب والضفادع والصراصير ثم النسانيس والخيول .. ولها تقاليدها التجارية .. وبورصتها التى تحدد اسعارها .. وان كانت ربما لغرابة المجال الذى تعمل فيه تميل الى الاحتكار ..

●● واشهر تجار حيوانات التجارب . الدكتور فكرى طاهر الذى يتاجر فى الفئران البيضة وحيوانات الزينة .. والحاج طلبه الذى يعرفه رجال البحث العلمى فى مصر باسم مافيا ابوروواش لتخصصه فى تجارة الثعابين والعقارب والحيات ..

تحقيق
اميمة خفاجى
تصوير
محمود حسين
احمد عبد الفتاح

مراكز البحث تفضل ذكور الحيوانات .. واناثها تباع بالبخس

●● البداية مع الدكتور فكرى طاهر الذى يقتصر مكتبه على توزيع وبيع الفئران البيضاء .. والارانب . لان الحيوانات الاخرى لاتربى فى منازل مغلقة .. بل تصطاد من البيئات التى تعيش بها .. ويمكن تخزينها لحين التصرف بها .. من الجدير بالذكر هنا القول بانه لايوجد اساليب علمية معينة للمحافظة على حيوانات التجارب .. او رعايتها وعلاجها بل يتم الامر عن طريق الخبرات المكتسبة اثناء عمليات التربية .. تلتقى بالدكتور فكرى طاهر للتعرف على اسرار هذا العالم الغريب .. هو يقول . لاتقابلنى اية مشاكل فى التوزيع .. حيث ان العرض دوما اقل من الطلب .. مثلا اتلقى طلبات من مراكز بحثية بتوفير خمسين الف فأر ابيض خلال العام .. وهو طلب من الصعوبة تلبيته بالكامل .. مع الاخذ فى الاعتبار مشكلة زيادة عدد الاناث التى لاتلقى اقبالا عند الشراء فى مراكز البحث العلمى .. تفضل هذه المراكز الذكور لان بالاناث دورة هرمونية تؤثر على مستوى النمو والمناعة الاناث تطلب فقط عند اجراء الابحاث على موانع الحمل .

●● وتلقى بعض انواع الفئران طلبات تصدير للخارج .. مثلا قام د. فكرى بتصدير كمية من الفئران الرملية الى المانيا الغربية وبالدولار عام ١٩٧٣ بعد ان اكتشف عدم صلاحية الفئران البيضاء لهذه الابحاث .. والصفقة كانت مغرية بالنسبة للدكتور. فكرى يقول : حاولنا تربية الفأر الرملى معمليا ولكننا فشلنا حيث لم يتأقلم مع البيئة الجديدة ..

تجارة تصنع مليونيرا

●● وفى اكثر تجارة حيوانات التجارب تحقيقا للربح هى التجارة فى فأر الهامستر الذى تقل فيه دورة المياه .. الهامستر يربى علميا من اجل الفروة . ذكى جدا بدون نيل .. لابد من مداعبته يوميا يمتاز بالنظافة والاناقة .. مثلا اذا فرشت حظيرته بنشارة الخشب تعاون الفئران فى تقسيمها الى غرفات .. واحدة مخصصة للطعام والاخرى مخصصة للنوم .. لا يرقد فى المكان الذى يتناول به الطعام .. ويتميز بقدرته على العمل الجماعى .. يقوم فئران الهامستر من الصندوق الذين يعيشون به برفع الغطاء اذا ما احتاجوا لذلك .. فئران الهامستر التى تصنع ثروات فى الخارج غير مطلوبة فى مصر الا بكميات قليلة من قبل معهد البلهارسيا ..

الدكتور فكرى يتحدث عن الفئران التى تعتبر عماد معظم التجارب العلمية قائلا هناك الفأر العلمى الذى تتوفر به المميزات التى يطلبها الباحثون .. يبلغ ثمنه خمسة جنيهات استرلينية .. فى حين يباع الفأر الابيض بجنيه وربع فقط .. الفأر العلمى العناية به ليست سهلة . بل يحتاج الى عناية مركزة .. يولد بطريقة معقمة .. يربى فى بيئة معقمة كذلك . يؤخذ من رحم الام عن طريق فتح البطن (الولادة القيصرية) بواسطة اطباء معقمين لحماية الفأر الوليد من الاصابة بأية امراض او ميكروبات .. والفأر العلمى يستورد من الخارج لحساب مراكز البحث العلمى المصرية ويصل سعره الى خمسة عشر جنيها ..

●● اسعار حيوانات التجارب فى مكتب د. فكرى متعددة تبدأ من ١١٠ قروش وحتى خمسة وثلاثين جنيها .، وهذه قائمة لاهم الاسعار .. الفأر الابيض ١٢٥ قرشا ، الفأر الماوس (الصغير) ١١٠ قرش .. وفأر الهامستر ثلاث جنيهات والارانب المستوردة من تسع جنيهات الى خمسة وثلاثين جنيها ..

●● وتنعكس العقلية العلمية للدكتور على تعامله مع زبائنه .. فهو حريص على خدمة رجال البحث العلمى وتوفير جهدهم ووقتهم .. مثلا صنع صناديق حديثة لتربية حيوانات التجارب بعشرة جنيهات .. الصندوق بدلا من ١٤٠ جنيه .. وصنع علفا لهذه الحيوانات .. يضعه الباحث لهم دون ان يشغل باله بمسألة اطعام الحيوانات من حيث المبدأ ..

الصورة فى ابو رواش

●● كل مراكز البحث العلمى فى مصر تعرف الحاج طلبه المتخصص فى صيد الحيوانات البرية والثعابين واعداد مراكز البحث العلمى بها .. وكذلك هو معروف وقريته ابوروواش حتى لجمهور السينما المصرية .. من خلال موجة الافلام التى تكرر ذكر اسم ابوروواش بها .. والقرية ذاتها معروفة سينمائيا .. نظرا لوقوعها قبال اهرام الجيزة واستغلال اهل السينما تصوير الافلام البدوية بها ..

الحاج طلبه لديه اربعون مساعدا يعملون معه فى هذه المهنة التى توارثها ابا عن جد .. بيته المكون من دورين ملىء بالحيوانات .. فى الدور العلوى يقيم به الحيوانات البرية فى اقفاص واحواض كبيرة والدور الارضى يعيش فيه الحاج طلبه وعائلته واكياس قماشية بها الثعابين والحيات ..

●● عن تجارته الغريبة يتحدث الحاج طلبة .. قائلا بالنسبة للثعابين توجد انواع سامة واخرى غير سامة .. السامة هى الكوبرا والحيات نصطادها من جبل السويس .. نمسك برأسها وذيلها فى نفس الوقت حتى لاتؤذى الصياد وتفرغ به الشحنة السامة .. نبيعها بخمسة جنيهات للثعبان .. زبوننا الرئيسى هى وزارة الصحة التى قد تطلب ٢٠٠ ثعبان خلال العام .

●● والصيد لايتم فقط فى قرية ابوروواش .. بل هناك اماكن تعرفنا عليها خلال السنوات الطويلة .. ولكل حيوان الوسيلة المفضلة لاصطياده .. وعلى سبيل المثال تستخدم الفخاخ والمصائد والمنقرة والفأس .. ونصطاد الحرباء من وادى النطرون ..

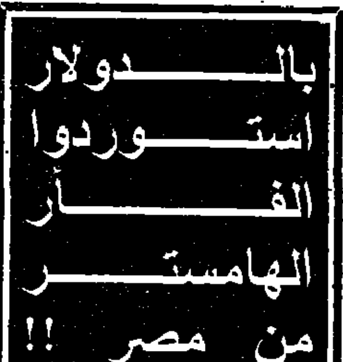
٧ الاف جنيه للصقر

●● ويصطاد الحاج طلبه ورجاله الصقور .. الصقر الحر يباع بسبعة الاف جنيه لانه يفيد صاحبه فى رحلات الصيد بالبر .. ويصطاد الغزال والكروان والارنب الجبلى .. ولقد بعنا صقرا لشخص كويتى .. وقد طلبوا منه جمرك عشرين الف جنيه .. الصقر العادى يستخدم للزينة ويباع بمائتى جنيه . نصطاده فى الشتاء فهو يهاجر من موطنه استراليا الى افريقيا هربا من البرد .. بالنسبة للعقارب تصطاد من الجبل الاخضر واسوان ويطلب منها كل عام حوالى خمسة الاف عقرب تستخدم فى الامصال .. وتعتبر العقرب من الحشرات الولود حيث تلد ٤٠ عقربا فى السنة .. الحاج طلبه يبيع العقرب الواحد بـ ٧٥ قرشا .. واسعاره تبدأ من قرش ونصف قرش فقط قيمة الضفدعة وحتى سبعة الاف جنيه للصقر الحر .. قائمة الاسعار كالتالى :

٣ جنيه للثعبان المائى ، ٥ جنيه لثعبان ابوالسيور ، ٧ جنيه لثعبان الارض الاخضر ، ٤٠ جنيها للورل المائى ، ٢٥ جنيها لورل الجبل ، ٤٠ جنيها للضبع ، ١٥ جنيها للسلحفاة المائية ، ٢٥ قرشا للسحلية ، ٧ قروش للصرصور ، قرش صاغ لدودة القطن ..

مشاكل التجارة .. غريبة

●● ويتحدث الحاج عبدالحليم طلبه عن مشاكل هذه التجارة الغريبة فيقول .. اولا انها تجارة مهددة بالانقراض بسبب التوسع فى رش المبيدات بالطائرات وغيرها .. فهذه المبيدات تقضى على الحيوانات والطيور النافعة .. لقد انتهى الصقر المصرى .. وابو قردان اما الضرائب فهى الشكوى الثانية لتاجر الثعابين والحيوانات الغريبة .. ويقول تحاسبنى الضرائب على مائة جنيه شهريا ونحن لانحصل على اية تعويضات فى اى جهة رغم الخطر الذى نعيش فيه والمهنة الخطيرة التى نعمل بها والجهد الذى نقوم به لخدمة البحث العلمى ..



والثعابين تخدم الانسان

●● ونصل الى الجانب الاخر لهذا التحقيق .. الزبون الاول فى مصر للثعابين والعقارب هى الهيئة العامة للمستحضرات الحيوية .. هناك نتعرف بتبسيط على الثعابين التى رغم اضرارها المميتة .. تقوم بخدمة الانسان ..

الاصلة والاناكوندا تعتبر اطول الثعابين بالعالم .. وكذلك الكوبرا فى اطول الثعابين الدنيا السامة .. وتعيش حتى عمر ٢٨ .. منها مايلد ومايبيض .. تتغذى على الضفادع والاسماك وهناك الثعبان الملك .. الرأس تستطيع ان تحدد فمها ليتسع لفريسة تبلغ اربعة او خمسة اضعاف اتساع رأسه العادى .. الى الدرجة التى يستطيع فيها ابتلاع غيره .. بعض الثعابين بالمقابل تستطيع الصوم لشهور او اعوام .. واذا كان السم هو نقطة الخطر فهو نفسه نقطة الشفاء فى حياة الانسان يستخدم فى انقاذ حياته..

●● كيف نحصل على سم الثعابين ؟ يمسك الثعبان بعناية من خلف الرأس .. يفتح الفم بقوة ثم يوضع الفك العلوى فوق كأس مغطاة بقطعة مشدودة من القماش .. يعض الثعبان فى القماش فيجرى السم فى الكأس .. ثم تضغط الغدد السامة اثناء الحلب لتحصل على اكبر كمية سم ممكنة ..



الحاج طلبة يمسك بدرن الجبل (من الصحراء الغربية) ..
.. وفى الصورة الاخرى حفيده وهو يداعب الثعابين



د . بيطرى فكرى طاهر .. صاحب اكبر واول مكتب لتجارة حيوانات التجارب بالهرم

السم سائل رائق

●● والسم سائل رائق رقيق مبيض او مصفر سريع الفساد ولكن اذا جفف كون ما يشبه الكتل البلورية التى تحتفظ بقوتها لاعوام .. تأثير لدغة الثعبان السام تظهر سريعا وفى دقائق ..

والهيئة العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات هى الجهة الوحيدة التى تنتج الطعوم الوقائية من الامراض المعدية .. مثل طعم شلل الاطفال والطعم الثلاثى وطعم الـ بى .. سى .. جى .. والامصال الوقائية والعلاجية .. ضد التيتانوس والدفتريا وعض الثعبان ولدغة العقرب .. ومشتقات الدم مثل الجاما جلوبولين والالبيومين ..

●● يقول الدكتور عزيز الخولى رئيس مجلس الادارة .. رغم نشاط الهيئة الا اننا لانستطيع توفير كل ما نحتاجه .. السبب التكلفة العالية ومحدودية الميزانية .. الحصان الذى يستخدم فى حقن سم الثعبان او لعقرب يتكلف سنويا مايقرب من ٧٠٠ جنيه غير ثمنه .. ومازال الجهاز البيطرى اقل كفاءة فى مستوى الصناعة .. فطريقة استحلاب الثعبان حتى اليوم لايقوم بها البيطريون والعمال الذين يتعرضون لمخاطر الثعابين او الحصان لايحصلون على بدل خطورة .. كما ان اللقاحات تستخدم فى الحالة الصحية اى تعتبر طب وقائى بعكس الدواء الذى لايستخدم الا فى حالة حدوث المرض كل ذلك يؤثر على قلة انتاج اللقاح ..

ومن المهم هنا ان نفرق بين المصل واللقاح قبل أن نتعرض لطريقة استخلاصة المصل هو عبارة عن اجسام مضادة مناعية جاهزة .. وتعطى اثناء المرض اى كالدواء (علاج) اما اللقاح : فهو جزء مستضعف من الميكروب او ميت يؤخذ لتحضير الجسم لتكوين الاجسام المناعية لمقاومة المرض اذا حدث (وقائى) ..

مافيا ابو رواش تحكمنا

●● اما الدكتورة ليلى عسكر مدير عام قسم الامصال العلاجية تقول : نحن محكومون (بمافيا) ابوروواش حيث توجد بها العائلة الوحيدة المصدرة والمحتكرة تجارة الثعابين .. نحتاج دائما للكوبرا والحية المقرنة والقارعة بكميات كبيرة والحاج طلبه يرفع السعر من آن لآخر وخاصة وقت الحاجة .. كما انهم لايسمحون لاى شخص اخر بالصيد .. وكنا نلجأ احيانا فى حالة العجز لحديقة الحيوان حيث تكثر فيها الثعابين المعتنى بها اكثر من عناية الحاج طلبه لانها تعيش فى بيئة طبيعية .. فرفض الدكتور سعد البدراوى اعطاء اى فرصة لحلب الثعابين مع ان الحديقة لن تخسر شيئا وسبق لنا الحصول على ثعابين من حديقة الحيوان وتطلب معونة المحافظات التى توجد فيها الحيات والعقارب لاعطائنا الحيات الموجودة لاستخراج السم منها .. وانتابنا لعقارب . فالمفروض اننا متفرغون لانتاج الامصال فقط ولكن كى تتوفر لنا الكميات المطلوبة نتعرض للمشاكل بالنسبة لتوفيرها .. وفى وقت الحاجة مع ازدياد الضغط يستغل التجار هذه الفرصة ..!

ولذلك فقد قمنا بعمل بيت ترعاه فيها ونغذيها بالضفادع والفئران – حيات وسحالى .

الخيول تسمم لخير الانسان

وفى مزرعة الحيوانات بحلوان .. نقلت كاميرا الجمهورية صورة الخيول وماتعانيه من اجل الانسان .. تحقن بكميات صغيرة من سم الثعبان ثم تزداد الكمية التى تحقن تدريجيا على مدار الشهور حتى تبنى ببطء مقاومة داخلية للسم ويصبح غير مؤثر فى اجسادها ولديها مناعة منه .. يؤخذ بعض من دم هذه الخيول ويحضر المصل من جزء منه .. ويحقن الشخص المصاب بلدغة الثعبان بهذا المصل الذى يتعادل مع سم الثعبان ..

●● الدكتور فيكتور فهيم نائب مدير المزرعة معه نتجول لمعرفة مدى مشاركة الارانب والفئران والخيل والنسانيس وتسخيرها واستنزافها من اجل الانسان ..

وركزت كاميرا الجمهورية على الخيل والنسانيس حيث انها اكثرهم سعرا واشدهم معاناه ..

فتحتوى المزرعة على حوالى ١٤٠ حصانا منها من يوجد بها منذ عشرين عاما ... وتصنع المزرعة اكثر من منتج مثل بلازما عقرب بلازما التيتانوس – بلازما الدفتيريا – وبلازما الثعبان ..

وفى غرفة العمليات قام الدكتور محمد عبد الحميد باعطاء الحصان جرعة تدريجية من السم وحقن الابرة فى اوسع عرق موجود بالعنق وبعد فترات معينة تتم عملية تدمية للحصان فيؤخذ منه عدد من لترات الدم وتنقى بعد ذلك لفصل البلازما عن باقى مكونات الدم . ثم تحفظ فى ثلاجات وترسل للهيئة لانتاج الامصال المختلفة ..

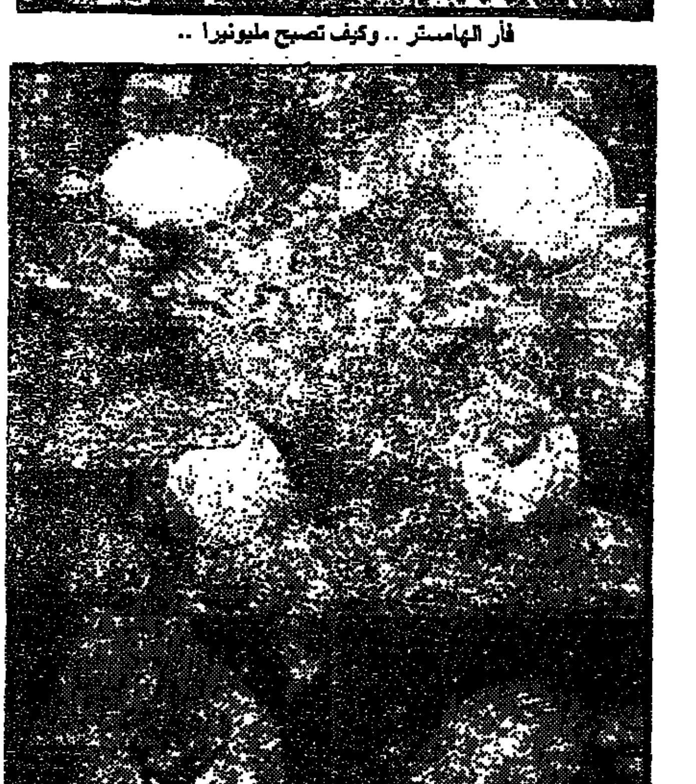
والحصان الذى يشترى لعمليات الحقن هو من احصنة الدرجة الثالثة وليس من الاحصنة الاصيلة للحصول عليه بثمن رخيص .. ويستخدم هنا كالعادة ذكور الخيل لكثرة كميات الدم بها عن الاناث .. يتكلف الحصان لرعايته ٧٠٠جنيه سنويا ..

ويشترى بنفس السعر تقريبا فى عمر لايقل عن ٣ اعوام .. وعندما يستهلك الحصان قواه تماما يرسل لجمعية الرفق بالحيوان .. او يباع لحديقة الحيوان ليقدم كطعام للاسود .

ويؤكد الدكتور فيكتور ان الامصال المصرية من احسن الامصال عالميا واقتصادية جدا وكان الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قد اعلن بانه سيتم طرح عبوات اقتصادية من هذه الامصال للبيع ..

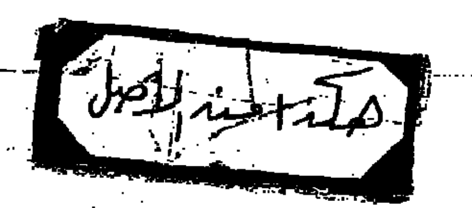
وفى المزرعة تسعة نسانيس تحظى بعناية مركزة حيث تستخدم لاخذ مصل شلل الاطفال .. فيحقن النسناس فى المخ ببعض اللقاحات المستخدمة مثل (فيروس شلل الاطفال) لضمان سلامتها بالنسبة للانسان ويمكن استخدامها فى امراض الكلب لنفس الغرض

رعاية النسناس فى المزرعة تتكلف حوالى ١٠٠ مائة جنيه شهريا وتقدم له وجبات خبز وخضروات وفاكهة وبلح .. ويكفى حيوانا فقط منه لسد الاحتياجات لفترة طويلة حيث يستخلص منه الكليتين والمخ .. وهذا يحدث كل عامين تقريبا ..



فأر الهامستر .. وكيف تصبح مليونيرا ..

كيف تبتلع الافعى ضحيه كبيرة الحجم !!



سوق المال

تعديل قائمة الحظر لاستيراد اللمبات الكهربائية
٤٠١٧ موافقة استيرادية خلال الشهر الماضى

كتب - عايد عطوة :

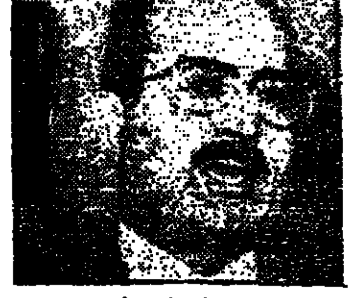
تعديل قوائم الحظر بالنسبة للمبات الكهربائية تمت الموافقة على استيراد جميع انواع اللمبات الكهربائية التى تضىء بتوهج الشعيرات عدا ١١٠ أو ٢٢٠ فولت ويحظر استيرادها .

ووافقت وزارة الاقتصاد على السماح باستيراد المنظفات الخاصة بالعدسات اللاصقة وكانت محظورة قبل ذلك .

٤٠١٧ موافقة خلال اكتوبر

وصرح كمال عبد المنعم رئيس لجنة البنوك بمصلحة الجمارك انه تمت الموافقة على نحو ٤٠١٧ طلب استيراد خلال اكتوبر من ٣٥٩٢ موافقة لقطاع التجارة والصناعة و ١٩٩ موافقة لقطاع الاستثمار و ١٠٠ موافقة للاستخدام الخاص و ١٢٦ موافقة لقطاع السياحة ..

وتركزت طلبات المستوردين على العدد اليدوية والطلمبات الكهربائية واجهزة الكمبيوتر والمواد الغذائية والباميش للمصانع الخاصة بانتاج الحلوى .. ويتم الموافقة على استيراد الباميش للمصانع فقط بشرط تقديم مايثبت للجنة ان المصنع يعمل فى مجال تصنيع الحلوى .



سلطان ابو على

ترقيات وتعيينات

ترقيات بهيئة الآثار

اصدر د . احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية أمرا بترقية كل من ..

عبد اللطيف السيد الوكيل كبير مفتشى آثار عموم البحيرة .. واسامة السيد القطفاتى لغرب الاسكندرية .. واحمد محمود النشار لشرق الاسكندرية .. وعلى رشدى امين لغرب الدلتا للترميم والتوثيق .. وصبرى على شكرى لغرب الدلتا للحفائر والبعثات الاثرية ..

بعثة البنك الدولى تصل اليوم

كتب - هانى صالح

تصل الى القاهرة اليوم بعثة خبراء البنك الدولى للانشاء والتعمير لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسئولين بقطاعى الصناعة والزراعة ..

وكانت وزارة الصناعة قد اعدت مذكرة حول احتياجات المشروعات من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج الصناعى خلال الثلاث سنوات المقبلة .. ويقدر التمويل المطلوب بنحو ٢٠٠ مليون دولار .. وذلك فى اطار خطة التطوير لشركات القطاع العام التى تجرى حاليا . ومن المقرر ان تستمر الاحتياجات بين بعثة البنك والمسئولين بالقطاع الاقتصادى نحو ثلاثة اسابيع لدراسة المشروعات التى يمكن للبنك توفير التمويل لها ..

لجنة لبحث مشكلات المشروعات بالمناطق الحرة

كتب - جلال راشد

تقرر تشكيل لجنة من وزارة المالية وهيئة الاستثمار ومصلحة الجمارك والضرائب لحل مشاكل مشروعات الاستثمار فى المناطق الحرة ..

صرح بذلك توفيق دنيا رئيس قطاع المناطق الحرة بهيئة الاستثمار وقال ان هناك خلافا بين مصلحة الجمارك وهيئة الاستثمار حول تحديد الوعاء الذى تحسب عليه الضرائب والرسوم الجمركية التى تستحق على مشروعات المناطق الحرة فى حالة سحبها الى داخل البلاد وفقا لاحكام المادة ، ٣٧ من القانون ٤٣ وانه يجب تطبيق منشور مصلحة الجمارك رقم ٥٧ لسنة ٨٠ .

وقال ان مصلحة الجمارك اوقفت تجديد تراخيص تسيير سيارات الركوب المفرج عنها بنظام المناطق الحرة التى تستورد للمشروعات وفقا لنص المادة ٣٦ من القانون ٤٣ . ومصلحة الجمارك ترفض تطبيق المادة ..

واوضح انه تم العرض على مجلس الدولة الذى افتى ان سيارات الركوب التى تم استيرادها طبقا للمادة ٣٦ حتى تاريخ العمل باحكام القانون ٨٣/٩١ معفاه من الضرائب الجمركية ولاتستحق عليها ضرائب وانه تم اخطار مصلحة الجمارك ولم تقم بعد صلاحية تسيير السيارات المفرج عنها بنظام المناطق الحرة ..

عدم خضوع الوحدات البحرية للجمارك

وقال ان مصلحة الجمارك تطالب شركات الملاحة البحرية التى تعمل فى المياه الاقليمية بسداد الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة على الوحدات البحرية التى تمثل اصولا ثابتة لها مستندة للقانون ٨٣/٩١ ..



فتحى سلامة

واوضح انه تم العرض على مجلس الدولة وافتى بعدم خضوع الوحدات البحرية المملوكة لبعض شركات الملاحة البحرية المنشأة بنظام المناطق الحرة والعاملة فى المياه الاقليمية للضرائب الجمركية ولم تقم مصلحة الجمارك بتطبيق الفتوى .

واضاف رئيس قطاع المناطق الحرة ان مصلحة الضرائب تطالب مشروعات التخزين فى المناطق الحرة والتى تقوم ببيع سلعها فى السوق المحلى بفحص مستنداتها ودفاترها تمهيدا لربط ضريبة الارباح التجارية والصناعية عليها .. وهذا يخالف الاعفاء المقرر لهذه المشروعات طبقا للمادة ٤٦٠ من القانون ٤٣ لسنة ٧٤ ..

الصابون بدون حد اقصى بالاسكندرية

الاسكندرية - سامية زكى :

اوصى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية باعادة النظر فى توزيع مقررات الصابون والمنظفات الصناعية المربوطة على البطاقات التموينية المقررة حاليا .. وذلك بالغاء الحد الاقصى لعدد قطع الصابون المقررة لكل بطاقة وزيادة المطروح من الصابون بالمجمعات الاستهلاكية .

الغرفة التجارية بالجيزة : تشديد الرقابة على الصابون المخالف للمواصفات

طالبت الغرفة التجارية بالجيزة بتشديد الرقابة على صابون الغسيل .. وخاصة الذى ينتج فى اماكن تصنيع غير مرخصة وبنوعيات غير مطابقة للمواصفات الفنية والكيماوية . ويباع فى السوق السوداء باسعار مرتفعة بسعر القطعة من الحجم الكبير ٣٠ قرشا للقطعة مقابل ٨ قروش و ٢٥ قرشا للقطعة من الحجم الصغير مقابل ٤ قروش .

واوصت الغرفة فى تقريرها الشهرى عن حالة السوق بزيادة كميات الصابون المقررة على البطاقات التموينية

وقد طالبت الغرفة بطرح كميات تكفى احتياجات السوق من صابون التواليت بالاسواق . اوربطه على البطاقات التموينية لدى البقالين التموينيين بكميات مناسبة لضمان وصوله الى المستهلكين .

مشروبات الشتاء : ٤٨٠ قرشا للسحلب المحلى .. ٨ جنيهات لكيلو الجنزبيل

كتبت سهير ابو العلا :

زاد الطلب على شراء مشروبات الشتاء ولاتزال اسعارها ثابتة مثل العام الماضى نظرا لوفرة المعروض منها بالاسواق انخفضت اسعار الجنزبيل لقلة الطلب عليه اختفى السحلب المستورد من اسواق العطاره هذا العام ..

ويقول رجب العطار رئيس شعبة العطاره بالغرفة التجارية بالقاهرة ان السحلب من الانتاج المحلى يباع بسعر ٤٨٠ قرشا للكيلو .

انخفضت اسعار الجنزبيل

انخفضت اسعار الجنزبيل هذا العام الى ٦ جنيهات للكيلو مقابل ٨ جنيهات بسبب قلة الطلب عليه وهو مستورد من الهند وسنغافورة .

كما تستورد القرفه من الصين وسنغافورة الان افضل الانواع المستورد من الصين وتباع بسعر ٨ جنيهات للكيلو وهى نفس اسعار العام الماضى . اما القرفه المستوردة من سنغافورة فهى رديئة ولاتصلح الااللحلوى وتباع بسعر ٤ جنيهات للكيلو .

٤٨٠ قرشا للحلبة

ويقول صاحب محل عطاره تباع الحلبة المحوجة بسعر ٤٨٠ قرشا للكيلو وهى لانتاج محلى وهى من اكثر الاصناف التى يزداد الطلب عليها خلال الشتاء .. ويباع الينسون بسعر ٣ جنيهات للكيلو والكراوية بسعر ٢٤٠ قرشا ..

٣٥ قرشا لبشاير البطاطس

ظهرت بشاير البطاطس للعروة النيلية الجديدة فى اسواق القاهرة ورد منها للاسواق ٣٠ طنا كما ورد ٤٠ طنا من البطاطس الخزين الصيفية وتباع بسعر ٣٠ قرشا للجملة و٣٥ قرشا للمستهلك .

وتؤكد مصادر السوق ان الوارد من البطاطس سيرتفع خلال الشهر القادم بعد زيادة انتاج العروة النيلية .

وزاد الوارد من الكوسة للعروة الجديدة الى ٤٥ طنا وتباع بسعر ٤٠ قرشا للمستهلك للاحجام الصغيرة و٢٥ قرشا للكبيرة ويعانى السوق من نقص الوارد من الطماطم والذى يقدر بنحو ١٥٠ طنا يوميا مما تسبب فى بيعها خارج التسعيرة بسعر ٥٠ و٦٠ قرشا

تحديد مقررات الاسمدة للمحاصيل الشتوية

حدد البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى مقررات الاسمدة للزراعات الشتوية موسم ٨٦/٨٧ .. وصرح عادل حسين عزت رئيس البنك انه تم صرف ٤٥٠ كيلو ازوت و ١٠٠ كيلو فوسفات للقمح و ٣٠٠ كيلو ازوت و ١٠٠ فوسفات للكتان و ٣٠٠ كيلو ازوت للشعير و ٢٠٠ كيلو ازوت للقصب الخريفى و ١٠٠ ازوت و ٢٥٠ كيلو فوسفات للعدس والحلبة والترمس و ٦٠٠ كيلو ازوت و ٣٠٠ فوسفات للثوم و ١٠٠ كيلو ازوت و ٢٠٠ فوسفات للفول و ١٠٠٠ كيلو ازوت و ١٠٠ فوسفات للبصل الشتوى و ١٠٠ كيلو ازوت و ٣٠٠ كيلو فوسفات للبرسيم الحجازى و ١١٠٠ كيلو ازوت و ٣٠٠ فوسفات لعلف الفيل .



عادل حسين

١٤٨٨ مليون جنيه ايرادات الضرائب والجمارك فى ٣ شهور

حققت الضرائب والجمارك والضرائب على الاستهلاك ايرادات تبلغ ١٤٨٨ مليون جنيه فى الفترة من اول يوليو حتى نهاية سبتمبر وذلك بزيادة ١٢٤ مليون جنيه بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى ..

وصرح مصدر مسئول بوزارة المالية ان الضرائب العامة حققت ٦٧٨ مليون جنيه والضرائب على الاستهلاك ٣٩٠ مليون جنيه والجمارك ٤١١ مليون جنيه وقال ان وزير المالية وافق على منح العاملين بالضرائب والجمارك والضرائب على الاستهلاك مكافأة تعادل مرتب ثلاثة شهور لجهودهم فى زيادة الحصيلة ..

٢٠٠ رأس عجول بتلو شهريا بأسوان

اسوان : صفاء الزيات

قررت محافظة اسوان تسليم محطات التسمين ٢٠٠ رأس عجول بتلو شهريا لطرحها للمواطنين .. وتباع بمنافذ القطاع العام والمجمعات الفئوية والجزارين التعاونية بسعر ٣٠٠ قرش للمستهلك ..

صرح بذلك اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان .. وقال ان التعاقد بين المحافظة ووزارة التموين تبلغ ٢٥٠ الف جنيه سنويا وانه سيتم تسمين هذه العجول من خلال ٥ محطات تسمين فى اسوان وكوم امبو وادفو .. ويبدأ استلام الدفعة الاولى بعد اسبوع ..



فخرى عثمان

انقاذ صناعة الدواجن ضرورة اقتصادية

قال تقرير الادارة العامة لمباحث التموين ان اللحوم متوافرة فى جميع المحافظات وتباع بسعر ٥٥٠ قرشا للكيلو فى القاهرة الكبرى / يرتفع السعر الى ٦٥٠ قرشا .. ويرى التقرير ان طاقة المزارع الحالية للدواجن تكفى احتياجات الاستهلاك ولكن هناك العديد من المزارع توقفت بسبب نقص الاعلاف مما أدى إلى ارتفاع سعر الكيلو الحى بالمحلات إلى أكثر من جنيهين

وذلك فى الوقت الذى تحدده وزارة التموين فى تسعيرتها الودية بسعر ١٤٠ قرشا وفى التسعيرة الجبرية التى اصبحت جزءا من التاريخ بسعر ١٢٠ قرشا ..

ويكشف تقرير الرقابة التموينية عن استقرار ملحوظ لاسعار اللحوم نظرا لقلة الطلب عليها بسبب ارتفاع اسعارها .. فى الوقت الذى زاد فيه الطلب على الدواجن مما تسبب فى ارتفاع الاسعار نظرا لتوقف بعض المزارع .. وكما يقول الخبراء المتخصصون انه لو تم تشغيل المزارع الحالية بطاقتها الكاملة فان الكيلو لن يزيد للمستهلك عن ١٣٠ او ١٤٠ قرشا على اقصى تقدير ..

واذا كانت وزارة التموين قد ابرمت عقودا مع مزارع القطاع الخاص للحصول على الكيلو بسعر ١٨٥ قرشا فان هذه التكلفة مبالغ فيها الى حد كبير حتى فى ظل زيادة سعر الاعلاف ..

لنا نحرص على كل ماينتج فى مصر .. وكل مايهدف الى وقف الاستيراد ولذلك فان الامر اصبح يتطلب مراجعة لسياسة الانتاج الداجنى فى مصر وبحث امكانية توفير الاعلاف والوصول الى تكلفة واقعية تراعى ظروف المستهلكين وتحمى مصالح المنتجين وتحقق لهم العائد المعقول .. لقد اصبح انقاذ صناعة الدواجن فى مصر ضرورة اقتصادية وقومية فلايمكن لاحد ان يسعد بغلق اى مشروع انتاجى على ارض مصر ..

عبد الله نصار

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية
فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/٣١
(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٦
١ جنيه استرلينى	١٩١,٩٢٣٢	١٩٣,٨٤٢٤	١٩٠,٩	١٩٢,٨
١ مارك المانى	٦٧,١٤٣٩	٦٧,٨١٥٣	٦٦,٨	٦٧,٥
١ دولار كندى	٩٧,٩٤٧٤	٩٨,٩٢٦٩	٩٧,٤	٩٨,٤
١ كرون دانمركى	١٧,٨٠٨٠	١٧,٩٨٦١	١٧,٧	١٧,٩
١ فلورين هولندى	٥٩,٤١٩٧	٦٠,٠١٣٩	٥٩,١	٥٩,٧
١ فرنك فرنسى	٢٠,٥٦٥٥	٢٠,٧٧١٢	٢٠,٤	٢٠,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٧٠٠٤	٩,٧٩٧٤	٩,٦	٩,٧
١ كرون نرويجى	١٨,٣٢٨٨	١٨,٥١٢١	١٨,٢	١٨,٤
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩١,٤٢٨٥	٩٢,٣٤٢٨	٩٠,٩	٩١,٨
١ كرون سويدى	١٩,٥٤٠٢	١٩,٧٣٥٦	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٢,٨٨٦٩	٣٢٦,١١٥٨	٣٢١,٢	٣٢٤,٤
١ شلن نمساوى	٩,٥٣٣٨	٩,٦٢٩١	٩,٤	٩,٥
١ فرنك سويسرى	٨١,٢١٨٢	٨٢,٠٣٠٤	٨٠,٨	٨١,٦
١٠٠ ين يابانى	٨٤,٨١٤٤	٨٥,٦٦٢٥	٨٤,٣	٨٥,١
١ مارك فنلندى	٢٧,٥٢٧٥	٢٧,٨٠٢٨	٢٧,٣	٢٧,٦
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٦,٦	٤٦١,٢
١ ريال سعودى	—	—	٣٦,-	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤٣,-	٣٤٦,٤
١ دينار اردنى	—	—	٣٧٠,٣	٣٧٤,-
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كونتيتال كارير	يونانية	٦٠	آمون	٤٩٣١٤٧٠
اجيوس بانتليمون	قبرصية	٩	طيبة	٤٩٣٧٦١٣
دولوناى	تركية	٣٤	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
اوزجور إس	تركية	٦٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩
سندباد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
القمر السعودى ١	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
مالونيزا	دينماركية	المنيا	٢٠٦٧٦
جولى سمرلادو	ايطاليا	المنيا	٢٠٦٧٧
بترفلاى	سويدية	اسوان	٢٠٩٩١
الزيان	عراقية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فيشفادارما	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٣
هنج شان	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
رانا	ليبرية	الشرقاوى	٢٢٥٨٥
الكاتالا	مصرية	الشرقاوى	٢٣٣٦٧

بورصة القاهرة فى اسبوع تحسن اسهم ٢٠ شركة

شهدت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة نشاطا كبيرا خلال الاسبوع الماضى تمثل فى ارتفاع حجم التعامل حيث تم تداول اسهم ٣٦ شركة بلغت كمية الاوراق المالية التى تم تداولها ١٠٣ آلاف سهم وسندا قيمتها السوقية ٩٠٥ آلاف جنيه بارتفاع قدره ١٣,١٪ عن حجم التعامل فى الاسبوع السابق .

وارتفعت اسهم ٢٠ شركة مقابل ٧ شركات فى الاسبوع السابق وزاد سهم الدلتا للتأمين بمقدار ٨٠ قرشا مسجلا ٤٨٠ قرشا بنسبة زيادة ١٦,٦٪ وارتفع سهم الدقهلية للغزل ٢٠ قرشا مسجلا ٥٠٠ قرش وزاد سهم البنك المصرى الخليجى بمقدار ٢٥ قرشا مسجلا ٣٢٥ قرشا بزيادة ٧,٦٪ وزاد سهم هيلتون بمقدار ١٤ قرشا مسجلا ١١ جنيها و٢٤ قرشا وزاد سهم المهندس للمكرونة بمقدار ٥ قروش مسجلا ٩١٥ قرشا وارتفع سهم الخزف والصينى ٨ قروش مسجلا ٧٤٠ قرشا .

وسجل سهم بنك فيصل بالدولار ١٤٧ دولارا بزيادة قدرها دولار واحد .

كما انخفضت اسهم ٤ شركات حيث سجل سهم الشرقية للسيارات ٣٥٠ قرشا بانخفاض قدره ٥٠ قرشا عن اخر اقفال وانخفض سهم العربية للمنسوجات والمفروشات ٦ قروش مسجلا ٣١٤ قرشا .

وانخفض سهم كل من المصرية للدواجن ومصروب قرشا واحدا لكل سهم وسجل سهم المصرية ٣٥٩ قرشا وسجل سهم مصروب ٤١٩ قرشا .

كما تم التعامل مع اسهم ١٢ شركة بنفس الاسعار فى الاقفال السابق .

الجديد فى صيدناوى الجامعات : تشكيلة رائعة للملابس الجاهزة للطالبات
تايير المحلة ماكسى ٢٩,٨٠ جنيه وجيب صوف ١٢ جنيه

تطرح فروع صيدناوى الجامعات تشكيلة رائعة من الملابس الجاهزة للطالبات من اجود الخامات من انتاج مصانع القطاع العام والخاص تم تصنيعها خصيصا لطالبات الجامعات .

كما تطرح الفروع نوعيات مختلفة من الملابس الجاهزة المستوردة للطالبات ايضا .. تباع « الاصناف » للطلبة والطالبات - على السواء - فى حدود المبلغ المخصص وقدره ٧٥ جنيها فى الدورة الشتوية الحالية ..

ونبدأ اليوم فى نشر « الاصناف » الخاصة من الملابس الجاهزة للطالبات واسعارها كالتالى تايير ماكسى « المحلة » ٢٩,٨٠ جنيه وتايير المحلة قصير ٢٨,٨٠ جنيه وفستان كريب بكم ١٢,٦٥ جنيه وبلوزة اندريكو بكم ٨,٥ جنيهات وبلوزة اندريكو ½ ٥٧٥ قرشا وجيب اندريكو مينى ٨ جنيهات وجيب اندريكو صوف كاروه ٧,٢٥ جنيها .

وتشمل الاصناف جيب المحلة ماكسى صوف ١٢ جنيه وجيب المحلة شانيل صوف ١٠,٢٥ .. وصوف المحلة ماكسى مينى ١١ جنيه وجيب المحلة شانيل مينى ١٠ جنيهات وفستان بروديرية ١٢,٩٥ جنيه وفستان حرير بروش ١١ جنيه وفستان جرير بالحرملة ١٠,٦٠ جنيه وفستان تريفيرا ماكسى ١٥,٦٠ جنيه وفستان ماكسى بكنار ١٦,٤٥ جنيه والى الغد .

السياحة والطيران
إعداد : صلاح عطية

★ ★ ندوة الكتاب السياحيين ★ ★

تعقد يوم الخميس القادم فى مدينة الاقصر لاقامة الندوة التى تنظمها جمعية الكتاب السياحيين المصريين لمناقشة السياحة فى الاقصر والموسم السياحى ومشاكل السياحة بوجه عام .. الندوة تقام فى فندق ونتر بالاس فى الاقصر ويشهدها فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ورؤساء الاجهزة والهيئات التابعة للوزارتين كذلك اللواء عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا ورؤساء الاجهزة المختصة فى المحافظة .

★ ★ كما يشهدها أعضاء الغرف السياحية والمهتمين من شركات السياحة المصرية ..

وقد وجهت الجمعية الدعوة الى الغرف السياحية لدعوة كل من يرغب من ممثلى الشركات والفنادق فى حضور هذه الندوة لتقديم ما يرونه من آراء والاستفسار عما يريدونه من موضوعات تتعلق بصناعة السياحة بشكل عام .

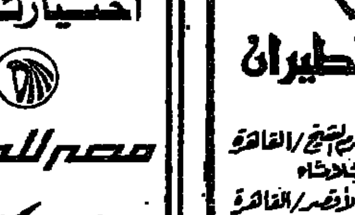
★ مهرجان للشراع ★

تشهد الغردقة صباح الثلاثاء القادم مهرجانا لرياضة الشراع «الوند سيرق» تقدم فيه عدد من الشركات العالمية عرضا لمجموعة جديدة من القوارب اللازمة لممارسة هذه الرياضة .. يشهد المهرجان عادل طاهر رئيس اتحاد هذه الرياضة .. وينظم المهرجان على الشاطىء أمام قرية الجفتون .

★ ★ الفيوم ★ ★

تنظم غرفة سياحة لقاء لاعضائها صباح الجمعة القادم فى مدينة الفيوم .







هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

روح أكتوبر .. والقنبلة الذرية الاسرائيلية

إحتفلنا طوال الشهر الماضى بذكرى إنتصارنا العظيم فى أكتوبر عام ١٩٧٣ ..

وبعد أن هدأت الإحتفالات نجد من المهم أن نتناول هذه المناسبة بالتحليل الهادىء بعيدا عن صخب الإحتفالات وضجيج المهرجانات ، لان ما حدث فى أكتوبر عام ١٩٧٣ ستظل آثاره باقية على مستقبل الامة العربية ومصيرها خلال هذا القرن .

فالاثر الاول لحرب أكتوبر هو تحرير المواطن العربى من اليأس والإحساس بالقهر وعدم القدرة على إثبات ذاته بعد هزائم متكررة بدأت منذ عام ١٩٤٨ وإستمرت فى مسلسل الهزائم الذى إنتهى فى عام ١٩٦٧ .

وإذا كان بعض العرب لم يتبينوا حقيقة ما جرى فى أكتوبر وما أحدثه من زلزال هز حياة كل العرب وأعاد إليهم الامل وهم يستمعون إلى صيحات الجنود وهم يرددون الله أكبر الله أكبر ويعبرون القناة ليدكوا حصون خط بارليف .. إذا كان بعض العرب لم يفيقوا على هذا البركان الذى زلزل كيانهم .. فإن أعداءنا تعلموا الدرس وقدروا آثاره كل التقدير ..

لقد عاشت الامة العربية الهزائم المتكررة لان أعداءها قد زرعوا فى قلوب ابنائها الخوف واليأس من تحقيق أى إنتصار . وأستخدم الاعداء أساليب الدعاية والحرب النفسية ليشلوا قدرة العرب قبل أن يبدأوا أى مواجهة مع العدو ليشلوا أصابعهم رعبا قبل أن نضغط على زناد البندقية فيسهل على العدو تصيدهم وهزيمتهم ..

لقد أثار إنتصار أكتوبر الرعب فى الدولة الصهيونية .. تيار الهجرة المضادة بدا يتدفق إلى خارج إسرائيل . أصدقاء إسرائيل بدأوا فى الابتعاد عنها ..

وكان لا بد للصهيونية أن تتحرك بسرعة وأن تفسد كل أثر حققته حرب أكتوبر فحاولت تشويه ما حققناه من إنتصارات .. وللاسف الشديد إنساق بعض العرب فى هذا التيار .

حاولت إسرائيل بعد أن إهتزت صورتها وتحطمت أسطورة جيشها الذى لا يقهر فى عام ٧٣ ، أن توقف الروح الجديدة .. روح أكتوبر فى الوطن العربى .. حاولت أن تعود بهم إلى قاع اليأس الذى أخرجتهم منه روح أكتوبر .. ضربت المفاعل الذرى العراقى فى بغداد .. إجتاحت بيروت وجنوب لبنان .. إعتدت على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. ورغم ذلك لم تستطع أن تعيد المارد الذى انطلق يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ إلى القمقم من جديد ..

وفى هذا العام .. ونحن نحتفل بإنتصارنا فى أكتوبر .. كررت إسرائيل محاولتها للتقليل من آثار هذا النصر ..

استخدمت اسرائيل ما برعت فيه من اساليب الدعاية والحرب النفسية فى محاولة لاقناع العرب بعجزهم امام قوتها المزعومة ..

واسرائيل تضع فى استراتيجيتها الدعائية باستمرار تنويع هذه الدعاية فالدعاية الصهيونية الموجهة الى اوربا والولايات المتحدة تحاول اظهار الدولة اليهودية بمظهر الضعف فهى الدولة الصغيرة المحاطة بفيض بشرى من العرب يريد تحطيمها والقاءها فى البحر لولا المساعدة الخارجية لها .. اما الوجه الذى تظهر به امام العرب فهو التكشير عن انيابها باستمرار واظهار نفسها بمظهر الدولة القوية .. صاحبة الجيش الذى لا يقهر والتفوق العسكرى على كل الجيوش العربية ..

بقلم د . لطفى ناصف

وهى من اجل بث الرعب فى قلوب العرب تستخدم فى حربها النفسية الى جانب الكلمة القتل ايضا .. فمذبحة دير ياسين التى قادها مناحم بيجين كانت فى الاساس عملا من اعمال الحرب النفسية .. ارادت اسرائيل ان تكون المذبحة رسالة موجهة لكل سكان القرى الفلسطينية لتبث فى قلوبهم الذعر وليهربوا تاركين لها الارض بما عليها ..

وما خرجت به علينا اسرائيل هذا العام وفى شهر اكتوبر بالذات هو مسرحية تسريب اخبار عن القنبلة الذرية الاسرائيلية . والمسرحية لعبة مكشوفة منذ البداية .. ارادت اسرائيل ان تفسد على العرب احتفالاتهم بذكرى نصر اكتوبر الذى اعاد اليهم الروح واعاد اليهم الثقة ..

ارادت اسرائيل ان تقول للعرب لا تفتروا بنصر أكتوبر فنحن الاقوى .. واذا كنتم قد انتصرتم فعلا فى اكتوبر فلدينا الاسلحة الذرية القادرة على اخضاعكم من جديد ..

وحتى تبدو اللعبة منسجمة جعلوا احد عملائهم فى لندن يدلى بتصريحات عن القنبلة الذرية الاسرائيلية .. وافتعلت اسرائيل الغضب واحتجت على الصحيفة البريطانية ..

وبعد فترة اختفى العميل الاسرائيلى واشيع ان مخابرات اسرائيل اختطفته لمحاكمته .

ولكن لن تنطلى علينا مثل تلك المسرحيات .. نحن نعرف الهدف من ورائها .. انهم يحاولون وقف الروح المتنامية التى أتت بها حرب السادس من اكتوبر والتى بددت اليأس والشعور بالقهر الذى حاولوا فرضه على العرب .

نعم نحن نعرف ان اسرائيل لديها قنبلة ذرية .. ونحن نراقب منذ عام ١٩٦٣ جهود اسرائيل بمساعدة علماء من المانيا الغربية والولايات المتحدة لصنع تلك القنبلة ولكننا نعلم كذلك ان تلك القنبلة فى يد اسرائيل لا قيمة لها ..

ان اسرائيل بعدد سكانها المحدود بالرقعة الضيقة التى يتركز عليها هؤلاء السكان لن تستطيع فى يوم من الايام اشعال حرب ذرية فى المنطقة .. وهى اذا فعلت ذلك فانها تكون قد قررت الانتحار .

اننا نؤكد ان كل محاولات اسرائيل وكل جهودها فى مجال الحرب النفسية لن تؤثر على ما احدثه انتصار اكتوبر من احساس جديد لدى كل العرب احساس متحرر من الخوف ومن اليأس ..

ولتعلم اسرائيل ان اسطورة خط بارليف واسطورة الجيش الذى لا يقهر قد غرقت فى مياة القناة يوم السادس من اكتوبر ولن تستطيع كل الجهود احياءها من جديد .

هذا رأيى
شركات الاستثمار الاسلامية .. الى اين ؟!

٢٥٠ مليون دولار .. خسارة شركة استثمارية (اسلامية) فى مضاربة .. بأسواق لندن وتزيد رواية اخرى منسوبة لمسئول كبير سابق ان الخسارة ٣ اضعاف هذا الرقم .. ولاكثر من شركة استثمار اموال اسلامية .

ومحكمة القيم تصدر حكما بوضع شركة استثمار اموال (اسلامية) تحت الحراسة .

ومعلومات عن تدهور اقتصادى لشركة استثمار اقتصادى .. الخ .

هذه الاخبار توالت على مدى الاسبوع الماضى .. ونشر معظمها .. وكأنها اخبار لاتخص مجتمعنا .. او عن بلاد اخرى يمكن المرور عليها وعدم الانتباه لها او التفكير فيها .

وبحثت عن تعليق رسمى .. او اقتصادى اسلامى .. اللهم الا تصريح خاص .. فى مجالس خاصة لمسئول اقتصادى رسمى .. بانه نصح هذه الشركات بعدم المضاربة ولم تستمع اليه .. واكتفى بذلك ومضى .. وكأن هذه الاموال ليست لاخوة لنا .. وليست رصيدا فى حساب اقتصادنا ..

ان هذه الاخبار .. اخشى ان تتبعها انباء اخرى .. تحمل معانى كثيرة .. منها ان هذه الشركات (حصون) لايمكن للسلطة .. بما فيها القانون اقتحامها او التدخل فى شئونها وان اصحاب هذه الشركات لهم مطلق التصرف فى استثمار ملايين المواطنين من عرق عملهم .. ومدخرات اعمارهم .. وان بعض هؤلاء .. اصحاب الشركات (يتاجرون» فيما يتاجرون باسم الاسلام بضيفونه الى اسماء هذه الشركات .

والرأى عندى .

ونحن نحتفى بالعام العاشر لتطبيق النظم الاقتصادية ان نعمل على حماية كل عمل اسلامى .. من اى بتلاعب او متاجر به .

فنحافظ على الشركات الاستثمارية الاسلامية الموجودة .. ونخضعها للقانون .. لا ان نقول ان الشركات السابقة لصدور القانون الاخير .. لايطبق عليها .. وللان لم يظهر فى ظل القانون الجديد شركة جديدة .. وإنما الشركات الموجودة قديمة .. وتتعامل فى حوالى ٢٠٠٠ مليون جنيه .

و .. فى ذات الوقت لابد من اشراف إقتصادى شرعى على مستوى عال لمشروعات واستثمارات هذه الشركات بما يحافظ على اقتصادنا .. وشرعنا ..

و .. لنحاسب هؤلاء المضاربين والمتاجرين باسم الدين وباسم اقتصادنا الوطنى .. والان .. قبل الغد .

صلاح عزام

المسرح الادارى

المسرح كما هو معروف للخاصة والعامة وسيلة تعبير فنية ذات اهداف سامية تتمثل فى ترفيه المشاعر وتنمية الوجدان وتهذيب النفس كما انه وسيلة ترويح ونافذة مفتوحة على كافة الثقافات منها يطل الشعب على كافة التيارات الفكرية القديمة والمعاصرة .

بقلم
يسرى الباز
رئيس مكتب مساعد وزير الداخلية للمنطقة المركزية

أما التمسرح الادارى فشىء مختلف يقصد به اتباع اسلوب المظهرية لاداء العمل الادارى دون اعتبار لتحقيق الاهداف المنشودة لهذا العمل بالصورة المرجوة بما يكفل انسياب العمل فى يسر وسهولة .

والتمسرح الادارى يتخذ صورا عديدة اخطرها الاعلان عن انجازات لم تتحق وأوضح نموذج فى ذلك ادارة الحملة الاعلامية لحرب عام ١٩٦٧ والاعلان عن انتصارات وهمية فى حين ان الواقع كان مريرا .

واذا كان اسلوب التعتيم الاعلامى ولكب اصعب انواع الادارة والذى يتمثل فى ادارة الحرب ومعاركها فما بالنا لواستشرى هذا النمط من التمسرح الادارى .

ومن النماذج الممسوخة للتمسرح الادارى تلك الاعلانات التى توضع للترحيب باحياء العاصمة الحى يرحب بمن وكيف ومتى ؟ وان صدق هذا الاعلان على الطرق الزراعية عند مداخل المحافظات فكيف يصدق فى زحام القاهرة .

ان الترحيب الامثل يتطلب من الاحياء تكثيف الجهود لرفع القمامة والاتربة خاصة فى الاحياء الشعبية بنفس المعيار الذى تعامل به الشوارع الرئيسية والاحياء الراقية فالجميع امام الضرائب سواء .. كما ان الترحيب الجيد بالناس يتطلب تقديم الخدمات لهم فى سلاسة وبعيدا عن التعقيدات المكتبية لا ان ارحب بهم على قارعة الطريق .

نمط اخر لهذا الاسلوب يعتمد على التضخيم والمبالغة فيما قد يتم من انجاز محدود ولكن المختص يعلن عنه وكأنه حقق المعجزات ويفاجأ متلقى الخدمات ان ماعلن يجافى الواقع وان مايجرى داخل الكواليس يخالف ماصرح به المسئول .

ومن صور التمسرح فى الاداء الادارى صورة يمكن ان نطلق عليها النفاق الاعلامى حيث يدلى مسئول بتصريحات ملتهبة عبر وسائل الاعلام يسند فيها الاعمال والانجازات ماتم منها وماسيتم الى رؤسائه الافذاذ وان كل الخير كان بفضل توجيهاتهم الحكيمة .. وعلى النقيض من ذلك فان الفشل والانتكاس ينسب الى عباد الله وسوء استعمالهم وضخامة حجم استهلاكهم .. سيناريو دائم لعرض مسرحى ممل .

ان مشكلة مصر الاولى افتقادها الى الكوادر الادارية الناجحة لايختلف فى ذلك اثنان بالادارة الجيدة الحديثة تختفى كثير من الهموم وتتحقق انجازات طيبة فى كافة المجالات انتاجا وخدمات نحن فى حاجة ملحة الى اكثر من مخرج ناجح له قدرة على قيادة العمل ونظرة مستقبلية ثاقبة بفرض بالاساليب المعاصرة دون استغراق فى نظريات اكاديمية لم تتعد رءوس واضعيها أما أسلوب الفهلوة ادارية عرجاء مازال يعانى منها الجهاز الادارى .

ان المرحلة التى نمر بها تحتاج الى كل جهد مخلص جاد وشريف اما مسرح اللا معقول والعبث فذلك ترف فكرى لسنا فى حاجة اليه .

اراء .. وافكار
الشباب والانتماء الحزبى

لونظرنا الى واقع الشباب من الاحزاب السياسية لوجدنا يقينا أن الاحزاب لم تستوعب حركة الشباب الهادرة ولم تستقل بالطريقة الامثل القوى الكامنة فيه وذلك للاسباب الاتية :

■ أولا : منذ نعومة الأظفار والشباب يتعلم فى كتب التاريخ أن من أهداف الثورة القضاء على الاحزاب وسيطرة رأس المال على الحكم وأظهرت الثورة سلبيات هذه الاحزاب أمام الشباب فتأصلت فى نفوس فئة منهم الكراهية للاتجاه الحزبى

ثم استحدثت أنماط سياسية كالاتحاد القومى والاتحاد الاشتراكى وفى السبعينات تغيرت هذه الانماط إلى المنابر ثم إلى حزب مصر ثم الاحزاب التى يعايش الشباب واقعها الآن . والمدقق فى هذه الانماط يجد الأشخاص الذين كانوا يشكلون بناء الاتحاد القومى أو الاتحاد الاشتراكى أو حزب مصر أصبحوا دعامة معظم الاحزاب القائمة مما باعد بين الشباب وبين الانتماء الحزبى .

■ ثانيا : رأى الشباب بعض الاحزاب الأخرى تحمل أفكارا تتعارض مع عروبة ومصرية واسلام هذا الوطن وتربط مواقفها بمواقف الاخرين الذين يتربصون بوطننا السوء فأعرض الشباب عنها وأدار لها ظهره .

■ ثالثا : أحزاب أخرى تحاول خلق زعامات فردية وتحقيق مصالح ذاتية وتحاول جر الأمة إلى الوراء رغم أن فكر الشباب عن ماضيها يبعدها عن الانتماء الحزبى لأنه ينظر الى المستقبل وماكان يحدث فى الماضى لايخدم المستقبل الان .

■ رابعا : هناك فئة ليست بالقليلة ترى أن النظام الحزبى يفتت وحدة الأمة ويوجد بينها التناحر والتكالب على تحقيق مطامع ذاتية أو التنافس على خلق زعامات وهمية لذلك اثروا البعد عن مجال السياسة .

■ خامسا : صنف اخر من الشباب اتخذ من الدين طريقا له ولكن نتيجة لعدم الثقة التى استشرت بين هذه الشريحة من المجتمع . أقبل هذا الصنف من الشباب يسلك الاتجاه الدينى ولكن ليس من معينه الأصلى لذلك تعددت الجماعات وشطت بهم الطرق وتنكبوا طريق الاسلام السوى .

والخلاص من ذلك كله أن تصحح الاحزاب القائمة فكرة الشباب عنها عن طريق البرامج المحددة الواضحة التى تحدد المشكلات التى تعترض طريق التنمية وتصنع للحلول المناسبة لها باسلوب علمى ومشاركة هذا الشباب .

محمد مرسى محمد تمساح
المدرس الأول بمدرسة جرجا الثانوية للبنات

الإسكندرية :
● جنة الورد ●

شعر الدكتور :
مختار الوكيل

شرفة البحر، جنة الورد — عتبة الثغر، شاطىء الخلد
كم نهلت الخلود منك ضحى — فى خميل مكوكب البرد
وعطفت الغرام منك هوى — وتكوفت عنبر التنهد
وعرفت الحنان منك هدى — مذ رضعت الغرام فى المهد

★ ★ ★

ذاك شعر قد صيغ تذكرة — للتمن عاشق أخ سهد
بنت (اسكندر) الهوى قدر — لفؤاد أشواقه تعدى
وأرى الحسن منك مزدهراً — عبقرياً يختال بالسعد
صار هذا الخضم روض هدى — بحسان تلهو بلا عدد !
والفتان معبد ألق — كسيوف بدت بلا غمد !

★ ★ ★

لاتقولى مضى الغرام سدى — أنا للحب راهب وحدى
إن حبى لبنت (اسكندر) الجبار — طاغ .. قبليه يردى .. !
باكرينى بثغرك العذب — عانقينى باطوءة القد !
بادلينى الاشواق فى شغف — ففؤادى للحب يستجدى !
قبلينى قبلات والهة — فى الجبين المحموم والخد !
قبلة منك بلسم للفتى — عيشه فى البعاد لايجدى

★ ★ ★

للسماوات روضة زرعت — بنجوم سحرية الورد !
والصبيات أنجبت قمراً — لم أجد حسنه على فرد
قبلينى فى جنة الورد — فأنا ذاكر بها عهدى
عانقينى بالضوء مبتدراً — يتجلى فى الصدر والقد
كلما جئت اشم الورد مطلولاً — تذكرت قبلة الخد !
لست صبا متيماً وحدى — فالضحايا تترى بلا عد !!
المحبون كل يوم يموتون — لكى تخطرى إلى الخلد !!
كالفراشات يسقطون ضحى — بلهيب الهيام والصد !

★ ★ ★

لاتقولى، قضى الهوى ، فهنا — لا يزال الغرام كالعهد !
حدثينى باكوكب الوجد — خبرينى باحائط المجد
فنى الناس بالهوى قبلى — وسيفنون بالهوى بعدى !

هل نتعلم .. ونهجر الضجيج !!

حين اتأمل تاريخنا المصرى الحديث ارى اننا انفقنا الكثير من الوقت والجهد فى الانفعلات العاطفية .. انه تاريخ انفقنا معظمه فى الصخب والضجيج الذى لايزال يحظى منا الى اليوم باكبر تمجيد ومديح لان العاطفة لاتزال هى المسيطرة على سلوكنا ، ولهذا حفل تاريخنا هذا بالكثير من المآسى والاحداث المؤسفة والاحباطات ، وهذه نتيجة طبيعية جدا لكل سلوك تقوده العاطفة .

بقلم الدكتور :
صلاح عيد
كلية التربية الاساسية بالكويت .

واذا تصورنا ان دولة مثل اليابان واجهت مشكلة كمشكلة الهزيمة فى الحرب العالمية الثانية وقد غلب عليها الانفعال وسيطرت العاطفية وعلا صياح رجالها الوطنيين المتحمسين المخلصين يلهبون حماس الجماهير ضد المعتدين الاثمين فى الشرق والغرب الذين احتلوا ترابها المقدس الغالى وتدنسوه باقدامهم فى شمالها وجنوبها ، وقامت المظاهرات الصاخبة وانطلقت الهتافات اللاهبة ، وعقدت المؤتمرات الشعبية ولعلع رصاص الاغتيالات هنا وهناك وتكونت جمعيات المقاومة السرية الى اخر هذا وذاك من ظواهر ومظاهر الفورة الوطنية الحماسية المخلصة .

تصور ان هذا قد حدث بدلا من ان تهدأ اليابان وتتدبر امرها بحكمة وتقرر فى صمت تام ان تنصرف الى العمل العلمى بدءا من تأسيس قاعدة صلبة عريضة من التعليم الابتدائى الذى بنى الانسان اليابانى فكرا وخلقا وتشجع كل من له قدرة على الكتابة فى الصحف والمجلات باعفائه من وضع طابع البريد على رسالته !!

وترسل ابناءها الى البلاد الناجحة المتقدمة يتعلمون دقائق الصناعة الحديثة فى كل مجال ويعودون ليلقنوا ثم ليحسنوا ويتقنوا ماتصنعه ايديهم مما وهبوه كل طاقتهم ووقتهم وجهدهم واخلاصهم وتعاونهم وحبهم العميق الصادق الهادىء الحكيم لبلادهم .

ان نجاح اليابان هو نتيجة طبيعية لمقدمة طبيعية ، كما ان ماوصلنا اليه نحن هو ايضا نتيجة طبيعية لمقدمة طبيعية لقد ادركوا امتياز الانسان هو القلم فكان له ماكان من الرعاية والعناية وعرفوا قيمة التعليم الاساسى فانشأوا قاعدته الصلبة العريضة التى محت الامية لديهم ولاحقوا احدث تطورات العلم التطبيقى دون تردد او عقد . وفضلوا الحكمة على الانفعال فى مواجهة مشكلة مثيرة بطبيعتها للحماس العاطفى كمشكلة الاحتلال وعلوا على جرحهم الوطنى وادركوا ان الكرامة تنال بالعمل ا لجاد وليس بالانفعال الحاد .

وكل ماتمناه ان نتعلم الدرس البسيط العميق من انفسنا ومن الاخرين .. والتعلم يحتاج الى تواضع وصبر وحكمة ومقاومة لجيشان العاطفة .

والتعليم يحتاج الى جو هادىء فيه الحكمة والاتزان الذى يتضح من رؤية الصواب والاصول البسيطة المعروفة جيدا للنجاح فى الحياة .. ان هذا الوجد باحيائه واشيائه قائم على قوانين ثابتة مضطردة على سلسلة من المقدمات والنتائج لايدركها الا من واجه الحياة باتزان وحكمة .

واظن اننا فى تاريخنا الحديث فى مصر قد شبعنا انفعالا وحماسا وسياسة واصبحنا اكثر استعدادا بعد هذا التاريخ الطويل للهدوء وصرف الوقت والجهد فى رعاية الاسس الثابتة للنجاح والتوفيق فى الحياة .

بدون تعليق .. !!

العربدة فى الطرق والمقابر ..

بقلم
صدقى الجباخنجى

اسعدنى كما اسعد غيرى اخلاء كوبرى رمسيس من الباعة الذين اتخذوا منه ما يشبه « السوبر ماركيت » تجنبا للضوضاء ووقوع الحوادث المؤسفة وللمحافظة على نظافته مما يلقى من النفايات .

واشعر بالحسرة كلما تذكرت الاحباب وهم فى مرقدهم الاخير ضحية فوضى السفهاء الذين يحتلون الابنية المخصصة للمقابر ليعبثوا فيها وهم سكارى او ليتخذوا منها اوكارا ومخابىء للاتجار فى المخدرات .

واسأل نفسى من هو المسئول عن استمرار هذه الضوضاء التى تصم الاذان وتكاد تذهب وهى تنبعث ليلا ونهارا من الورش الصغيرة اسفل العمارات وسط القاهرة (الكبرى) والفوضى التى نلاقيها بين المارة من المتسكعين فى الشوارع ، والسيارات المسعورة التى تنفث سمومها فى الفضاء واصواتها المزعجة الى حد الجنون ..

ومنذ أيام سألتنى احدى السيدات فى سكوتلاندا — ممن تربطنا بهم صداقة قديمة — وقالت بدهشة انها قرأت فى جرائدهم ان الناس فى مصر يسكنون المقابر .. فأومأت برأسى ولم انطق من فرط الخجل .

ان من حق الاموات علينا ان ندعهم لمنين فى مثواهم الاخير ، وان نحيى ذكراهم بتلاوة ايات القران الكريم ، وان نعمل بقول الله تعالى « الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر » فمن هو المسئول عن اولئك العابثين الذين يرتكبون المحرمات فى اماكن لها قداستها عند المسلمين وغير المسلمين ..

ومثل هذا النوع من البشر هم فى حاجة الى الردع بشدة لمنع جرائم الاعتداء على الابرياء ، ولتصحيح مفهوم الحرية والديمقراطية فى اذهان الغوغاء بالعمل لا بالكلام وبالعقاب بعد ان اصبح النصح لا يجدى عنه .

والامر يقتضى ان نعيد الى رجال الشرطة هيبتهم وان نرقى بمستواهم ليكونوا درعا واقيا من عدوان السفهاء . وانى انشد السادة محافظ القاهرة ومدير الامن والدكتور وزير الاوقاف ان يعيدوا الى قلوبنا الامان والاطمئنان ، واشهد الله على قولى لعل حالنا ينصلح .

واخيرا اقول ان من لا يحترم الموتى هو غير جدير بالحياة على الارض التى يعيش عليها ويموت ليدفن فى ترابها ، وكفانا ما يلاقيه الاحياء من صعاب .

كلمة حب

● ● نحتاج الى ان نقلب اوراق اكتوبر باستمرار .. حتى تكشف امجاد قواتنا المسلحة .. وحتى نقدم لاولادنا بطولات المقاتل المصرى .. الذى اجتاح خط بارليف كالاعصار .. والذى حول صدره الى غطاء للقنابل والصواريخ .. وكانت كل مهمته ان يحطم هذا الخط .. حتى يحطم الغرور الاسرائيلى .. واستطاع ان يفعل .. مهما كانت التضحيات .

● ● ولقد كانت حرب اكتوبر على محاور ثلاثة .. العمل الدبلوماسى والعسكرى والمخابرات .. وصدر اكثر من كتاب عن العمل الدبلوماسى .. والتمهيد للحرب .. ومعركة التمويه .. والضحك على مخابرات اسرائيل .. والخديعة التى قمنا بها لتحديد ساعة الصفر .. فلم تفهمها امريكا .. وفاتت على الاتحاد السوفيتى لاننا اخرجنا عملاء السوفيت من الخط .. فلم يدركوا شيئا .. وما كانوا يتصورون خصوصا وان الاتحاد السوفيتى كان قد سلم قائمة بما صدره من سلاح الى مصر .. وقامت اسرائيل وامريكا باستخدام العقول الالكترونية .. وضعوا فيها قوائم السلاح .. وتأكدوا ان مصر لن تحارب .. لان هذا القدر من السلاح لن يساعد مصر على تحرير ارضها .. ونسيت العقول الالكترونية ان تضع كبرياء المقاتل المصرى فى الحساب ..

● ● لقد استطاع العمل الدبلوماسى ان يجمع الاصدقاء حول مصر جمع العرب فى معركة واحدة .. وجمع افريقيا لتقطع علاقاتها باسرائيل .. وجمع دول عدم الانحياز حول الحق العربى فى تحرير ارضه .. وفى نفس الوقت استطاع العمل الدبلوماسى المصرى ان يضحك على الاعداء فى اسرائيل والاتحاد السوفيتى .. وان يخدع امريكا .. ثم استطاع ان يكسبها الى جانب مصر بعد الانتصار .

● ● لقد صدر عن المعركة عدة كتب .. سواء فى مصر او اسرائيل .. ولكن معظم هذه الكتب تدور حول العمل الدبلوماسى .. ولم تتطرق كثيرا الى معركة السلاح او معركة المخابرات .. وهى اجنحة اساسية فى النصر .. لم تتعرض هذه الكتب لدقائق البطولات المصرية .. سواء فى الاعداد للحرب .. او فى نار المعركة .

ولقد كان العمل المصرى رائعا على كل المراحل .. سواء فى العمل العسكرى او فى اعمال المخابرات .. وملفات اكتوبر تحوى كثيرا من الاسرار .. ونحتاج لمراجعة هذه الملفات وكشف مافيها من بطولات .. وموعدنا معها غدا .

محمد الحيوان

صـــواريخ

صباح الخير..

نسيج الذكرى لعدوان الثلاثى نوفمبر ٥٦ - بقية مقشر أمس. غارة طائرات العدو مازالت قائمة والاتوبيس الواقف بركابه على مشور النيل فى اطراف المعادى.

... ...

وقطع الصمت رجل يمتلىء من اولاد البلد له كرش كبير. وكمايبدو انه جزار. قال: وأنا لى شقيق.. شقيقى الاصغر واسمه «مرمى».. انه فى البحر. عند القنال!

واجتاح مجتمع الاتوبيس الواقف معركة كلام. فإن المرأة البدينة. حشو اللحم والشحم والصحة. لاكت ترة أسنان فى فمها ولوحت بذراعها تشخم تتجانسين وفى صوت له نبرة من تهتهة الاطفال. قالت: إن زوجى صول.. زوجى الشافعى عبد ترمسول.. وقد سافر لهم!

عاد العجوز تمرح - وقد الطيار - يبنى. انه سوف يتكلم وقال اسمعه عاد أبنى أحمد وصلى عاد أمس وكشفت لك اصابته شظية صغيرة دخلت فى العرقسوب من قدمه اليسرى.. أتعلمون هذا العفريت.. اخرجوا منه الشظية وتركوه لينام. وبعده بعد ساعة كان راكبا طائرته. ولديه منطق. انه جالس دائما. فماالذى يهم من جرح فى القدم!

وتعلق صوت الجزار المنتفخ يقول. وكأنه يعلن حقيقة أصبها وحده الان فقط: سوف ننتصر أيها الاخوان.

الكلمة الواثقة هزتنى.. ومستحيل أن أقدر فأقل متفرجا بـ... أقول.. أقول: وانتصارنا أيها الأحباب معروف يكون بدء زمن لنا ونموانا.. لأن الذين سوف ننتصر عليهم. هؤلاء الاستعماريون. قد استفزوا كرامات البشر مئات السنين.. الاستعمار ولفظ انفاسه الاخيرة عندنا. وهذا هو قصد التاريخ.. اتعلمون كيف سوف ننتصر؟.. سوف ننتصر لاننا نريد ان ننتصر!.. المسألة سهلة كماترون.. ان كفتنا راجحة.. هذه ارضنا ومستحيل أن ينالوها.. إن قنابلهم وطائراتهم وبوارجهم وكل هذا لهم. كلها شيء لاقيمة له. إنها تقع علينا كشيء هش.. تذوب بأسرع من الصوت. لانها تقع فى أتون. فى مصهر. قولوا انها تزيد فى فوران الاتون فشكرا!

وتجذب نظرى فجأة. بل نظر الجميع. نحو صوت عال متوجع يدر من المرأة الشابة الحبلى: تجز بأسنانها على شفتيها ثم تمسك جنبها فى ألم شديد وهى تنفخ أوداجها كمن تكتم صرخة قوية منهارة.. ومالت برأسها نحو جارتها - زوجها الصول - كمن تستغيث بها من شيء ما.

وانتفضت البدينة اللثغاء تعلن شيئا هاما لركاب الاتوبيس:

- هذه الشابة تضع مولودها الان.. فليخرج الرجال غير مطرودين!

تكهربت العربة. وخيم على كل الرجال لحظة صمت قصيرة جدا. لم يلبث بعدها أن هرول الرجال إلى أبواب الخروج. فى رءوس مخفضة. وبأدب شديد ودهشة أشد!

خرجنا نحن الرجال إلى خارج العربة..

كانت الطلقات تزأر فى السماء. وشحنات من الدخان واللهب الأحمر تلوح جلية للعيون وكأنما الضرب فوق رءوسنا!.

ولكن. أبدا لم نقلق أو نفزع. فقد كانت انظارنا ومشاعرنا وبكل اللهفة على هذا الذى يدور داخل العربة!

« البقية غداً »

ابراهيم الورداني

فوضى اسـمها المكاتب الاستشـارية !!

□ □ مكاتب السماسرة تحولت إلى خبراء فى الابحاث والعلاقات العامة

..فى شوارع القاهرة الراقية ترتفع على بعض عماراتها الانيقة لافتات بارزة لا تقل اناقة عن العمارة التى تقع فيها «خبير استشارى» محتوى اللافتة التى تحمل خلفها العديد فى الاسئلة .. وفى استطاعة أى شخص ان يفتح مكتبا للاستشارات .. يكسب من خلاله نقودا عديده بالعملة المصرية ، العملات الاجنبية قيمة ما يقوم به المكتب فى جمع معلومات والرد على اسئلة للاستبيان تحت ستار مشروعات وابحاث براقة .. والمشكلة ان هذه المعلومات لا تظل بالضرورة تحت حدود مصر بل تتسرب الى الخارج بشكل أو بأمر دون ان يستطيع أحد ان يحدد بالضبط اين تذهب هذه المعلومات ومن يستفيد منها .. «خبير استشارى» أو مكاتب الاستشارات .. لافتة جذابة ومثيرة ولكن خلفها تكمن ممارسات خاطئة لا يستفيد منها سوى نفر قليل .. وتنظيمها مطلوب وضرورى .. خاصة بعد ان زادت تجاوزاتها .. ولحجبها الاستفادة المتبقية من الجامعات المصرية التى صدر مؤخرا قرار رئيس الجمهورية باعتبارها بيوتا للخبرة .. وهذا الوضع الطبيعى حيث ان جامعة القاهرة فعلا تضم وحدها ٣٥٠٠ عالم .. الامر الذى يوضح متانة القاعدة العلمية واستطاعتها القيام بالاستشارات المطلوبة مزودة بخلفية اساسية وضرورية هى العمل فى مناخ مصرى أصيل ..

.. ولانه لا يوجد فى مصر جهة واحدة تستطيع الرد علينا واعطائنا احصائية بعدد هذه المكاتب أو شرطه معلومات تراقب ممثلى المكاتب الاستشارية الذين انتشروا فى كل أرض مصر يجمعون البيانات .. فقد اتسعت هذه المكاتب ونمت مما يجعل من الضرورى فتح هذا الملف .. والتعرف على القصة من أولها ..

تبدأ القصة مع الانفتاح الاقتصادى .. حيث ظهر من يتحدث عن الجدوى الاقتصادية التى تجذب رءوس الاموال الاجنبية الرنانة تقوم بهذه المهمة .

.. تلك كانت مجرد البداية حيث أمتدت انشطتها لاغراض اخرى .. ووجدها بعض المستثمرين فرصة فاقاموا ما يسمى ببيوت الخبرة .. حملت فى الاغلب اسما اجنبيا لاستغلال عقدة الخواجة التى مازالت تتحكم فى الكثير منا .. وتحت هذا الستار بدأت التجاوزات .. الاحصائيات تقول فى عام ١٩٨٢ فقط قامت مكاتب الخبرة هذه بطرح ما يقرب من ٩٠٪ من المشروعات الكبرى المقرر تنفيذها فى مصر .. بتكلفة مليار جنيه .. وقد اسندت مكاتب الخبرة هذه الاعمال بدورها الى شركات مقاولات اجنبية ولم تلتزم بالطبع أى شركة مصرية ..

.. هذه المكاتب استنزفت حوالى ٢٠٪ من حجم الاستثمارات على أرض مصر .. حيث اتضح بأن الكثير منها لا يتفهم ظروف المجتمع المصرى ولا تلتزم بشروط التعاقد فى كثير من الاحيان .. والاحساس الكامن داخلها بأننا كدولة نامية ستبهرنا الدراسة فى مظروفها الانيق .. وكثيرا ما تفاجىء اللجان القومية المكلفة بمراجعة الابحاث بسطحية دراسة حصل الخبير فيها على عشرة الاف دولار كاتعاب .. بالاضافة الى ما حصل عليه من حرية واسعة فى الاطلاع واستغلال المعلومات المتاحة .

.. وبالطبع كانت بيوت الخبرة هذه اذا كان فى المبرر ان تقام فى دولة نامية أخرى .. ولكن ما هو المبرر لانتشارها فى مصر التى تضم العديد من الجامعات والكليات خرج منها حوالى مائة الف رسالة دكتوراه وماجستير .. فماذا يمكن تضيف مكاتب الخبرة أو ماذا تحتاجه من خبراء الى العدد الكبير الموجود فى مصر والذى يتم الاستعانة بهم عالميا

.. نقابة التجاريين لفت نظرها هذا الموضوع الحيوى وتقدمت بمشروع لتنظيم مهنة الاستشارات عام ١٩٧٦ ولكنه تعثر نتيجة لتباين وجهات النظر ثم تم التوصل الى مشروع معدل عرض على اللجنة الاستشارية للتنمية الادارية بمجلس الوزراء لم يعرف ما توصل اليه حتى الآن .

والآن بعد ان صدر قرار رئيس الجمهورية باعتبار الجامعات بيوت خبرة .. فهل يضع هذا القرار حدا لفوضى المكاتب الاستشارية وما يطلق عليه بالابحاث المشتركة .. بعد ان اصبح همها الاول جمع المعلومات واستنزاف جانب كبير من المعونات الاجنبية لمصر ..؟

مطلوب تحديد هويتها

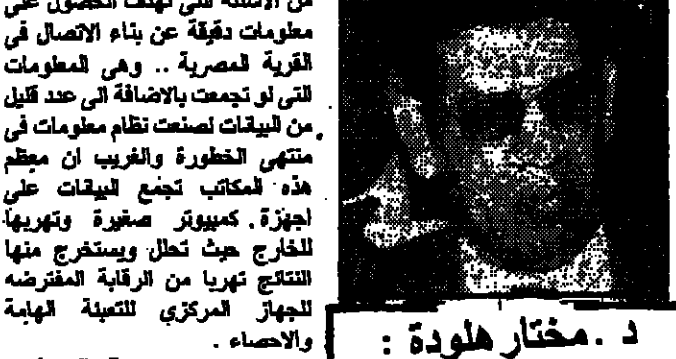
الدكتور رشاد احمد الاستاذ بكلية الخدمة الاجتماعية يتحدث عن تجربته مع مكاتب الاستشارات والابحاث المشتركة والاجتماعية بصفة خاصة قائلا .. انها فى رأيى أخطر انواع البحوث .. ونسبة كبيرة منها تجمع معلومات قد تستغل لغير المصلحة العامة .. ويبقى امامنا وبشكل حرج وسريع تحديد الهوية الحقيقية لهذه المكاتب .. فعلا هناك مكتب اجرى بحثا عن مشكلة الفقر فى مصر .. نشرت النتائج فى الخارج لتظهر مصر فى صورة البلد الذى يعانى من الفقر الشديد .. وبحث آخر عن «الزبالين» فى منطقتى المقطم والشرابية .. وعندما أذيعت النتائج فى برنامج عرضه التليفزيون الامريكى .. ظهرت وكأن شوارعها محتلة بالقمامة بدلا من الناس ..

يضيف الدكتور رشاد عملت ايضا مع مؤسسة لانقاذ الطفولة مقرها المنيا ومؤسسة كرنيس وهما مؤسستان متخصصتان فى اجراء الابحاث عن المشكلات الصحية فى المجتمع المصرى والخدمات التى تؤدى فى هذا المجال .

وفى مكاتب الخبرة التابعة للقطاع الخاص .. مكتب ساره لوزة للاستشارات الاسرية الذى يبعد تماما عن رقابة جهاز تنظيم الاسرة ..

ملحوظة هامة .. صاحبة هذا المكتب كانت تعمل بالفعل بجهاز تنظيم الاسرة ثم استقالت وانشأت مكتبا خاصا بها .

يضيف د . رشاد : خلال زيارتى الاخيرة لامريكا رأيت مئات الابحاث عن مصر فى كل مكتبة دخلتها اطلعت على أحدث المعلومات التى افرزتها هذه الابحاث وقد لا تكون متوفرة داخل مصر نفسها .. بالطبع هذه الابحاث تستغل فى صنع صورة معينة عن مصر .. ليس من الضرورى ان تكون هى الصوره الحقيقية .. ولكنها مصنوعه بذكاء تستخدم الادلة والبراهين ..





د . مختار هلودة : لسنا جهة رقابة .. ومطلوب شرطة للمعلومات

سؤال فى محله

.. وهنا يطرح الدكتور رشاد سؤال فى محله .. لماذا تصر على الاستعانة بالخبراء الامريكيين لعمل الابحاث التى تنفق عليها المعونة الدولية .. على الرغم من توفر الكوادر الجامعية المصرية الخبيرة .. ان بعض الخبراء الاجانب يتقاضون فى اليوم الواحد مائة وخمسين دولارا بينما يحصل الاستاذ المصرى القادر على القيام بنفس البحث وبكفاءة عالية على ٢٠٠ أو ٣٠٠ جنيه شهريا ..

وبالطبع الكسب السريع هو الغرض الاساسى فى انشاء مكاتب الاستشارات .. الدكتور عاطف عدلى من كلية الاعلام يقول يطلب الكثير من هذه المكاتب مبالغ خيالية من الجهات الاجنبية التى تستعين بها قد تصل الى مائة الف جنيه فى البحث الواحد .. وتقوم هذه المكاتب ذاتها بالاستعانة بالاساتذة المصريين من الباطن نظير قروش قليلة .. وهى بهذا تحصل على أدق المعلومات بأقل تكلفة وتحقق هامشا للربح يصعب تصوره ..

ويضيف لقد رفضت المشاركة فى احد البحوث التى طلبتها أحد هذه المكاتب .. وكان البحث عن القرية المصرية .. بمجرد ان التقيت نظرة أولى على استمارة البيانات .. لوحظت ان الاستمارة تضم عددا من الاستفسارات الغريبة .. بينها استفسار عن عدد الدواب بالقرية .. عدد الخطابات العادية والمسجلة التى ترد اليها أو تخرج منها .. وغيرها من الاسئلة التى تهدف الحصول على معلومات دقيقة عن بناء الاتصال فى القرية المصرية .. وهى المعلومات التى لو تجمعت بالاضافة الى عدد قليل من البيانات لصنعت نظام معلومات فى منتهى الخطورة والغريب ان معظم هذه المكاتب تجمع البيانات على اجهزة . كمبيوتر صغيرة وتهربها للخارج حيث تحلل ويستخرج منها النتائج تهربا من الرقابة المفترضه للجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .

١٠٠ جنيه لتسجيل البحث

.. ويضيف .. انه ما يتم حاليا عبارة عن طلب يقدم لتسجيل البحث لدى الجهاز المركزى للتعبئة العامه والاحصاء .. ويتم التسجيل نظير مبلغ مائة جنيه فقط ..

والحل فى راى الدكتور عاطف يتلخص فى حتمية أحكام السيطرة على عملية جمع المعلومات نفسها وتنظيم برامج توعية موجهة للشعب الذى يتبرع بسخاء لاى جهة تسأله عن المعلومات المتاحة لدية ..

.. ماذا يرى الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء باعتبار الجهة المختصة

انتشارها ظاهرة خطيرة

.. نلتقى بالمهندس عبد الحميد شلبى وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للتعبئة العامه والاحصاء .. يقول : اتفق فى ان انتشار المكاتب الاستشارية ظاهرة خطيرة لان لهذه المكاتب وجهها الاخر الممثل فى الحصول على قدر كبير من المعلومات التى قد تسىء للاقتصاد المصرى أو الدوله ككل وان كان فى ظاهرها تؤدى خدمات للمستثمرين أو الشركات العامه فى التسويق أو الادارة .

.. وقد وضع الجهاز المركزى للتعبئة العامه والاحصاء باعتباره الجهة الوحيدة التى لها سلطة الرقابة على هذه البحوث شروطا للموافقة على اجرائها .. هذه الابحاث تنقسم الى نوعين :

★ البحث الميدانى .. وهنا يطلب الجهاز بيانات عن نوع البحث ومكان العينة والمده التى سيجرى فيها وصوره من استمارة جمع البيانات .. ويقوم الجهاز بدراستها من ناحية أمن المعلومات ونعطى اما الموافقة أو تطلب حذف بعض الاسئلة .. وهناك حالات نعتذر فيها عن الموافقة نهائيا .

★ النوعية الثانية من الابحاث هى البيانات التى تطلب من جهة رسمية كوزارة الاقتصاد مثلا .. وفى هذه الحالة ترجع الجهة على الجهاز للحصول على موافقته ونقوم من ناحيتنا الاتصال بكل الجهات الاجنبية لضمان عدم استغلال المعلومات المطلوبة بشكل سيىء .

ونعرض الامر على الدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .. يوضح لنا ان رقابة الجهاز تمتد للبحث المشترك فى حالة عرضه علينا فقط .. نحن لسنا جهة رقابية وليس لدينا شرطة للمعلومات .. فضلا عن اننى لا أملك اعطاء التصاريح لهذه المكاتب بالعمل أو التوقف فى حالة المخالفة .. كل ما أملك ان افعله .. اصدارى للقرار الذى ينص على ان يقوم بملء الاستمارات باحث مصرى يكون معه صورة مختومة من قرار الجهاز وكذا الاسئلة مختومة بالاضافة الى القرار المنشور فى الوقائع المصرية .. على المواطن ان يتأكد من هذه المستندات ولا يجيب على أى سؤال يجد به شبهة سياسة أو دينية وهذا ما نرفضه فى كثير فى استمارات البحوث .

ويضيف .. للاسف يميل الشعب المصرى الى النظام بمعرفة الاسرار وبواطن الامور وهو ما تستغله هذه الابحاث المشتركة للحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات من المصريين ثم تجمعها مع غيرها من المعلومات العديدة التى تنشرها الجهات الرسمية فى تقاريرها السنوية ونشراتها الاعلامية .. لا نستطيع ان تمنع صدورها حتى لا نتخلف فى نظم المعلومات .. ويضيف رئيس جهاز التعبئة : ارى اذا كان من الضرورى الاستعانة بهذه المكاتب فلنقصرها على مجموعات استشارية مصرية توضد ببعض الاجانب الذين يعوضون جانب الخبرة الميدانية وهى خبرة مطلوبة تحقق التكامل بين المدارس الاكاديمية والعامل فى المصنع فيكون لدينا جهاز خبرة متكامل أى الدول التى تتبع ذلك .

الحذر فقط مطلوب

.. وعلى الجانب الاخر الذى تمثله هذه المكاتب .. نلتقى بالدكتور يحيى ابو بكر الخبير الاعلامى صاحب احد المكاتب الاستشارية .. يقول : لا ينبغى ان نتشكك فيها بشكل عام دون تحديد .. هذه المكاتب تعرض خدماتها على من ؟ .. وتمول ممن ؟.. ان وجود بيت مؤهل للخبرة اضافة جيدة وظاهرة تقدم .. ينبغى الحذر فقط فى تسرب الانتهازيين اما عن قضية سرية المعلومات فنحن نعيش نظاما اعلاميا مفتوحا يتوقف تحديد مدى خطورة المعلومات على مدى احساس الباحث . فالمسألة بها جانب تقديرى والتزمت فيها قد يتساوى فى خطره مع التسيب واذا كنا منضع قيدا على حرية انسياب المعلومات أخذا بالاحوط فهذا لن يكون فى صالح حركة التنمية بمصر .

واذا نحن فكرن فى الغاء مثل هذه المكاتب واكتفينا باعتبار الجامعات بيوت خبرة فقد نخسر التحويل الخارجى حيث ان الجهات الاجنبية تستعين بالاساتذه المصريين .. ويقترح الدكتور يحيى ابو بكر السعى لتمصير هذه المكاتب بخطوات محسوبة ودقيقة وكذا تنظيم المهنة ذاتها .. خاصة بعد ان تحولت مكاتب السماسرة لمكاتب للعلاقات العامه والبحوث ..

الجمهـورية تقـول :

الزراعـة .. ومسـتقبل مصـر

ناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه الاربعاء الماضى خطة زيادة الانتاج الزراعى ، فى اطار مناقشاته المستمرة حول وسائل زيادة الانتاج فى مختلف القطاعات .

ومما لاشك فيه ان القول بأن مستقبل مصر فى الزراعة هو مقولة صحيحة ، بدليل ان عدم تنفيذ البرامج الطموحة لاستصلاح الاراضى خلال فترات سابقة كان سببا فى لجوئنا لاستيراد محاصيل زراعية كانت تقليدية واصبحت تشكل الان عبئا على موازيننا الاقتصادية .

ولم يجد شعار (الخروج من الوادى الضيق) ما كان جديرا به من التطبيق العملى اللهم الا محاولات متناثرة فى مناطق مختلفة بلا خطة شاملة منسقة .

ومن هنا .. تأتى أهمية الجهود المكثفة الحالية لزيادة الانتاج الزراعى ومتابعة ذلك بالجولات المتكررة التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك باعتبارها تشجيعا لكل جهد يوسع فى مساحة اللون الاخضر على ارض مصر .

وفى هذا الأطار يمكن النظر الى ما اعلنه د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امس خلال جولة من جولاته لتفقد مشروع الصوب الزراعية بالقصاصين . عن الاتجاه لاستزراع مليون فدان وتمليكها للجمعيات والشباب والافراد .. مع توفير الخدمات الاساسية لهم .

إن ترجمة هذا الاعلان الى واقع عملى تعنى تحقيق المستقبل لمصر بايدى شبابها القادر بعزيمته واصراره على الخروج ليس من الازمة الاقتصادية الراهنة ، وحدها بل ايضا تحقيق حلم الخروج من الوادى الضيق الى الصحراء الفسيحة وتحويلها الى جنات خضراء يمرح فيها الخير والنماء .

من النقابات — يقدمها فرج عبد العزيز

رئيس الوزراء يطالب النقابات بالاسهام فى خطة التنمية

طالب الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى رسالة بعث بها للمهندس احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين وضع تصور محدد للدور الذى يمكن أن تشارك به النقابة فى دفع عجلة الانتاج والتنمية وتخفيف الاعباء تمهيدا لعقد اجتماع موسع لاستعراض ما يمكن ان تقدمه النقابات لما لها من امكانيات وفاعلية لدفع عجلة الانتاج والاسهام فى خطة التنمية ورأى النقابة فى قضية الدعم .

اوضح نقيب التطبيقيين أن النقابة شاركت فى العديد من المشروعات الاقتصادية فى مجالات الامن الغذائى ، الاسكان ومشروعات اخرى ببعض المحافظات مما يساهم فى دفع عملية التنمية .

وطالبت النقابة فى رسالتها لرئيس الوزراء رفع الدعم عن الشركات التى تحقق خسائر للعاملين أو القطاع الخاص ، وربط الاجر بالانتاج فى قطاعات الانتاج بهدف التغلب على التقصير وانخفاض الانتاجية فى الشركات والمصانع .

فى خدمتـك — تقدمها : امال حسن

« قافلة النـور » فى ١٢ مدينـة بالمحافظـات

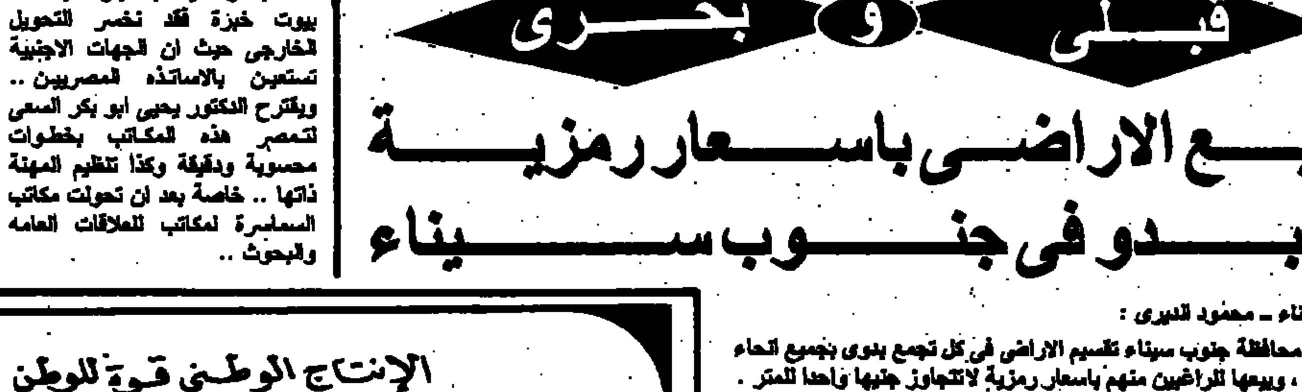
يبدأ اعتبارا من بعد غد الاثنين احتفالات المولد النبوى الشريف بلجان زكاة القاهرة والمحافظات .

صرح صلاح أنور عبد ربه المشرف العام على لجان الزكاه ببنك ناصر ان قافلة النور ستشترك مع الذاعتى القرآن الكريم والشعب فى اقامة الندوات الدينية فى ١٢ مدينة بمدن المحافظات وتضم القافلة قارئا ومبتهلا ومحاضر من أساتذة الجامعات وعلماء الازهر وستزور القافلة لجان الزكاه الاتية :

- ● ٣ نوفمبر بمسجد مدينة فها ببنها .
- ● ٦ نوفمبر بمسجد حسن مصطفى بقويسنا .
- ● ٧ نوفمبر بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر .
- ● ١٣ نوفمبر بلجنة الزكاه شركة كيما بأسوان .
- ● ١٤ نوفمبر بمسجد السياحية بادفو ومسجد اطلس بأسوان .
- ● ١٨ نوفمبر بالمجمع الاسلامى بالمنيل .
- ● ٢٠ نوفمبر بمسجد طليمه بسمنود .
- ● ٢١ نوفمبر بلجنة زكاه كفر الصوافى بأبو كبير .
- ● ٢٥ نوفمبر بمسجد سيدى علوان ببلبيس .
- ● ٢٨ نوفمبر بمسجد ساحل سليم بأسيوط .
- ● ٢٩ نوفمبر بمسجد البلياتا بسوهاج .

زكـى بـدر يـزور طلبـة اكاديميـة الشرطـة

زار زكى بدر وزير الداخلية امس اكاديمية الشرطة والتقى بالطلبة الجدد للاطمئنان على احوالهم المعيشية والتدريبية والدراسية .. ورافقه د . عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية وكان فى استقباله اللواءات فاروق قصاص ومنير المسيك وحسين جوهر .



جنوب سيناء ـ محمود الديرى :

قررت محافظة جنوب سيناء تقسيم الاراضى فى كل تجمع بدوى بجميع انحاء المحافظة ، وبيعها للراغبين منهم باسعار رمزية لاتتجاوز جنيها واحدا للمتر .

جاء ذلك فى اجتماع المجلس التنفيذى للمحافظة برئاسة المحافظ نور عفيفى حيث قرر المجلس بالاضافة الى ذلك منح الجمعيات التعاونية الزراعية اراضى باسعار زهيدة لتوزيعها على اعضائها .

واعتماد مشروعات تقسيم الاحياء الشعبية وتطويرها بمدن نويبع والطور ورأس سدر وبيعها للمواطنين باسعار رمزية مع الاعتداد بملكية المواطن فى حالة وقوع منزله فى الارض المقسمة ولاتحصل قيمة الارض الا عن المساحة التى تجاوزها المبنى القديم المقام عليها .

وقرر المجلس بيع مساحات من الاراضى للمستثمرين لاقامة موتيلات وقرى سياحية فى مدن شرم الشيخ ، ودهب ، ونويبع ، وانشاء مزرعة للبط البكينى بمنطقة حمام موسى ، بطاقة الف بطة من الامهات مقدمة من جهاز التنمية الشعبية بوزارة الحكم المحلى وذلك كمرحلة اولى .

كما شملت قرارات المجلس اعداد جدول زمنى لمديرى مديريات الخدمات بالمحافظة للمرور على المكاتب التابعة لكل منهم بدائرة المحافظة مرتين على الاقل شهريا لازالة كافة المعوقات التى تعترض سير العمل .

كما شملت انشاء غرفة عمليات بكل مدينة لتيسير سبل الاتصال بفروع الخدمات لحسم اى مشكلة تقع بالمدينة على ان توجد غرفة عمليات شاملة بديوان عام المحافظة .

قرر المجلس كذلك تكثيف الرقابة على الاسواق لمراقبة الاسعار ، والعمل على عدم ارتفاعها ، وتخفيض سعر الدجاج ليصبح ثمن الكيلو جرام الواحد منه ١٥٥ قرشا بدلا من ١٨٥ قرشا ، والعمل على تعدد منافذ البيع للبيض والدجاج بالمدن .

وفى مجال الثقافة طالب المجلس التنفيذى بالاهتمام بالثقافة العامة وصحة البيئة ، وكلف رؤساء المدن بتغطية البلاعات المكشوفة واسلاك الكهرباء حماية للمواطنين من الاخطار .

حكمت المحكمة

يقدمها
قدرى عزب

العلم والحياة

اسبوع حافل بالثراء الفكرى .. تلقيت خلاله مجموعة رائعة من الكتب .. كل منها عصير حلو للجهد الانسانى المستنير .. الجهد الذى امتزجت فيه عبقرية العقل .. مع الهام الفكــر .. مع حرارة المشاعر .. مع سهر الليالى .. حتى تنضج الثمرة الحية .. وتخرج الى الناس .. حلوة شهية تغذى الروح والنفس .. وتثرى العقل والفكر .. وتضيف للحياة بصيصا من النور والامل .

اول تلك المجموعة كتاب الزميل .. الكاتب الناضج .. والصحفى المرهف الاحساس .. والاعلامى العسكرى . الذى عاش معركة اكتوبر .. منذ مولدها يوم نكسة يونيو ١٩٦٧ .. حتى اكتمال فتوتها يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٧٣ .. الزميل فتحى رزق .

الكتاب يحمل عنوانا معبرا رغم بساطته «جسر على قناة السويس ..» ويالة من جسر اسطورى عظيم .. ويضيف المؤلف فتحى رزق بانها ثلاثية الحب والحرب .. وكما يقول المؤلف فى مقدمة كتابه .. انها يوميات بدأ كتابتها فى ظروف انسانية غريبة .. قاسية .. وسط ظلام النكسة الحالك .. ايام الصمود الاسطورى .. فى مواجهة اشرس أعداء مصر .

انها سطور كتبت .. على اضواء الفوانيس .. ولمبات الغاز .. فى المكتب .. وفى المنزل .. وفى المخبأ .. فى مدينة تنتظر الدمار الشامل بين لحظة واخرى .. انها تسجل لحظات الالم الرهيب .. والاحزان السوداء .. لحظات الاحساس بالهوان والغضب .. والتشبث بالحياة الى الابد .

غير ان تلك الايام بحق وصدق .. هى فى واقعها رحلة غير عادية .. كما يقول الكاتب فتحى رزق .. عاشها المؤلف .. لحظة بلحظة .

على امتداد ٢٥٠٠ يوم .. شارك فيها قتال شعب عظيم فى أشرف معاركه .. ورأى بعينى رأسه .. وبكل ذرة فى كيانه .. النضال البطولى .. والارادة الحديدية .

لقد عاش فتحى رزق .. حرب الاستنزاف .. وسنوات الصمت .. وايام الاستعداد لمعركة الخلاص .. عاشها مراسلا عسكريا .. فوق ارض المعركة .. فوق مسرح البطولات الفذة .. والمواقف الانسانية الخالدة .. والتحدى العنيد .. ليسجل هذا كله .. بنبض عروقه .. ودقات قلبه .. ونفس مشاعره .. وحيوية كل ذرة فى جسده .. ويضمنه تلك الصفحات التى تقترب من الخمسمائة .

لقد سبق لفتحى رزق ان اصدر أن روائع ثلاثية الحب والحرب عام ١٩٧.. ممثلة فى الكتاب المرجعى الرائع .. قناة السويس الموقع والتاريخ .

اصدر رائعته الثانية «رحلت سيناء» واليوم تكتمل الملحمة الثلاثية الاضلاع .. بكتاب «جسر على قناة السويس» الذى يحكى قصة المقاومة الشعبية بالدرجة الاولى .. يرويها شاهد عيان .. له اكثر من اثنين .. واكثر من عين .. ويحمل اجهزة رادارية حية .. تسكويات فلكية حية .. وذاكرة [illegible] نابضة بالحياة .. وتلك هى [illegible] الصحفية التى تجعل من [illegible] .. انسانا غير عادى .

ان «جسر على قناة السويس» متعة لكل [illegible] .. وصورة مشرفة لجهد الصحفى .. الموهوبين .

د . عواطف عبد الجليل

المخــدرات فى شارع الشواربى

قالت التحريات ان شارع الشواربى اضاف اخيرا الى نشاطه تجارة المخدرات وعقد مقدم جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين اجتماعا حضره الرائد [illegible] حسن على والنقيب مصطفى النمر للوصول الى تلك الظاهرة التى اصبح يشهدها شارع الشواربى ووصلت التحريات الى ان بواب العمارة ١ بالشارع هو مصدر هذا النشاط الجديد . وقالت التحريات ان البواب لايبيع بضاعته المحرمة الا لأبناء الملابس البلدية . وتنكر النقيب ناصر حسن فى الملابس البلدية ثم توجه الى البواب الذى تردد فى بيع المخدر للضابط الا انه وافق فى النهاية ثم اتجه الى حجرته ليحضر المخدرات فهاجمه الضابط والقوة ليعثرا على كميات من الماقف الحشيش والافيون والحبوب واحيل البواب الى القسم ليحرر ضده المحضر ويحال الى النيابة التى قضت بحبسه على ذمة القضية .

● مساكن ●

عندما يرفض مالك المبنى تأجيره بعد تشطيبه .. ما هو الجزاء ..!

منذ فترة بدت ظاهرة هامة وخطيرة .. وهى ان المساكن التى يتم تشطيبها والانتهاء منها ان المالك يرفض التعاقد على الانتفاع بها وتبقى خالية بلا استغلال .. هذه الظاهرة عالجها المشرع فى المادة الثامنة من القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ والقانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ حيث قضى على انه «لايجوز ابقاء المساكن المعدة للاستغلال خالية مدة تزيد على اربعة أشهر اذا تقدم لاستجارها مستأجر بالاجرة القانونية» ..





بقلم
المستشار/ عبد الرؤوف قيطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

ونص المشرع على جزاء يوقع على المالك كان فى ظل القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ هو الحبس مدة لاتقل عن شهر ولاتزيد على ستة أشهر وبغرامة لاتقل عن مائة جنيه ولاتجاوز ٥٠٠ جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين ثم فى ظل القانون ١٣٦ لسنة ٨١ بالغرامة التى لاتقل عن مائة جنيه ولاتجاوز ٥٠٠ جنيه .

ولم يكتف المشرع بذلك بل إعتبر فى حكم ابقاء المساكن خالية التراخى - عمدا - فى تشطيبها واتمامها واعدادها للاستغلال ووضع لها قواعد فى المادة الثامنة من القانون ٤٩ على الوجه التالى :

● يجوز للمحافظ المختص - التنبيه على المالك بكتابة موصى عليه بعلم الوصول - لاعداد البناء للاستغلال فى المهلة التى يحددها له - فاذا - انقضت هذه المهلة دون اتمام الاعمال الناقصة كان للمحافظ أن يعهد الى احدى الجهات للقيام بأعداد البناء للاستغلال على حساب المالك ، وقد حددت اللائحة التنفيذية للقانون الجهة التى تلتزم بذلك بأنها مديرية الاسكان والتعمير (م ٨ من اللائحة) .

● تطرح مديرية الاسكان والتعمير الاعمال الناقصة - الثابتة فى محضر الحصر - (الذى حررته بعد معاينة العقار) فى مناقصة عامة محدودة بين شركات القطاع العام المختصة والاشخاص المعنوية الخاصة التى تقوم بهذه الاعمال للحصول على انسب الاسعار والشروط التى يتم بها تنفيذ هذه الاعمال (م ١٠ من اللائحة) .

● تسلم مديرية الاسكان والتعمير الموقع بحالته الى مندوب الجهة التى رسا عليها العطاء (بموجب محضر تسليم) وتشرف المديرية على تنفيذ الراسى عليه العطاء للاعمال الناقصة وتعتمد المديرية صرف المبالغ المستحقة للراسى عليه العطاء ويخطر بها المالك وتتولى المحافظة صرف مواد البناء التى تكون لازمة للاعمال الناقصة بالاسعار الرسمية (م ١١ من اللائحة) .

● يتم تأجير وحدات المبنى بعد استكماله بمعرفة الجهة التى تولت استكمال اعداده (للاستغلال) طبقا لقواعد الاولوية التى يصدر بها قرار من المحافظ - بعد موافقة المجلس الشعبى المحلى - وتحت اشراف مديرية الاسكان - وبحضور المالك لعملية التأجير بناء على اخطار سابق بالموعد المحدد لذلك ترسله المديرية اليه بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم الوصول قبل هذا الموعد باسبوع على الاقل .

● فاذا لم يحضر المالك فى الميعاد جاز اتمام التأجير فى غيابه ويجب على المديرية اخطار المالك (بنسخة) من عقود التأجير التى تجرى فى غيابه للمبنى بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم الوصول (م ١٢ من اللائحة) .

● يكون لمديرية الاسكان والتعمير اقتضاء أجرة وحدات المبنى جميعه الى ان تستوفى المبالغ التى انفقتها والمصروفات الادارية ويحق للمالك أن يحصل على ٢٠٪ من تلك الاجرة شهريا .

وهكذا ، فإن المشرع قد نظم تلك الحالة ولكن للاسف الشديد لم نسمع عن ان محافظة ما من محافظات مصر قد تنفذ فيها هذا النص .. وتم تأجير الوحدات لطالبى السكن .

بهاء الدين ابو شقة

● مال عام

نية التملك شرط جوهرى لجريمة الاستيلاء على المـــال العـــام

كتب - كمال عبد الجابر :

قالت محكمة جنايات السويس ان الاعتراف بارتكاب الجريمة لابد وان ينصب على اركان الجريمة من فعل مادى وقصد جنائى يقوم على العلم والارادة ونية التملك . وان نية التملك شرط لجريمة الاستيلاء على المال العام .

واصدرت المحكمة حكمها ببراءة مفتش التموين عفيفى ابراهيم من تهمة الاستيلاء على ١٢٠ جوال سكر زنة ٦ الاف كيلو سكر كانت معدة للتصدير للخارج لكن حولها الى مخازن البقال سعد احمد .

ضبط السكر وقبض على البقال والمفتش وقال المفتش انه تسلم السكر من متعهد الشحن عثمان احمد الذى تسلمها من مخازن شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية لنقلها للميناء الا انه فوجىء بمغادرة الباخرة للميناء قبل شحن السكر فحوله للبقال للاحتفاظ به فى مخازنه حتى يعيدها لمخازن شركة الوادى .

واحيل المفتش الى محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار سليمان ايوب لمحاكمته بتهمة الاستيلاء على مال عام وقال محاميه بهاء الدين ابو شقة ان اعتراف المفتش لايعتبر اعترافا طبقا للقانون فالاعتراف القانونى الذى يعول عليه لابد ان يكون واضحا صريحا يتوافر فيه القصد الجنائى وهو اضافة هذا المال العام الى ماله الخاص وان اتجاه النية الى ضم المال العام الى ملكية الجانى الخاصة هو شرط جوهرى .. وهو غير قائم فى الجريمة التى يحاكم بسببها المتهم .

واصدرت المحكمة حكمها ببراءة مفتش التموين .

● طـــلاق

رفضت الزوجة ان تتحول الى جرسونة لخدمة السكارى والمخدرين فطلقتها المحكمة

كتبت - نادية السيد :

حول الزوج شقة الزوجية الى غرزة وخمارة ونادى للعب القمار .. وهو يدعو اصدقاءه كل ليلة لتعاطى المخدرات وشرب الخمر ولعب القمار .. لم يكن قد مضى على زواجهما سوى ايام .. واعترضت الزوجة على مسلك الزوج ورفضت ان يتحول مسكنها الى خمارة وغرزة مخدرات وناد للقمار وان تتحول الى جرسونة لخدمة المخدرين والمخمورين .

واختلفا .. وتطور الخلاف من الكلام الى اعتداء الزوج بالضرب والسب .. وطردها من المسكن .. كان يذهب اليها فى مكتبها بشركة مصر للطيران ليناقشها فيما اختلفا فيه ثم يعتدى عليها امام زملائها وزميلاتها ويوجه اليها الاهانات والعبارات الجارحة .. وهو يهددها بتشويه وجهها بماء النار اذا لم تدفع له مبلغ ٣ الاف جنيه مقابل الطلاق الذى تطلبه . وانتقل الخلاف الى مرحلة اخرى شهدته اقسام الشرطة وساحات المحاكم بسبب الاعتداء والاهانة وتبديد الزوج المنقولات الزوجية ومصوغات الزوجة . ولم تجد الزوجة بعد عامين من الخلاف الساخن الا ان تتجه الى المحكمة تطلب الطلاق الذى رفضه الزوج مقابل المبلغ الذى فرضه الزوج اتاوة مقابل هذا الحق .. وشهد شاهدا الزوجة بانهما فى زيارتهما لمنزل الزوجية شاهدا الزوج واصدقاءه يعاقرون الخمر ويتعاطون المخدرات ويقامرون وان الزوج نادى على زوجته لمناقشتها فى امر ثم وجه اليها الفاظ نابية دونتها المحكمة فى محضر الجلسة وان الزوج صفعها على وجهها ونزف الدم من انفها وقالا انهما زاراهما يوم شم النسيم لمصالحة الزوجين الا ان الزوج اعتدى على الزوجة بالضرب فى بطنها ووجه اليها الفاظا قاسية وكان ذلك فى حضورهما وحضور اشقاء الزوجة ووالديها .

وعرضت المحكمة الصلح على الطرفين فقبله الزوج ورفضته الزوجة .. ولم تجد المحكمة امام عجزها عن التوفيق بين الزوجين الا ان تحكم بالطلاق طلقة بائنة لان الثابت لدى محكمة من اقوال الشهود التى تطمئن اليها المحكمة ان الزوج يعتدى على الزوجة بالضرب والسب بالالفاظ النابية المدونة بمحضر التحقيق ذلك الاعتداء الذى لا تبيحه الشريعة الاسلامية والذى لا يدخل فى نطاق حق الزوج فى تأديب زوجته وان ما صدر منه فيه ايذاء لها ويهدر من كرامتها ويسىء اليها ويمثل اضرارا بها لا يستطاع معه دوام العشرة بين امثالهما .

قرآن وسنة

السائلة أ . م . أ فتاة - متعبدة تقطع نفسها يوم الجمعه لقراءة القران ، وتتحاشى الاختلاط بالناس حتى الاهلين . ولكن والدتها تنذرتها ان هذا الانقطاع يعرضها لتسلط الشياطين عليها . ولذا بدات تخاف . وقللت من عباداتها ، غير ان الاوهام والمخاوف تطاردها .

ونقول للسائلة ان قراءة القران مما يطرد الشياطين . وليس مما يجذبهم او يسلطهم على القارىء . ولا ريب ان تحذير الوالدة ابنتها من كثرة العبادة ومن استيلاء الشياطين عليها سبب لها كثيرا من الوهم ، وقد ينجم هذا الوهم امام ناظريها . وقد تسمع له صوتا ، وقد رأينا متعبدين كثيرين يؤثرون الخلود والانقطاع عن الناس لقراءة القران والتهجد ليلا . ولم يمسسهم الشيطان بشىء ، ولم يطرأ عليهم اى طارىء غريب من شبح او صوت .

غير اننا نذكر للسائلة انه لا داعى لتخصص يوم بعينه للعبادة . ويكــره فى الاسلام تخصيص يوم الجمعه للصيام . ولا باس ان يكون لها ورد يومى لقراءة القران . حتى ولو كان القدر الذى تقرؤه غير كثير . ومجموع ما يقرأ فى ايام الاسبوع يعادل او يزيد على ماتقرؤه يوم الجمعه .

وكذا الامر فى صلاة التهجد . ويكفى فيها القليل ، حتى ان الشخص قد يستيقظ من نومه لاجل الصلاة فيصلى ركعتين اثنتين فكتب بهما عند الله من الذاكرين الله كثيرا - وافضل الصلوات - بعد الفريضة - صلاة الليل .

ومن ملحقات هذا السؤال هل يجوز لها ان تقرأ القران فى ايام عادتها الشهرية او لا يجوز ؟

والحائض يجوز لها ان تقرأ القرآن مما تحفظ من آية او من النظر الى المصحف من غير ان تمسه ، ولكن لا يجوز لها ان تمس المصحف او تحمله - وهى فى هذا تختلف عن الرجل الجنب فهو لا يجوز له قراءة القران حتى يطهر ، وهذا لانه يستطيع ان يغتسل فى اى وقت ، او يتيمم ، اما المراة فان لها زمنا معينا تنتهى فيه ايام حيضها ، وقد تطول هذه الايام ، فلا ينبغى ان تمنع من القراءة .

وبعد فانا نقول لوالدة السائلة ان الفتاة المستقيمة المتعبدة فى هذه الايام من النوادر التى قلما توجد ، وان من النعم الكبرى ان تكون ابنتها على هذا الخلق ، فلا ينبغى ان تصدها او تثبطها عن العبادة ، ولتطرد من تفكيرها مسالة تسليط الشيطان على قارىء القران ، سواء قرأة فى خلوة او بين الناس .

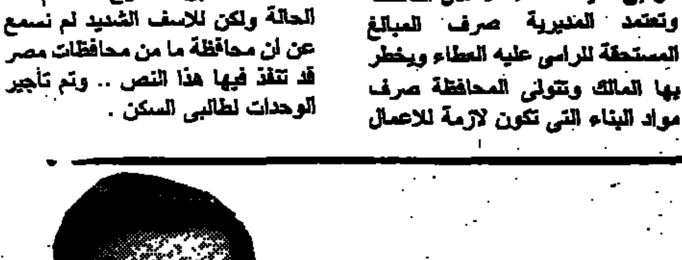
د . عبد الجليل شلبى

الحرف والمهن الحرة وتأجير جزء من المحل

اذا قام الطبيب المستأجر لعين يمارس فيها مهنة الطب بتأجير جزء من العيادة لمن يمارس فيها هذه المهنة . فان تأجير الطبيب لهذا الجزء لايبيح للمالك طلب اخلاء الطبيب الاصلى او المستأجر لجزء منها .

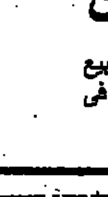
القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ نص فى المادة (٤٠ب) منه على «ان للمستأجر حق تأجير المكان المؤجر له مفروشا أو خاليا اذا كان مزاولا لمهنة حرة أو حرفة غير مقلقة للراحة أو مضرة بالصحة ان يؤجر جزءا من المكان المؤجر لهذا الغرض الى من يمارس مهنة أو حرفة ولو كانت تختلف عن مهنته» .

● تموين



براءة للجزار لان محضر الضبط يخلو من البيانات

كانت التهمة التى قدم الجزار محمود احمد الى محكمة امن الدولة هو بيع اللحوم بازيد من التسعيرة فعاقبته المحكمة بغرامة الف جنيه . كان ذلك فى نهاية عام ٨٤ .



فوزى البحطيطى

وتقدم الجزار بتظلم على يد محاميه فوزى البحطيطى الى مكتب شئون امن الدولة طالبا الغاء الحكم واعادة محاكمة الجزار لان محضر الضبط جاء خاليا من البيانات فلم يقل المحضر سوى ان محمود احمد الجزار بالشرابية قام ببيع اللحم بازيد من التسعيرة بواقع جنيه زيادة فى كل كيلو حيث ان سعره جنيهان ونصف فى حين انه تقاضى اربعة عشر جنيها عن ٤ كيلو بواقع ثلاثة جنيهات ونصف للكيلو . كما ان الحكم لم يرد على دفاع المتهم ولم يحققه ولم تسمع اقوال محرر المحضر فى نوعية اللحم وكمية الدهن المباع .

وقضى مكتب شئون امن الدولة بالغاء الحكم واعادة محاكمة الجزار . فى المحكمة قال فوزى البحطيطى محامى المتهم ان المحضر جاء خلوا من نوعية اللحم محل الجريمة ولم يبين ماذا كان اللحم المباع هو لحم بلدى كندوز .. او لحم بلدى بتلو .. ام لحم ضأن .. كما ان المحضر لم يثبت هل اللحم المباع هو من القطع الممتاز او من اللحوم العادية فلكل سعره .. كما لم يوضح المحضر ما اذا كانت الكمية المبيعة بها نسبة من الدهون الى قررها القانون اما انه كان خاليا من الدهون فضلا عن ان المتهم كان يطلن عن اسعار اللحوم .. وان المتهم اكره على الاعتراف على المحضر حيث قرر امام وكيل النيابة عن التهمة قائلا :

- انا لقيت المحضر جاهز ومكتوب ووقعت عليه وما اعرفش ايه اللى مكتوب فيه لانى اجهل القراءة والكتابة .

واصدرت المحكمة حكمها ببراءة الجزار المتهم .

عقوبة مخالفات البناء بدون ترخيص

المهندس طارق توفيق بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يقول انه شرع منذ ثلاث سنوات فى بناء شقة فى منزل اسرته الذى تم بناؤه منذ ٢٥ عاما ليتزوج فى الشقة وانه اثناء البناء فوجىء بمهندسة الحى تحرر له محضر مخالفة بناء بدون ترخيص ويتساءل المهندس طارق عن موقف الشقة التى لم يتم بناؤها .

يقول حسنى صالح رئيس نيابة البلدية انه بالنسبة لاعمال البناء بدون ترخيص التى تتم بعد ٣٠ يوليو ٨٣ طبقا للقانون لسنة ٨٣ - تكون العقوبة الغرامة بقيمة الاعمال المخالفة بالاضافة الى غرامة اضافية لصالح الخزانة العامة تعادل قيمة الاعمال المخالفة .

وبالنسبة لمخالفة مواصفات البناء فتكون العقوبة الغرامة بقيمة اعمال المخالفة مع تصحيح هذه المخالفة أو الازالة وكذلك الامر بالنسبة لمخالفة التعدى على خط التنظيم .

● مخــدرات ●

جوزة فى المدرج الجامعى!

فوجئت الدكتورة سوسن عبد اللطيف عميدة معهد الخدمة الاجتماعية باحد الطلاب يقتحم عليها مكتبها ويتجه اليها ثم يهمس فى اذنها ببضع كلمات .. واسرعت العميدة تستأذن من زوارها واساتذة المعهد ثم تغادر المكتب فى طريقها الى مدرج الفرقة الاولى .

فى نهاية المدرج وجدت العميدة الطالب حماد المقيد بالفرقة الاولى يدخن المخدرات على « برطمان » زجاجى تعلوه النار وقطع المخدرات مشبوكة بابرة خياطة .

تم التحفظ على الطالب ثم أبلغت العميد المقدم جمال عبد العال رئيس مباحث الازبكية الذى حرر له محضرا واحاله للنيابة

ارفاق المستندات بصحيفة الدعوى شرط قيدها بجدول المحكمة

تقرر عدم قيد صحيفة الدعوى بجدول المحكمة ما لم يرفق بالصحيفة اصول جميع المستندات المؤيدة لها . وتقرر ان يقوم المسئول عن جدول المحكمة باخطار المدعى عليهم بخطاب مسجل بعلم الوصول بقيد الدعوى على ان يشتمل الاخطار على اسم المدعى والطلبات والجلسة المحررة لنظر الدعوى والدائرة التى تنظر امامها مع دعوتهم للاطلاع على الدعوى ومستندات المدعى فيها وان يودعوا ملف الدعوى مستنداتهم ومذكرة بدفاعهم وذلك الى ما قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

● الــردود على رسـائل القــراء ●

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع عبدالعزيز الشرقاوى المحامى ويتخذ مكتبا له بشارع متحف المطرية بأرض النعام رقم ١٦ تليفون ٢٤٢٦٩٣٢

عبد العزيز الشرقاوى

قرار ابعاد

المهندس/ شوقى - شمال سيناء .

تقول بأنه قد صدر القرار ٧١١ بخصم خمسة أيام من مرتبك فى قضية النيابة الادارية - ثم صدر قرار آخر بابعادك عن اعمال الاشراف على المقاولات والنواحى المالية وتتظلم من هذا الابعاد .

والرد القانونى : من حق السلطة المختصة توقيع الجزاءات الواردة فى المادة (٨٠) من القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والخاص بنظام العاملين بالدولة وهى الخصم من المرتب والخفض الى وظيفة فى الدرجة الادنى مباشرة ... ولكن أجد أن الجهة الادارية قد عاملتك باللطف واكتفت بابعادك فقط عن الاشراف على المقاولات والنواحى المالية ... فليس لك الحق فى طلبك هذا .

للاتصال بصفحة حكمت المحكمة ت ٧٥٤٢٤٤

قرار نقل

المهندس/ عبدالعزيز أحمد - الادارة الزراعية - مركز ساقلته .

ذكرت برسالتك بأنك نقلت من وظيفة رئيس قسم الارشاد الى وظيفة مهندس زراعى ثان دون مبرر وذلك بدرجتك المالية .

والرد القانونى : طبقا لقانون العاملين بالدولة المادة (٩) يجوز لك اذا كانت درجة الوظيفة المعادلة طبقا لتقييمها أدنى من درجة شاغلها نقل الى وظيفة أخرى مناسبة بنفس المجموعة النوعية وتتفق درجته مع درجتها وبشرط أن يستوفى شروط شغلها

فعليك التظلم من قرار النقل الى وظيفة أخرى مناسبة لدرجتك حسب ما هو شاغر من وظائف طبقا للهيكل الوظيفى للوحدة التى تعمل بها بشرط أن تكون مستوفيا شروط شغلها .

سجين أبوزعبل

المهندس/ عبدالمجيد كامل احمد حجازى - نزيل سجن ليمان أبى زعبل - تقول انك اتهمت فى الجناية رقم ٤٢٢٤ لسنة ١٩٨١ جنايات كفر الشيخ وصدر ضدك الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة ... ثم تذكر بأنك برىء ولست مدانا ... وانك تطلب اعدامك فى حالة ثبوت ادانتك ...

والرد القانونى : لم تذكر لنا فى رسالتك ما هى بالضبط التهمة التى نسبت اليك وما هى ظروف ضبطك وما هو الدليل الذى بيدك يثبت براءتك ولم يعرض على المحكمة التى أصدرت الحكم . برجاء الكتابة لنا بالتفصيل والتركيز وسنكون دائما معك اذا كان الحق لك .

بسبب الابن الضال

مجدى مصطفى يوسف - مساكن ايديال - القاهرة .

ذكرت فى رسالتك بأنه قد تم القبض عليك وعلى جميع أفراد أسرتك وتتعرضون يوميا للتهديد بالضرب وغيره بسبب ابن ضال لك تريد الشرطة القبض عليه ولايعرفون مكانه وانتم أيضا ...

أولا ياأخ مجدى رجائى اذا كنت تعلم مكان ابنك فعليك أن تصحبه للشرطة وتقدمه بنفسك لهم ... فاذا كان الابن لم يرتكب شيئا فلن ينال شرا وإن كان كما تذكر ابنا ضالا وفاشلا ويرتكب الاثام فلابد سينال جزاءه سواء كان ذلك اليوم أو غدا . هذه نصيحتى لك رحمة بك وبأسرتك .

ردود خاصة

● خالد عبدالعاطى حجازى من نجع أبو رميد بالصبرات سوهاج له مشكلة خاصة بأرض والده التى يغتصبها اخر ونحن نرفع مشكلته الى محافظ سوهاج .

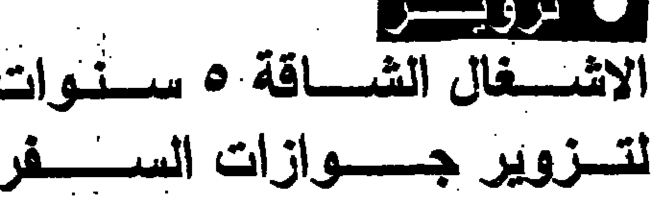
● حسن ابراهيم توفيق - عرب سلام - المعصرة - حلوان - تقدم ببلاغ الى النيابة

● السعيد محمد البلاحى - عزبة الحاج سيد - سيدى سالم - كفر الشيخ

خطابك وصل متأخرا .

● تعويضات

ورثــة المخــرج فخــر الدين صــلاح يطالبــون بـ ٢٥٠ ألف جنيه



فخر الدين صلاح

ورثة المخرج التليفزيونى فخر الدين صلاح يطالبون مؤسسة مصر للطيران بمبلغ ٢٥٠ ألف جنيه تعويضا عن وفاته فى حادث اختطاف الطائرة المصرية فى نوفمبر الماضى قال الورثة فى عريضة الدعوى انه فى نوفمبر ٨٥ اختطفت الطائرة المملوكة للمؤسسة التى كانت فى طريق رحلتها من مطار اثينا للقاهرة وأن المختطفون أرغموا قائد الطائرة على الهبوط فى مطار فاليتا عاصمة مالطة وان المرحوم محمد فخر الدين صلاح كان بين الركاب الذين لقوا مصرعهم .

وقال الورثة أن مورثهم كان فى قمة مجده وأنه كفنان مخرج بالتليفزيون شهدت له جميع الصحف والهيئات التى عمل بها بأنه كان فى ذروة شبابه وأنه كل طوال حياته لايعمل الا كل ما هو جيد وعميق وكان من أفضل مخرجى الدراما فى التليفزيون وأكثرهم موهبة وطموحا فى جميع اعماله الفنية . وقد فقد الورثة هذه المواهب الفذة بوفاته كما فقدوا كل ما كان يعود عليهم من خير مورثهم ودخله فضلا عن أنهم روعوا بقتله .

ويقول الورثة فى الدعوى التى تنظر خلال الشهر القادم أن وفاة مورثهم جاء نتيجة خطأ من المؤسسة المدعى عليها التى ثبت انها لم تتخذ الاحتياطات العادية لوقاية طائرتها وركابها من عملية الاختطاف واثارها فى منطقة سادتها هذه العمليات خصوصا وأن الثابت أن الطائرة بدأت رحلتها من مطار اثينا الدولى الذى اشتهر بأن اجراءات الأمن فيه لاتبعث على الاطمئنان .

● تزويــر

الاشـغال الشـاقة ٥ سـنوات لتـزوير جـوازات السـفر

شبين الكوم - كمال الاسناوى :

هو كاتب عمومى يتخذ من سور محكمة شبين الكوم موقعا له ليمارس عمله فى تزوير استمارات جوازات السفر للعمال للسفر للخارج ، كان يملك تشكيلة من الاختام التى تحمل اسماء جهات حكومية وهو يتقاضى عشرين جنيها مقابل الاستمارة التى يستخرج بموجبها جواز السفر .

وقبض على احمد ابراهيم عباس وهو يقوم بتزوير احدى الاستمارات وضبط المقدم محمد حبيب وكيل المباحث الجنائية والرائدان عادل ناصف وحسن عابدين مجموعة الاستمارات والاختام واحيل الى محمد البطل وكيل النيابة ويعترف بانه كان يتقاضى عشرين جنيها نظير الاستمارة والختم .

واحيل احمد عباس الى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار منير عبدالقادر وعضوية المستشارين فاروق الصيرفى وعبدالعزيز السعدنى وامانة سر خليل شهاب الدين .

واصدرت المحكمة حكمها بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات ..

هكذا فى الأصل



كل الفنون

حسن عثمان



فرقة ام كلثوم تقدم الاغنية المعاصرة لاول مرة في الاحتفال بذكرى الفنان رياض السنباطي

كتبت – ليلى حلمى : .

يفتتح معهد الموسيقى العربية موسم فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية يوم الخميس القادم بقاعة سيد درويش بالهرم .. ويحتفل في نفس الحفل بذكرى الفنان رياض السنباطي كما يقام حفل اخر يوم السبت ٨ نوفمبر .

تقدم الفرقة في هذا الحفل مختارات من الحان رياض السنباطي .. منها « لوتجا رياض » وعلى بلد المحبوب . يغنيها الصوت الجديد (مايسة سيف) .. واغنية « لما تكويت بالنار » يغنيها (هشام يحيى) .. وقصيدة « سلو قلبي » .. لامير الشعراء احمد شوقى تغنيها (سوزان عطية) .

وفي هذا الحفل تقدم فرقة ام كلثوم الاغنية المعاصرة للمرة الاولى .. والمعروف ان الفرقة تخصصت في اغاني التراث وتحرص عند تقديم اغانيها ذات القيمة الفنية ان يكون مضى عليها زمنا طويلا .

شارك في هذا الاتجاه الجديد الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون الذي قدم كلمات اغنية جديدة .. من تلحين محمد الموجى .. وغناء سوزان عطية .

هذا بالاضافة الى الفقرات الجديدة التي اعدها المايسترو (حسين جنيد) قائد الفرقة ومنها الموشحات الاندلسية التي وزعها الاخوان رحباني .. ويغنيها توفيق فريد .. مع كورال فرقة ام كلثوم .. واغنية (في نور محياك) لحن زكريا احمد وغناء اجلال المنيلاوى .

يشترك في حفل الافتتاح فرقة الانشاد الديني .. تدريب عبد المنعم الحريرى

الفرقة بقيادة حسين جنيد واشراف الدكتورة لبندا فتح الله عميدة المعهد .

حسين جنيد قائد الفرقة . وسوزان عطية اثناء بروفات الاغنية

وعن الاتجاه الجديد يقول حسين جنيد :

خلال ١٤ عاما مضت قامت فرقة ام كلثوم بتحقيق التراث العربي في الموسيقى والغناء وعملت على تطويره واصبح لزاما على الفرقة الان ان تبرز المواهب الموجودة التي تضمها الفرقة بتقديم اعمال معاصرة جديدة على ان تكون في قالب عربى يتمشى مع رسالة الفرقة .

وتضيف سوزان عطية : رسالة الفرقة هي تقديم الاصوات الجديدة الدارسة والمتدربة تدريبا اكاديميا .. وهذه التجربة شجعها الدكتور عز الدين اسماعيل وشاركنا في ان كتب لنا كلمات الاغنية الجديدة .

تقول كلمات الاغنية :

اسامحك .. ياريت كنت اقدر اسامحك
كفاية بقى وانسى انى عرفتك
ياخاين عهودك وناسي وعودك
خلاص اللى بينا انكسر وغاب عن عيوننا القمر
ولازم اصارحك .. اصارحك واقولك خلاص
خلاص مش بايدى انى اسامحك
ياريت كنت اقدر اسامحك .. ياريت

تلحين محمد الموجى وغناء سوزان عطية .

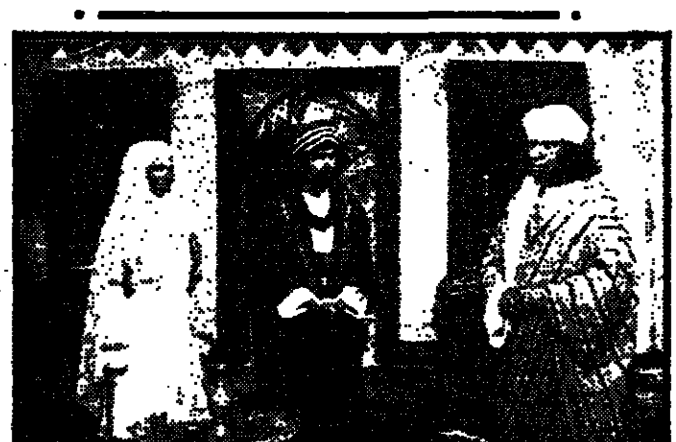
في بيتنا نجم .. احدث برامج القناة الثالثة

احدث برامج المنوعات التي تشاهدها قريبا على شاشة القناة الثالثة في السهرة برنامج (في بيتنا نجم) وهو من اعداد وتقديم المذيعة فاطمة مختار التي بدأت تصويره بالفعل .. يعتمد البرنامج على استضافة نجم او نجمة لزيارة احدى الاسر والتي تختار عن طريق القرعة مع توفر عنصر التنوع من اسرة طبيب او مهندس او باحث او مدرس الى اخره ويستضاف مع الاسرة بعض اقاربها واصدقائها . كما يتضمن البرنامج تقديم وجهة نظر نقدية للتليفزيون والنجم .

افضل البرامج التي قدمتها فاطمة مختار برنامج « ريبورتاج » وبرنامج « رأيك ايه » وبرنامج المنوعات (ليالى) واول حلقة كانت من داخل سيرك .

وتقوم حاليا فاطمة بتسجيل الجزء الثاني من حلقة صورت بالكامل من داخل سجن النساء ليقدم في برنامج ريبورتاج .

فاطمة مختار



اشرف عبد الغفور ومديحة حمدى وسامح الصريطى في « الحب العظيم »

الحب العظيم .. بعد القاهرة ٨٠

كتب – حسن سعد :

تعرض القناة الاولى مسلسل (الحب العظيم) ١٠ حلقات بعد انتهاء عرض مسلسل « القاهرة ٨٠ » الذي يعرض حاليا .. الحب العظيم تأليف محمود شعبان وبطولة : مديحة حمدى واشرف عبد الغفور ونادية عبد الغنى ومحمد الدفراوى واحمد عبد الوارث ووجدى العربي وانور اسماعيل وشيرين وسامح الصريطى واخراج فايز حجاب .

تدور احداث المسلسل حول اسرة عربية كبيرها ملحد واسمه سعيد ابن عمار وولداه ابو جندل وعبد الله وابنته سهلة وكانوا قد اسلموا دون علم والدهم الى ان يفتح الرسول مكة ويخرج هذا الكافر لمحاربة الرسول الذي ينتصر عليهم الامر الذي يجعلهم يطلبون عفوه ويعفو عنهم بالفعل ويكتشف الاب الكافر اسلام اولاده ويدخل في الاسلام بعد عفو الرسول عنه .

ظل .. ونور

اسامحك .. ياريت كنت اقدر اسامحك هذه كلمات الاغنية الجديدة التي كتبها الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون ليبدأ بها اتجاها جديدا لفرقة ام كلثوم التي عرفها الناس وأقبلوا عليها للاستمتاع باغاني والحان كبار الملحنين والمبدعين منذ زمن بعيد .

« ياريت كنت اقدر اسامح » من تبنى هذا الاتجاه الجديد ودعا اليه .. بحجة تحسين مستوى الاغنية المعاصرة !!

ستفقد فرقة ام كلثوم رسالتها اذا خرجت عن الخط المرسوم لها .. وما احوجنا الى فن له قيمة وقد حققته هذه الفرقة من قبل .

حسن عثمان

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ البرامج التعليمية باذاعة الشعب ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسي بعنوان (عين القمر) ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل (الحلقة الثانية من الدرس الاول) ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسي بعنوان (مدى ما وصل اليه الحكم العثماني من انحلال) ودرس للتأهيل التربوى للمعلمين تتضمن افتتاحية لوزير التعليم العالى .

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية

كلية الاداب

ابتداء من الساعة الثامنة وحتى التاسعة من مساء اليوم .. تذيع اذاعة الاسكندرية حلقة مناقشات في مادة فلسفة العلوم المقررة على طلاب الفرقة الثالثة بكلية الاداب .. يقدمها الدكتور محمد قاسم .

(كلية الحقوق)

حلقة مناقشات في مادة تشريع ضريبى المقررة على طلاب الفرقة الثالثة بكلية الحقوق .. يقدمها الدكتور اسامة الفولى .

(كلية التجارة)

وغدا الاحد تذيع حلقة مناقشات في مادة دراسات الجدوى والتنمية الادارية المقررة على طلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة .. يقدمها الدكتور احمد رمضان .

(كلية التربية)

وحلقة مناقشات في مادة التربية ومشكلات المجتمع .. المقررة على طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية .. يقدمها الدكتور سعيد سليمان .

هذه الحلقات من اعداد مصطفى سامى .. وتقديم خميس الجيار ونبيل حسين .

محمد رضا .. في عيلة مجانين





محمد رضا

يتقاسم محمد رضا ودلال عبد العزيز وحسن يوسف بطولة فيلم جديد بعنوان « عيلة مجانين » وهو باكورة اخراج محمد مرزوق شقيق المخرج السينمائى والتليفزيونى سعيد مرزوق .

وتدور أحداث الفيلم حول عائد من المهجر معه ثروة ضخمة يجمع اقاربه ويخبرهم انه لم يتزوج ولم ينجب ويريد التنازل عن ثروته لواحد منهم يختارونه . فتحدث مشاكل كثيرة بين افراد العائلة .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ :.. فاروق الشريف :.. عاصم الادفوى :..
مذيعات الربط :.. سعدية مصطفى :.. ماجدة أبو هيف :.. أميمة حسان :.. محررت البرنامج :.. عائشة عبد المنعم :....

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم :.. القرآن الكريم ..: تلاوة الشيخ :.. ابراهيم الشعشاعى :...
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه :.. سعدية مصطفى :...
١١,٠٦ :.. من أقوال الصحف ..: يعرض أهم ماتنشرة الصحف
١١,١٥ برنامج :.. الصحة بين يديك ..: تقديم :.. مشيرة زأيد إخراج :.. اسماعيل ابراهيم :.. عن الاورام الحميدة وكيفية انتشارها :.. والاورام الخبيثة :.. وأسبابها ولقاء مع د . محسن برسوم :.. استاذ الاورام بجامعة القاهرة :...
١١,٢٥ برنامج الاطفال ■ تسالى ■ تقديم :.. فاطمة سالم إخراج :.. فريدة خورشيد :...
١١,٣٩ اذان الظهر :...
١١,٤٣ من أقوال الرسول :...
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى :...
١٢,٠٠ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل العربى :.. رفقا أيها الابناء ■ بطولة :.. حسن عابدين :.. ليلى طاهر :.. صابرين :.. أشرف سيف :.. إخراج :.. حمادة عبد الوهاب :...
١٢,٥٢ برنامج :.. الدين المعاملة ..: الموضوع/ حول اخلاق المؤمنين المتحدث/ الشيخ طه العفيفى
١٢,٥٧ ختام الفترة الصباحية :...

■ فترة المساء والسهرة :-

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم :.. القرآن الكريم ..: ماتيسر من سورة « الانبياء » :.. تلاوة الشيخ :.. عبد العظيم زاهر :...
٤,٠٧ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة :...
٤,٠٨ برنامج :.. نادى الكشافة والطيران ..: تقديم/ يوسف عبد القدوس :.. إخراج/ رفعت عزمى :.. حلقة عن المجموعة الشمسية ومحاولات اكتشاف الفضاء :..
٤,٢٤ برنامج :.. في بيوت الله ..: تقديم/ عبد التواب مصطفى إخراج/ صلاح الجندى حلقة عن :.. الاعياد في الاسلام ..: وتستضيف الشيخ/ عبد الله شلبى :.. ود . عبد الله النجار والشيخ عبد الرازق الجندالى :...
٤,٤١ برنامج :.. الجايزة لمين ..: تقديم/ وائل عبد المجيد إخراج/ هاشم غالب مسابقات ثقافية عمالية في المعلومات العامة والتاريخية والثقافية والذكاء مع دروس معهد التربية العمالية :.. ودارس الجامعة العمالية بمناسبة اليوبيل الفضى للموسسة الثقافية العمالية :...
٤,٥٧ البرامج التعليمية :...
- لغة عربية للثانوية العامة :..
- تقديم/ حمدى نصار :...
- إخراج/ سمير ناصف :...
- الموضوع/ في سرنديب :...
٥,٠٩ اذان المغرب :...
٥,١٣ من أقوال الرسول :...
٥,٣١ متابعة البرامج التعليمية :...
- طبيعة للثانوية العامة :...
- تقديم/ سيد نصر :...
- إخراج/ فوزية عبد الحميد :...
- الموضوع/ حركة شحن في مجال مغناطيس كهربى :...
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :-
■ النشرة الاخبارية :...
■ برنامج اخبارى :...
٦,٢٧ أذان العشاء :...
٦,٣١ من أقوال الرسول :...
٦,٣٩ برنامج :.. شموع ..: تقديم/ سهام صبرى :.. إخراج :.. ثناء محروس :.. حلقة خاصة في ذكرى الدكتور طه حسين :.. ضيوف الحلقة :.. د . سهير القلماوى :.. ود . حسين الزيات والكاتبة/ لوسى يعقوب :...
٧,٢٧ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى :.. القاهرة ٨٠ ..: قصة وسيناريو وحوار/ محسن الجلاد :.. إخراج :.. نبيل عبد العظيم :..
■ بطولة :.. كريمة مختار :.. وجدى العربى :.. على الشريف :.. فايزة كمال :.. عماد رشاد :.. محمد كمال :..
■ في حلقة الليلة يتزوج « حموه » من نجمة السينما الاولى « منى رشدى » بعد أن اغتنى عن طريق تجارة العملة ويذهب للبنسيون ويطلب من الست فاطمه أن تعمل لديه ابنة أختها « عطيات » التى سبق ان رفضته كزوج :...
٨,٠٨ برنامج « زووم » اعداد / احمد صالح :.. تقديم :.. مها الشيمى :.. إخراج :.. على الجندى :.. حلقة خاصة عن الفنانة سميرة أحمد واستعراض مشوار حياتها الفنى
٨,٥٢ برنامج :.. حديث الروح ..: الموضوع/ الشمس نجم متواضع في المجرة المتحدث/ سعد احمد شعبان إخراج/ عبد النعيم شمروخ :..
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :..
- نشرة الاخبار :..
- برنامج :.. موضوع للمناقشة ..: عن الملاحة في خليج السويس الضيوف د . حمد النبى رئيس مجلس ادارة شركة بترول خليج السويس :.. د . رفعت رشاد سكرتير الجمعية العربية للملاحة والعقيد الفونس حبيب صادق مدير المعاهد العربية الافريقية الربان البحرى بميناء رأس شقير :..
□ تقديم :.. عبد الوهاب عطا إخراج :.. زياد تفاحة :..
١٠,٢١ السهرة مع برنامج :.. نادى السينما ..:
□ يعرض الفيلم البريطانى :.. مستشفى بريطانيا ..:
□ بطولة :.. ليد تارو روستير وجراهام كرادون ول بينت ومارشا هانت .. الفيلم انتاج ١٩٨٢ واحداثه كوميدية .. تنتمى الى مسرح اللامعقول حيث المحتجين وطبيب مجنون يحاصر المستشفى بينما ادارة المستشفى تنتظر زيارة الملكة الام يعتبر الفيلم نموذجا للنقد اللاذع والضحك المتواصل على الطريقة الانجليزية :..
البرنامج تقديم :.. درية شرف الدين :.. اعداد المخرج :.. محمد قناوى :..
١٢,٣٦ برنامج صحافة وانباء :..
١٢,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ :.. محمود حسين منصور :..
١٢,٥٨ السلام الوطنى وختام :.......

وزير الثقافة يلقى المحاضرة الأولى في إفتتاح الدورة الثانية للشعب الثقافية

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الدورة الثانية للشعب الثقافية بقصر ثقافة الريحانى غدا السبت . يحضر الافتتاح حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة والدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ونخبة من المفكرين والمثقفين واساتذة الجامعات .. يضم برنامج الاحتفال افتتاح المعارض الفنية للحرف البيئية والفنون التشكيلية ونوادى المرأة وتخريج الدفعة الرابعة للدارسين بفصول محو الامية وعرض فنى لكورال مديرية ثقافة القاهرة .

ويلقى الدكتور هيكل المحاضرة الاولى للشعب الثقافية وهى بعنوان « حول الفكر الاسلامى وقضاياه » .

مع قراء كل الفنون

تحية تقدير للممثل ابراهيم عبد الرازق لدوره الرائع في مسلسل « غوايش » وتحية اخرى لجميع ابطال المسلسل .

حمدى مهدى
ابوزعبل البلد – قليوبية

الدمرداش الجديد !!

● ● انتهى المخرج عبد الرحمن عيسى من تصوير مشاهد حلقات التليفزيون « حديقة المعرفة » – ١٥ حلقة – تأليف احمد سامى عبد الله ، بطولة مديحة حمدى ، هالة فاخر ، ليلى جمال ، رأفت فهيم والوجه الجديد الطفل احمد الدمرداش .

احمد – ٩ سنوات – طالب بالسنة الخامسة بمدرسة ابو الهول القومية بالجيزة .. وهو ابن الممثل والمخرج مصطفى الدمرداش ، ووالدته الفنانة سامية امين نجمة المسرح الحديث ، وعمه الفنان المعروف نور الدمرداش ، والمخرج المسرحى فاروق الدمرداش .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق زغلول في برنامج (مسرح المنوعات) مع طلاب كلية تجارة عين شمس ويشترك في تقديم فقرات البرنامج الفنانون محمد رضا – ناهد جبر – حسين الشربينى – كريمة الشريف – مصطفى الدمرداش

صوت العرب

في منتصف الليل تقدم امينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) مع المخرج الراحل نيازى مصطفى في حلقة كانت قد سجلتها قبل وفاته حول مشوار حياته

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل في برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) اغنيات (خى) لعبد الوهاب – (قاللى تعالى) عفاف راضى –

١٢,١٠ بعد منتصف الليل يختار المؤلف والشاعر عبد السلام امين مجموعة من الاوبريتات الغنائية منها (عوف الاصيل – بشاير الخير) واغنيات لعبد الوهاب وام كلثوم وفيروز من خلال برنامج ما يطلبه الفنانون تقديم ليلى معروف .

القرآن الكريم

٩ مساء يقوم الدكتور محمد السعدى فرهود بتفسير ايات سورة الفاتحة في برنامج (على هامش التلاوة) تقديم محمد ابراهيم .

احمد زكى .. ناظر محطة

يعد حاليا النجم احمد زكى مع ميرفت امين في المنيا فيلم المخرج محمد خان الجديد (زوجة رجل مهم) ..

يستمر التصوير في المنيا لمدة اربعة اسابيع يبدأ بعدها احمد زكى في تصوير الفيلم الثانى للمنتج فاروق الملثم

عن قصة وسيناريو عصام الجنبلاطى (ناظر المحطة) مع بوسى ومجدى وهبه وسهير المرشدى وجميل راتب وهو من اخراج هنرى بركات .

احمد زكى

القناة الثانية

مخرج التنفيذ :.. سمير سالم :.. مذيعتا الربط :.. ناهد سالم :.. ميرفت فراج :.. محررة البرنامج :.. وفاء محمد مصطفى :...

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم :.. في نور القران الكريم :.. تلاوة الشيخ :.. على حجاج السويسى تفسير :.. د . أحمد شلبى :.. الموضوع :.. قصة سيدنا اسماعيل :...
٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه :.. ناهد سالم :...
٣,١٨ الجزء الثانى من الفيلم الاجنبى « أيك » :..
٤,٥٨ منوعات ايطالية للاطفال :..
٥,٠٩ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب :..
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية :..
٥,٣٠ كلمة السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم بمناسبة افتتاح العام الدراسى الجديد لبرنامج تأهيل المعلمين المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. إخراج :.. مصطفى عمر :..
٥,٤٥ برنامج :.. تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى :..
□ المادة : الكيمياء للمستوى الثانى لشعبة العلوم تقديم :.. د . محمد سمير عبد المعز :.. إخراج :.. مرفت عطويه :.. موضوع الحلقة :.. بنية الذرة :..
٦,١٥ تنويه عن سهرة الليلة :..
٦,١٦ برنامج اخبارى بمناسبة زيارة ملك السويد الى مصر :..
٦,٢٧ الاشارة الى حلول موعد أذان العشاء :..
٦,٤٥ برنامج :.. لقاء الايمان ..: تقديم :.. فضيلة المرحوم الشيخ :.. احمد حسن الباقورى إخراج :.. احمد طه :.. موضوع الحلقة :.. رسول الله أمانة لامته :..
٦,٥٥ اغنية :.. النور موصول ..: لمحمد الموجى :..
٧,٠٠ البرامج التعليمية :..
– لغة عربية للاعدادية :..
– تقديم :.. ربيع شعيب :..
– إخراج :.. عين الحياة الويشى :..
– الموضوع :.. المواكب الصاعدة – ادوات الشرط غير الجازمة :..
٧,٣١ برنامج :.. تعليم زراعى ..: تقديم :.. مصطفى عبد الحميد :.. إخراج :.. احمد عويس :.. الموضوع :.. ادارة الاعمال المزرعية :..
٧,٥٥ تنويه عن شروط مسابقة الام المثالية لعام ١٩٨٦ :..
٧,٥٨ برنامج :.. خمسة لصحتك ..: تقديم :.. د . صلاح حكيم :.. عن الدموع وأسبابها :.. إخراج :.. مرزوق ابراهيم :..
٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية :..
٨,٠٧ برنامج :.. في مثل هذا اليوم ..: تعليق :.. أحمد فؤاد معاذ :.. إخراج :.. محمد النشار :..
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية :..
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى :..
٩,١٢ عرض سريع لما تشاهده غدا تقديم :.. ميرفت فراج :..
٩,١٧ برنامج :.. نافذة على العالم ..: ..
٩,٢٧ برنامج :.. كانت أيام ..: تقديم :.. راوية راشد :.. إخراج :.. سليمان خليل :..
١٠,٠١ السهرة مع برنامج :.. الوان من كل الفنون ..: اعداد وإخراج :.. فتحى عبد الستار المخرج المنفذ :.. سمير سعيد :..
■ تتضمن الحلقة الفقرات التالية :-
□ محمد ثروت :.. أى والله ..:
□ فاطمة عيد :.. أسمر ياسمرانى ..:
□ شريف فاضل :.. حارة السقايين ..:
□ مها صبرى :.. غلاب ..:
□ محمد قنديل :.. جميل واسمر ..:
□ سمير صبرى :.. سلام للحب ..:
□ هدى سلطان :.. ان كنت ناسي ..:
□ مشهد من مسرحية :.. موسيقا في الحى الشرقى..:
١١,٢٩ احداث ٢٤ ساعة :..
١١,٥٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » :.. تلاوة الشيخ :.. محمد محمود الطبلاوى :..
١٢,٠١ السلام الوطنى وختام :..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم :..
٥,٠٥ النشرة الاخبارية :..
٥,١٠ الاطفال :.. كرتون ..: ...
٥,٢٠ برنامج :.. أ . ب . مصر :.. إخراج :.. سيد حسنين :..
٥,٢٥ برنامج :.. يصل ويسلم ..: تقديم :.. سمية مصطفى :.. اخراج :.. محمد عاشور :..
□ المخرج المنفذ :.. صلاح عطيه :.. لقاء مع وزير الصحة الدكتور على الحديدى الذى يتحدث عن دور الوزارة في علاج المرضى والشروط الواجب توافرها في العلاج على نفقة الدولة كما يقدم البرنامج اللقاء المفتوح الذى عقده الوزير والعاملين معه د . سوزان رئيس القومسيون الطبى ود . سمير ضيائى رئيس هيئة التأمين الصحى ود . محمد دويدار رئيس المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة ود . جمال مدين وكيل وزارة الاسكان :..
٥,٤٥ برنامج :.. ريبورتاج تقديم/ مرفت نجم إخراج/ سميحة نصر :..
٦,٠٠ برنامج :.. فنون تقديم :.. جمال بوعلى إخراج :.. كمال محجوب :..
٦,١٠ نيل المشاهد إخراج :.. أحمد ضياء :..
٦,٢٠ برنامج :.. الباب المفتوح :: تعليق : محمد جلال :..
٦,٥٠ الحلقة الاجنبية :..
٧,٤٥ النشرة الاخبارية :..
٧,٥٥ غدا تقول الصحافة :..
٨,٠٥ برنامج ليالى :..
٨,٣٥ القرآن الكريم وختام :..



بقلمه
احمد عبد الحميد

فرص بالجملة .. ضاعت منا فى اجادير
والسبب : الخارجية ، التليفزيون ، وشجرة الدر

كان يوم الثلاثاء ١٤ اكتوبر ، يوما مثيرا وعصيبا بالنسبة لنا فى اجادير بالمغرب . فى الصباح جاءتنا (الشرطة) اثر حادث تصادم ، عادت منه راقصتان بجروح . ولانهما لم يستأذنا للخروج : فقد عاقبهما مدير الفرقة محمد خليل بالحبس الانفرادى – بغرفتها – لمدة اسبوع . بعد الظهر .. جاءت اخبار (سقطة) موظف حمقاء فى سوق الاحد .. والمزعج انه ادعى – أمام الشرطة – انه مدير مكتب وزير الثقافة .. أى رئيس البعثة .. وبجهد بطولى من الموسيقى مسير شكوكو والراقص علاء احمد عياد ، تم تسوية مشكلة سوق الاحد .

ومع ذلك لتنتهى اليوم : نهاية سعيدة .. اذ احتفل بعيد ميلاد علاء فى تلك المساء ، كما احتفل باعلان خطوبة الفرقة ماهر طليل ، الى فتاة مطعم الفندق الجميلة . كنا نعرف قصة الحب .. لكن لا احد يعرف من هى «المحبوبة» واقيم حفل غنائى راقص مصرى .. فى (الديسكو) احتفالا بالمناسبتين .

السفارة الغائبة

كان يوم الخميس ١٦ اكتوبر ، هو اليوم الوطنى لمصر .. أى اليوم المخصص لمصر لتقدم فنونها الشعبية . بحثنا عن سفيرنا بالمغرب د . محمد منير زهران ، أو المستشار الثقافى او اى عضو من السفارة فلم يحضر احد . اتصلنا بفندق (صحرا) حيث جاءت حرم السفير وابنته وقضيا به اسبوعا بالجناح المحجوز للسفير المصرى من قبل ادارة المهرجان .. فوجدناها قد غادرته قبل العرض المصرى بـ٤٨ ساعة . فتحى ابراهيم رئيس البعثة ، ومحمد خليل مدير الفرقة اتصلا بالسفير هاتفيا .. اعتذر بانه (مشغول) ! .. والى ان غادرنا (اجادير) بعد ١٥ يوما .. لم يحضر عضو واحد من السفارة ، ليستثمر وجود فرقة كبيرة ، حققت نجاحا هائلا .. بل ليستثمر الوجود المدوى لمصر ، سياسيا وثقافيا .. كما يفعل كل السفراء ، وتفعل كل السفارات المصرية بالخارج .

يوم السبت ١٨ اكتوبر ابلغ وكيل اول وزارة السياحة المغربية القاسمي عبد الرحمن .. ابلغ مدير الفرقة القومية بانه وقع عليها الاختيار للاشتراك فى احتفالات المسيرة الخضراء ، وتقديم عرض امام الملك الحسن .

اتصل محمد خليل بالقاهرة .. بوكيل اول وزارة الثقافة حسين مهران .. الذى طلب منه العودة لتنفيذ ثلاث حفلات بمصر .. ثم السفر ثانية . اعتقد اننا فى تلك اللحظة ، لم تكن فى حاجة الى قرار (ادارى) بل فى حاجة الى قرار (سياسى) .. وكانت هذه مهمة السفير المصرى الغائب !

يا .. تليفزيون .. يا

ماذا تعرف عن الفولكلور الافريقى .. أو حتى العربى ؟ .. تقريبا لا شئ . ذلك اننا على مدى عشرين سنه ، كان التبادل الثقافى والفنى ، الافريقى العربى ، ضعيفا جدا . وكان مهرجان اجادير فرصة نادرة ، لا تتكرر فى أى مهرجان دولى اخر للفنون الشعبية .. اذ تجتمع فيه اثنا عشرة فرقة من افريقيا السوداء .. وعشر فرق عربية ، نفعها (مغربى) .. والمغرب .. منجم الفولكلور العربى .. لانه بالغ التنوع والثراء .

المؤلم انه كانت هناك تسع محطات تليفزيونية اوربية وافريقية ، تسجل العروض بالكامل .. وكانت فرصة امام التليفزيون المصرى ، كى يزود مكتبه الفيديو لديه ، ويضيف لبرامجه موادا جديدة مثيرة ممتعه .. مع العلم بان السفر والاقامة يتحملها المهرجان . لكن التليفزيون المصرى لا يهتم الا بكرة القدم .. وبالمسلسلات الرتيبة .

وعلماء الفولكلور

وبالطبع كانت فرصة ايضا امام علماء الفولكلور المصريين ، بمركز الفنون الشعبية وبالمعهد العالى للفنون الشعبية ، لكى ينضموا للوفد المرافق للفرقة ، للقيام بعمليات الجمع والتسجيل والتوثيق ، ان كنا نريد – حقا تاصيل وتطوير ثقافتنا وفنوننا .

لكننا – للاسف – مازلنا نعتبر (السفر) مع الفرق الفنية للخارج . (فسحة) و (بدل سفر) نخص به المقربين والمحظوظين .. من امثال موظف الالة الكاتبة بسكرتارية «شجرة الدر» .. مقر الوزير والوكيل !

مسرح المواسير

عندما ذهبنا الى بلدة (تارودنت) على بعد ٨٢ كم من اجادير ، فوجئنا بمسرح يسع عشرين الفا ، على هيئة مدرجات ، تم تركيبه باحد الميادين فى ثلاثة ايام . وهو من (المواسير) سهلة الفك والتركيب .. ينقلونها من مدينة الى مدينة مع كل مهرجان ، وفى كل احتفال .

لمعت عينا (محمد خليل) وقال بحسرة : اقترحت اقامة مثل هذا المسرح بميدان المحطة بالاسماعيلية اثناء مهرجانها الدولى ، لكن المحافظ (عبد المنعم عمارة) رفض الفكرة .. لانه تصور انها صعبة ومكلفة وغير امنة .

تحسرت انا ايضا .. ففى اغسطس الماضى ، فى جمصة اقترحت على استاذنا الدكتور هيكل وزير الثقافة ، ان يخصص (نصف) ميزانية (المتجول) لانشاء مسرح متنقل من المواسير .. تتحرك به فرق الدولة حيث التجمعات (العارضه) الضخمة فى الموالد والمصايف .

اجدد الاقتراح ثانية ..

نجاح متصل

ولقد ذهبنا الى المغرب ، ولم تزل اصداء النجاح الكبير للمصرين من خلال «مهرجان الموسيقى والشباب» بمراكش فى اغسطس الماضى .. والذى اشتركت فيه ٤٠ دولة . وكان الوجود المصرى بينها رائعا ومؤثرا .. واستطاعت الفرقة القومية فى اجادير ان تحدث تواصلا للنجاح وللوجود المصرى المتوهج .. شعبيا ورسميا ، بل ودوليا .. وما عبر عن ذلك اكثر من رئيس فرقة افريقية اذا اجمعوا انهم لابد وان يعيدوا حساباتهم ازاء الفنون الشعبية المصرية وفرقتنا القومية .

وهذه رسالة الفن كسفير لمصر .. فوق العادة .

الفرقة القومية ترقص امام اسوار سوق الاحد

رسالة المغرب
احمد عبد الحميد

يوسف .. الحلم والحقيقة والدراما !!..

هل تذكر حسن ونعيمة ، هل تذكر ناعسة ، ياسين وبهية ، ادهم الشرقاوى ، وايزيس .. هل تذكر حواديت الليل والغربة والحزن والحب والضياع ؟.. اذا كنت قد نسيتهم وسط خضم الحياة الكئيبة فان «حلم يوسف» يعود بك الى الماضى ليعيد الى وجدانك وحواسك وعقلك قصص هؤلاء لبعث تواصل ازمنة القهر والمعزوفات الحزينة .. وحلم يوسف قراءة تعادلية لكل هذه القصص ، ولكن فى صورة جديدة ، وصياغة درامية جديدة من حيث الرؤية ، والمسرحية تبدأ بفاطمة التى تحلم بضياع يوسف من خلال الرقصة التعبيرية وكلام الندابة – وهذه البداية قصة دراميا – وتفيق فاطمة من حلمها على يوسف التابع بحافة «الساقية» . وكأن شيئا لم يكن وهذا المشهد بمثابة التنبؤ بما سيقع من حوادث مفجعه .

وتسرد القصة فنتعرف على يوسف الذى يعمل فى ارض الشرير «عتمان» والذى يسعى الى انجاب طفل يرث ارضه رغم انه اغتصب هذه الارض بعد قتله يوسف ، وكذلك فاطمة وتعمل فى ارض «الشيخ امام» وهى فى الحقيقة ارض ام فاطمة . ويستمر السرد – وهو سرد درامى جيد – الى ان يقترح الشيخ امام على عتمان ان يتزوج للمرة السابعه بعد ان فشل زوجاته الست السابقة فى انجاب الطفل .. وتقع عينا عتمان على فاطمة ، وهنا يبدأ الفعل الساكن الصامت فى التحرك ولكن تحرك الفعل كان تحركا ضعيفا ، حيث لا يستقيم الصراع بين يوسف وعتمان فى الاستحواذ على فاطمة ، خاصة وان بواعث ومقومات هذا الصراع يبدو قاصرا وغير مقنع ، ويتضمن هذا القصور فى اشاعة الشيخ امام الاخوة بين يوسف وفاطمة ، اخوة فى الرضاعة ، وهذا التبرير او الحل الدرامى ضعيف ، وكان من الممكن ان يكون قويا لو اخذت فاطمة عنوة ، وهذا ما افصح عنه عتمان فيما بعد ، وينتهى الفصل الاول على هذا النحو ، وكان يجب «تكثيفة» فى مشهد افتتاحى واحد ، ثم الانتقال الى طرح القضية ، ولكن المؤلف بهيج اسماعيل استغرق الفصل كله فى سرد درامى جيد لكنه يخلو من الفاعلية والتاثير .. ويأتى الفصل الثانى بزواج فاطمة من الشرير عتمان وتمضى سنوات خمس ولا يأتى الطفل ، ويبعد ارض الشيخ امام لسبع سنوات لانه شريك فى بث بذور الدم فى الارض ، والمقابل لانعدام هذا البوار عودة يوسف سواء كان يوسف فاطمة أو يوسف «الرمز» او يوسف القادم من اصلاب الشر ورغم الحل المتفائل للمؤلف الا انه كان حلا ضعيفا على المستوى الدرامى .. حتى لو مست فاطمة أو ت تشبعت من دم «يوسفها» ، فكيف يأتى «حورس» من صلب «ست» وكيف يكون القصاص ؟ وكيف يكون القصاص ؟ وكيف يكون قصاص يوسف من ابيه عتمان ؟.. وهل ستخضر الارض من دم عتمان الذى نسج ملامح يوسف الجديد ؟..

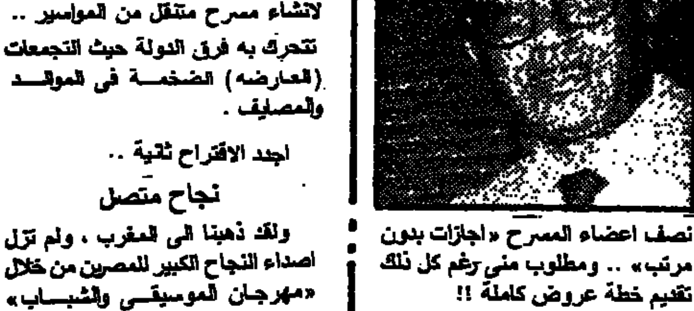
الاخراج فى المسرحية يعيبه بطء الايقاع ، فلو كان الايقاع سريعا ومتناغما فى الحركة والاداء لاستغرق العرض مساحة زمنية اقل بالاضافة الى تحقيق الاثر الجمالى المطلوب ومع ذلك يحسب للمخرج حسن عبد الحميد المشاهد الاخيرة بين فاطمة وعتمان ومشهد الملائكة والانسجام بين الرقصة والاضاءه والمعنى المراد توصيله من خلالهما .. اما التمثيل فنجد عزه بليع بعد اكثر من تجربة مسرحية لها تمثيلا وغناءا كان اخرها روميووجوليت ، فى صورة طيبة خاصة فى مشاهدها الاخيره وان كان لابد من ان تتدرب على الالقاء وتدريب حواسها مع نبض الكلمات وفهم ايقاعها .. اما الثنين مخلص البحيرى فى دور الشيخ امام واحمد سليم فى دور عتمان فكانا افضل مافى العرض لاحاسيسهما الجميلة وادائهما الجيد فى توظيف الانفعالات الشريره او الطيبة او الماكره ، وكذلك خالد الذهبى وطلعت مصباح وادائهما الجيد ويشارك فى اكتمال الصورة موسيقى عبد العظيم عويضه واستعراضات مجدى الزقازيقى وان كان يعوزها الدقة والتنظيم والسرعة . لانها معبره وموحية وغير مقحمة على العمل .. والديكور فى المسرحية بسيط وجميل ومعبر ، وظيفيا وجماليا فتحية لمصممه زوسر مرزوق .

« حسن سعد »

عزه بليع وخالد الذهبى فى «حلم يوسف» تصوير : هشام كمال

إستقالة حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى





كتب – حامد ابراهيم :

□ قدم الفنان حمدى احمد استقالته من ادارة المسرح الكوميدى .. قال لوزير الثقافة فى كلمات مقتضبة : «نظرا لاصابة عينى بالجلوكوما .. ارجو قبول استقالتى» ... وقبل د . احمد هيكل الاستقاله .... وأسدل الستار على قصة معاناة طويلة لحمدى احمد مع المسرح الكوميدى بدات منذ تعيينه فى فبراير ٨٤ وحتى استقالته فى ٢٣ اكتوبر الحالى .

وفى لقاء مع مدير الكوميدى السابق وعن اسباب استقالته المفاجئة .. قال :

● مسرح محمد فريد معطل منذ احتراقه عام ٨٢ .. وكاتبت المسئولين مرارا فى ضرورة اصلاحه لتقديم ثلاث مسرحيات فى خطة عروض المسرح الكوميدى للموسم الشتوى الحالى .. ووعد المسئولون بانه تجرى مناقصة لاصلاحه خلال شهرين فقط .. ولم يتم شئ حتى الان .

● عرضت على المسئولين تقديم عروض الكوميدى على مسرح الجمهورية التابع لقطاع الموسيقى والاوبرا الذى يعرض ايام الجمع فقط .. والمسرح معطل ٢٦ يوما فى الشهر .. لكنهم عرضوا على مسرح سيد درويش بالهرم والمجهز اصلا لعروض الموسيقى والاوبرا .

● عرض المسئولون ايضا مسرح البالون المجهز اصلا للعروض الاستعراضية والغنائية .. ثم اقترحوا اقامة خيمة لتقديم عروض الكوميدى فاكدت لهم اننى مدير مسرح .. ولست مديرا لسيرك .

● واخيرا .. قدمت استقالتى بعد ان اصبت باحباط شديد نتيجة المعوقات الادارية والافلاس المادى الذى يعانيه الكوميدى ويتعذر معه على أى مسئول وضع خططه الفنية موضع التنفيذ .. كما رفضت تماما ان تكون الاستقالة «مسببة» حتى لا ادور فى حلقة مفرغة فى التحقيقات .

● المسرح الكوميدى هو المسرح الوحيد من بين مسارح قطاع الدراما الذى تنافسه كل فرق القطاع الخاص بعكس كل مسارح الدولة التى لا ينافسها فى خططها وطبيعة عروضها أى فرقة .. لاخاصة ولا عامة .

● هذه الفرق الخاصة تملك المال ودور العرض والنجوم .. وكل شئ .. وانا لا املك أى شئ .. حتى مسرح محمد فريد اصبح الان شبه «خرابة» !!..

● المأساة ايضا ان نجوم المسرح الكوميدى .. ينافسون المسرح الكوميدى فى معظم مسارح القطاع الخاص !! وعلى سبيل المثال .. سهير البابلى بطلة لمسرحية لفرقة خاصة .. واذا «تجاوزت حدودى» وطلبت احدهم للعمل فانه يكرر جملة محفوظة : انتو بتكونى ايه ؟!!..

● اذا استعملت حقى الادارى مثلا وحولت احدهم للتحقيق فانه يثير ضدى حملة عنيفة فى الصحف والمجلات .. ومايسر الحصول على اجازة بدون مرتب !!.. لانه لاتوجد قواعد ثابتة وواضحة لتنظمها .. ويستحيل تبعا لذلك فى معظم الاحوال تكوين فريق عمل مسرحى لاى مسرحية جديدة مما يهدد دائما خطة المسرح بعدم التنفيذ او على الاقل تاجيلها .

● يحرص كل الفنانين تقريبا على الحصول على اجازة بدون مرتب قبل بداية مواسم العروض المسرحية .. وبالتالى فان اكثر من نصف اعضاء المسرح «اجازات بدون مرتب» .. ومطلوب منى رغم كل ذلك تقديم خطة عروض كاملة !!

● ثلث ميزانية المسرح على الاقل حوافز واجور اضافية .. ولا يتبقى للانتاج المسرحى مايقدم فعلا اكثر من مسرحية واحدة او اثنتين وبصعوبة شديدة .

● كان من الممكن ان انتشر كغيرى من الزملاء فى كل القنوات الفنية : سينما – اذاعة – تليفزيون – فيديو – لكن شرف الخدمة العامة واملى فى موقع كادارة المسرح الكوميدى تصورت انه يمكن ان يعوضنى ادبيا ويشبع فى نفسى الاحساس باننى اقدم شيئا لوطنى فى مجال الفن المسرحى .

** دور السينما بالقاهرة **

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
اليوم السادس
محسن محيى الدين – داليدا

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
عودة مواطن
يحيى الفخرانى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
لا تدمرنى معك

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
مهرجان الفليم الروسى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
كوجو
مطاردة الشيطان

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
لاتدمرنى معك
الغضب

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
لاتدمرنى معك

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
موعد مع القدر
المتوحشة

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
الوحش الغامض
الشيطانة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
لاتدمرنى معك

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
بركان الغضب
فتاة النينجا المتوحشة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● راكوبيس ٨٥٢٦٥٤
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● اوبرا بسوهاج
كراكون فى الشارع

● مصر ببورسعيد
عودة مواطن
الرجل الخطير

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا – عادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
عذراء و ٣ رجال
ليلى علوى – فريد شوقى

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
لا تدمرنى معك
مديحة كامل – عزت العلايلى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
الحناكيش
نبيلة عبيد – فاروق الفيشاوى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
سارق السيارات
دلال عبد العزيز – حاتم ذو الفقار

● ريو الصيفى
جبروت امراة
نادية الجندى – فاروق الفيشاوى

** أين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قرءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
اعداد واخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تاليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد

* * *



أخبار الفيديو والكاسيت

عودة البطل

فيلم جديد بالأسواق
من افلام المرح والاثارة والدموع

تدور احداث الفيلم حول احد ابطال الملاكمة سافر الى ايطاليا ليلعب مباراة وترك اسرته المكونة من شقيقه وشقيقتها ووالدته وزوجة المستقبل على امل العودة بعد اسبوع ولكن على غير ما توقع قد اتهم فى جريمة قتل من غير سبب وحكم عليه بالسجن لمدة عشرة سنوات وعاد بعدها الى لبنان لاستكمال السجن هناك وفى خلال هذه المدة تقوم احدى العصابات التى تسببت فى سجنه انتقاما منه للوزع على شقيق زعيم العصابة بقتل شقيقه . هذا على الجانب الاول .

وعلى الجانب الاخر مأساة لبنان وبحار الدم وموت الابرياء وصرخات الضعفاء والباكين على ذويهم فى كل لحظة وفى وسط هذه النكبات المتوالية تقتل شقيقته الصغرى وتصاب والدته بالعمى ولكن العصابة كانت تتبعه فى كل لحظة كانت تريد قتله .. ولكنه يهرب من السجن مع احد الضباط وهو مختفى .. وبعد مطاردات عنيفة تموت والدته على اثرها على ايدى العصابة .. ولكنه يقرر الانتقام وينجح فى مهمته .. ولكن .. تحدث هناك العديد من المفاجآت نتركها لك عزيزى المشاهد فى سهرتك الليلة مع احداث فيلم عودة البطل والفيلم باللهجة المصرية ومن انتاج شركة المتحدين فيديو فيلم .



غـدر الحبيـب

ت . م . م ـ محرم بك ـ الاسكندرية :

احببتها من كل قلبك والتقيتما على الحب واتفقتما على ان تكونا لبعضكما ، وكان ذلك فى السنة الثالثة بالجامعة ، وانتهت السنة الدراسية على خير ونجحتما بتفوق . وجاء الصيف فحرمتما من اللقاء ، وامكنك فى الصيف ان تعمل فى عمل متعب حتى توفر مبلغا قد تحتاجه فى الخطبة ، ولكن كانت المفاجأة حين بدأ العام الدراسى « وكل شىء نصيب » ، حقا « كل شىء نصيب » .

تعلم من هذه التجربة ولا تجعلها تلهيك عن دراستك فيحدث ما لايحمد عقباه . وتتركك هى وقد تخرجت وتزوجت وتبقى انت تعانى من الموقف ومن غدرها بك . واعلم بانك فى السنة النهائية . والامر بيدك فى النهاية .

ردود بـلا عناويـن

ح . ش . م ـ كفر الشيخ :

نصيحتى له ان يتأكد من اخلاق هذه التى اولاها حبه وضحى بكل غال ورخيص من اجلها ، لان معنى حريتها الزائدة على الحد قد تؤدى الى اشياء يكرهها ولست احب لاية فتاة ان تكون متحررة واجتماعية . فتحت هذا البند يحدث مثل ما حدث لفتاة الصديق ، ولا يكون هناك بتر لعلاقة بين حبيبين الا اذا دخلت بينهما مثل هذه البنود من التحرر والاجتماعية الزائدة .

● م . ح . م ـ مغاغة ـ المنيا :

بعد ان بدأت الدراسة لم ترها ولذلك فانت مضطرب وقلق . ودائم الفكر فيها ليلا ونهارا وتريد ان تعرض نفسك على طبيب امراض نفسية لانك بحثت عنها وذهبت الى المنيا للدراسة تاركا اياها بالقاهرة .

واقول لك : اذا كان كل حب سيصنع ما صنع بك ويؤدى الى هلاكك ، لما كان هناك شىء اسمه الحب ولما التقى حبيب بحبيب .

رفقا بنفسك وحاول ان تنسى حتى تفرغ من دراستك وهى الاهم والله يشفيك .

من افواه المجانين

محافظ القاهرة يحدد مواعيد العمل فى المحال العامة التى تتعامل مع الجمهور .. ليت المسئول عن التليفزيون يقتدى بمحافظة القاهرة ، انه سيوفر كثيرا من الكهرباء وكثيرا من الوقت الضائع .

● ● اليوم فى قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية يقام مهرجان للزجل والشعر لادباء الاسكندريــة والمحافظات .. يشترك من القاهرة عبد الله احمد عبد الله بزجل وطنى يستعرض فيه كفاحنا الوطنى فى ايام عرابى .

* * *

فى مجلس الشعب

٣٨٪ مؤهلات عليا و٩٣٪ بلامؤهلات

اعدت ادارة الاحصاء بمجلس الشعب احصائية حول توزيع اعضاء المجلس حسب مؤهلاتهم تبين ان ٣٨٪ منهم حاصلون على مؤهلات عليا و٢١٪ مؤهلات متوسطة و١٥٪ اقل من المتوسطة و١٣٪ بدون مؤهلات و١٪ لم يذكروا مؤهلهم و٨٪ حاصلون على دراسات عليا و٤٪ مؤهلات اخرى .

* * *

حشيشـة الليمـون لعـلاج الامـراض

قسم العقاقير بصيدلة اسيوط استطاع استخلاص وانتاج عدة انواع من الشاى مستحضرة من الاعشاب الطبية لعلاج العديد من الامراض . وذلك فى اطار الجهود الدولية فى هذا المجال .

قال د . احمد عبد الرحمن رئيس قسم العقاقير بصيدلة أسيوط أنه يجرى حاليا تصنيع شاى زهرة البابونج وشاى النعناع وشاى الكركدية وشاى حشيشة الليمون وشاى زهرة البرتقال وشاى التفاح وهى لعلاج العديد من الامراض .

■ ■ تنظيم هيئة الفنون والاداب بالاشتراك مع جميعـة الشبـان المسلمين بالاسكندريـة اليوم فى محـاضرة عن الطفولـة فى الاسلام للدكتور احمد ماهر البقرى ويقدمها د . عمر الجارم .

حـديث المدينـة

■ ■ العمل الروائى الهة من طين لاديب الاسكندريــة سعيـد سالـم اصدرته احدى دور النشر فى دمشق للمرة الثانية .

■ ■ احتـفلت الاوساط الادبيـة بالسويد بمرور ٤٦ عاما على وفاة الروائية السويدية سلما لاجرلونى وهى اول امرأة تحصل على جائزة نوبل فى الادب كما انها اول امرأة تنتخبها الجمعية السويدية .

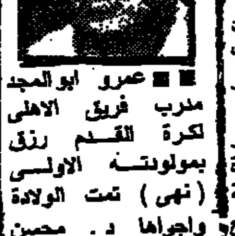
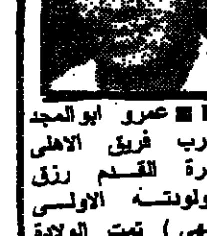
* * *

دورة تدريبية بالمانيا لقيادات الحكم المحلى

السويس ـ على منسى

عاد اللواء عصام الجوهرى وكيل الوزارة والسكرتير العام لمحافظة السويس من المانيا الغربية بعد انتهاء

الدورة التدريبية التى استمرت هناك ثلاثة اسابيع عن تخطيط المدن والمرور والصرف الصحى والنظافـة وحضرها ٢٠ من قيادات الحكم المحلى .

■ ■ عمرو ابو المجد مدرب فريق الاهلى لكرة القـدم رزق بمولودتـه الاولـى (نهى) تمت الولادة واجراها د . محسن ابراهيم عثمان .

■ ■ احتفـالا بالمولـد النبـوى الشريف يقيم قصر الثقافة بدمنهور محاضرة دينية بعنوان الذكـرى العطرة فى الرابعة مساء بمجسد ابو الريش ويلقيها الشيخ احمد الصياد .

تمت خطبة الانسة حنان مشهور الطالبة ببكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية كريمة الزميل منير مشهور نائب رئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط الى الاستاذ محيى الكاشف ببنك الدلتا الدولى .

* * *

استبعاد جميع مرشحى مجلس كلية السلام .. السبب .. عدم تقديم شهادة بمصريتهم ..

استبعدت منطقة الزيتون التعليمية جميع مرشحى مجلس ادارة كليـة السلام (١٥ مرشحا) بعد صدور قرار منصور حسين وزير التربية والتعليم باعادة تشكيل ادارات مدارس اللغات .

استندت المنطقة الى عدم تقديم المرشحين لشهادة تثبت انهم مصريين الجنسية وفيش وتشبيه .. واقامتهم فى مصر الجديدة بدلا من الزيتون .

رفع المرشحون قضية امام القضاء الادارى لوقف القرار لمخالفته لقرار الوزير وصدوره من المنطقة فقط .. وموقع الكلية فى القاهرة الكبرى تنفيذا لقانون الجمعيات التعاونية .. تبين ان مدير المنطقة سيتولى ادارة الكلية بعد خروجه على المعاش .

المرشحون يضمون .. د . عبد العزيز سليمان رئيس جامعة عين شمس السابق والمستشار زكريا عبد الرحمن المحامى واللـواء سميـر البحيرى المحامى .. والمحاسب محمد زهدى مرسى وقيادات الكلية .

■ ■ اهدت المجـر ميداليـة خاصة باسم الموسيقـار فرانزليست للدكتورة سمحـة الخولـى والمايستـرو يوسف السيسى .. اقام سفير المجر حفلا بمنزله بهذه المناسبة .

* * *

مسـابقة مفتوحة لصيد الاسـماك بشرم الشيخ

نادى الرياضيات البحريـة بشرم الشيخ يقيم مسابقة مفتوحة لصيد الاسماك يوم الخميس ١٣ نوفمبر القادم .. ويفتتحها نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء وحسن كراوية رئيس مجلس ادارة النادى .

المسابقة لصيـد اكبـر سمكـة باستعمال البوصة والماكينة .

يمنح الفائز الاول درع المحافظة ويمنـح بقيـة الفائزيـن كئـوسا وميداليات .

على هامش المباراة

لوجودى خارج مصـر لسبب اضطرارى مفاجىء ، لم أشهـد مباراة أمس بين الزمالك وكلتون باوتدى .. لذلك لااستطيع التعليق على احداثها ، ولكنى شاهدت قبل سفرى المفاجىء إلى باريس مدى اهتمام الجماهير بالمباراة ، اهتمام يفوق الاهتمام بأى مباراة محلية ، ثم كلنـا عاش ملحمتـى القاهـرة والاسماعيلية رغم أن الناديين مصريان .. إن بريق الاحتكاك القمى يخطف ابصار الجماهير المصرية ويلهب حماسهم ويزكى قوميتهم ويثير وطنيتهم . وهذا ماتريـده لجمهورنـا الكروى ، بل لجمهـور مصر كله ، الرياضى وغير الرياضى ، لذلك أناشد اتحاد الكرة والأخ الفاضل الدكتور حسن عبدون بالذات بإعادة النظر فى القرار المتعجل الخاص باشتراك ناديين مصريين فقط فى البطولات الأفريقية القادمة ، نحن نريد أربعة أندية إن أمكن ...

فبصرف النظر عن أى اعتبار رآه اتحاد الكرة ، اريد أن أوضح أن السبب الرئيسى لتأخر الكرة المصرية هو موجة التعصب الأعمى للأندية طوال الستينات مع دخول التليفزيون لمصر وانتشار شعبية اللعبة ، والمخضرمـون امثالنـا عاصروا لاعبين كانوا يعتذرون للمنتخب ليلعبوا لأنديتهم . حيث كان اللعب للنادى اكثـر شعبيـة !!! وأفضل ماديا !!! حيث التعصب الشديد فى ظل انعدام وجود الاحزاب ، لقد بلغ التعصب الى حد ظهور أغانـى وتمثيليات تزكى هذا التـعصب ، المحلى الأعمى الـذى اضاعنـا سنـوات ... الآن فى العـصر الديمقراطى وحرية الكلمة ، والاتجاه القومى للجماهيـر فلاأقل من أن نزكيه باشراك اكبر عدد من انديتنا فى المعتـرك الافريقـى .. مارأى الاتحاد !!

عبد الرحمن فهمى

١٠٩٥١ هى ل . س استراليا ٤٣ سنة سيدة ـ مسيحية عصرية تحمل الجنسية الاسترالية مركز محترم مقبولة الشكل ـ لديها كافة امكانات الزواج .	١١٠٣٧ ح . ع القاهرة ٣٣ سنة اعزب مركز مرموق ـ مصاب حرب المرتب ١٢٠ جنيها ـ وسيم ـ شخصية جذابة لديه شقة ويؤثث حجرة واحدة فقط .
هو سن مناسبة ـ اعزب طبيب ـ مهندس ـ وسيم ـ على خلق ـ يرغب الهجرة الى استراليا .	هى سن مناسبة قسمة مؤهل عال ـ مدرسة مقبولة الشكل تقدر ظروفه تتحمل بقية الاثاث وعلى استعداد للزواج فورا .
١٠٩٥٢ هى ا . ق المنصورة ٢٣ سنة ـ مؤهل عال طويلة جميلة ـ لديها شقة .	١١٠٣٨ هو ر . ر الفيوم ٣٧ سنة مطلق ولديه طفل بحضانته مهندس زراعى ميسور الحال يتحمل جميع نفقات الزواج
هو سن مناسبة اعزب صيدلى ـ مهندس ـ حسن المظهر ـ يؤثث شقة الزوجية .	هى لاتزيد عن ٣٠ سنة قسمة طيبة ـ صيدلية من اسرة محافظة لاتهم المادة .
١٠٩٥٣ هى س . ا القاهرة ٣٢ سنة مطلقة بدون اولاد موظفة جميلة على خلق لديها شقة	١١٠٣٩ هو ى . ا الشرقية ٢٨ سنة اعزب مهندس حديث التخرج قصير القامة ـ على خلق من اسرة متواضعة يقدم شبكة فقط .
هو سن مناسبة اعزب مؤهل عال ـ مركز مرموق ميسور الحال لديه سيارة .	هى سن مناسبة قسمة مؤهل عال قصيرة نوعا ـ رشيقه لديها شقة تشارك فى الاثاث .
١٠٩٥٤ هى س . ص ابو ظبى ٣٢ سنة قسمة مدرسة لغة ـ معارة للخارج مقبولة الشكل على خلق ميسورة الحال .	١١٠٤٠ هو ر . ن اسيوط ٦٥ سنة ارمل ولا يعول نزيل احدى دور المسنين معاش كبير ـ صحة جيدة لديه شقة مؤثثة
هو سن مناسبة اعزب مؤهل عال ـ يفضل مدرس يرغب السفر والعمل بالخارج .	هى سن مناسبة سيدة ولا مانع من وجود الاولاد ست بيت رشيقة طيبة القلب ترغب فى الاستقرار .
١٠٩٥٥ هى ا . م . القاهرة ٢٨ سنة ـ قمحية مؤهل عال من اسرة محترمة تشارك فى الاثاث .	
هو سن مناسبة اعزب مؤهل عال وسيم على خلق لديه شقة ويشارك فى تأثيثها .	

ميـاه الشـرب تنقطـع بالشـهور عن بـرج رشـيد

قرية برج رشيد التابعة لمركز رشيد بمحافظة البحيرة بها اكثر من ٣٠ الف نسمة مشكلتها انها تعانى من كثرة انقطاع مياه الشرب حتى ان فترة الانقطاع تمتد الى اسابيع وشهور واذا جاءت فهى غير صالحة للشرب .. هل هذا الـوضع يرضى المسئوليـن بالبحيرة ؟

٢٠٠ توقيع

٧ أفـراد فى حجـرة واحـدة

أعول خمس بنـات فى مراحل التعليم المختلفة نقطن فى حجرة ضيقة وغير صحية .. لااقدر على دفع مقدم او خلو لاية شقة حيث اعمل باليومية .. تقدمت الى ادارة الاسكان بمحافظة القاهرة باكثر من طلب ولم اتلق اى رد ..

محمود احمد رمضان
ش ترعة الجلاد الشرقى من ش الفرز عطفة محطة الفرز رقم ٦ قسم الشرابية

مطلـوب سـلخانة لكفـر البطيـخ

قرية كفر البطيخ تعد من كبريات قرى محافظة دمياط مشكلتها انـه لايوجد بها سلخانة للكشف على اللحوم وذبحها فيلجأ الجزارون الى الذبح فى شوارع القريـة امـام محلاتهـم ممـا يتسبب فى التلوث وانتشار الروائح الكريهة .

محمد محمد عثمان
كفر البطيخ ـ دمياط

مـع النـاس

التلـوث يهـدد الصحـة العامـة وزارة الـرى تجاهـد لمنـع القـاء مخلفات الصرف فى المجارى المائية

تعليقا على ما نشر بشأن مطالبة الاهالى بتغطية مصرف ابو زعبل امام الكتلة السكنية حفاظا على الصحة العامة من مياه الصرف الصحى التى تلقى فيه .. قال المهندس على ابو السعود مدير مكتب وزير الرى بان القاء مخلفات الصرف الصحى بالمجارى المائية للرى هو الذى يضر الصحة للعامة وهو ما تسعى الوزارة جاهدة فى التصدى له ومنعه حفاظا على الصحة العامة وتطبيقا لقانون حماية نهر النيل والمجارى المائية من التلوث رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ .

كما ان وقف ومنع التلوث هو التأكيد والضمان للحفاظ على الصحة العامة للمواطنين وليست التغطية هى الحل .

الاصلاح الزراعـى .. برىء والحاجـة ليلـى لم تنفـذ الشروط

قال فهمى الباز مراقب عام العلاقات بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى ردا على ما نشرناه تحت عنوان « الحاجة ليلى اشترت الارض لاقامة مسجد ومعهد والاصلاح يعيد بيعها من جديد » ان السيدة ليلى حافظ تقدمت بطلب شراء ٣ قراريط بناحية حلوان وسلمت لها الارض فى ٢٤ اغسطس ٨٢ وسددت ٢٠٪ من الثمن واقرت بالحصول على موافقة الجهات المختصة وتنفيذ المشروع فى مدة غايتها سنتان من تاريخ التسليم والا اعيدت الارض للاصلاح .. ولم تقم بالتنفيذ فى المدة المحددة ومنحت مهلة اخرى نهائية انتهت فى ١٦ اكتوبر ٨٥ ولم تقم ايضا بالتنفيذ ولم تسدد الاقساط المستحقة .. وقرر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى فى ٢٠ مايو ٨٦ الغاء البيع .

لــ .. حـب

(لحظـة ! .... خلـف الضـوء ....)
.. مدينـة المسـاء .. دائمـا .... مدينتـى .... !
.. وقريتـى ! .... وخفقتـى ! .. ونبضتـى .. !
.. اعيـش سـاهـرا .. معـى .. عيـونهـا .... !
.. الـى الصبـاح ... فى رؤى مدينتـى .... !

● ● سلامة العباسى

نطـالب بتطبيـق المـادة الرابعـة

نحن العاملين فى ادارة جنوب القاهرة التعليمية حصلنا على مؤهلات عليا أثناء الخدمة واخطرنا بذلك جهات الإختصاص فقامت الادارة التعليمية بتطبيق المادة الرابعة الفقرة الثالثة من القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ بناء على القرار رقم ١٩٤ فى ١١ سبتمبر ١٩٨٤ .. ثم اصدرت الادارة بعد عامين القرار رقم ٦٠ فى ٢٥ سبتمبر الماضى بسحب هذا القرار من العاملين بالادارة .. نطالب الجهات المختصة بتطبيق المادة الرابعة الفقرة الثالثة من القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ .

١٠ توقيعـات

الى وكيل وزارة التعليم بمحافظـة الشرقيـة

المنطقة التعليميـة بمحافظـة الشرقية تشهد قفزات فى العمليـة التعليمية تحت رعاية وكيل الوزارة الجديد المهندس محمود النمرس حيث انه يضحى بوقته وجهده فى سبيل النهوض بالتعليم بالمحافظـة باسلوب تربوى هادف لكن نهيب به ان يحاسب المنحرفيـن باللجنـة النقابية للمعلمين التى اضحت سيفا مسلطا على رقاب المدرسين كما نناشده رفع الظلم الذى وقع عليهم فى فترة سابقة .. عنهم :

حافظ محمد الاهوانى
وكيل الثانوية العسكرية
وجدى عثمان
موجه رياضيات ببلبيس



عيـادة الجمهـورية

للدكتور فاروق مصطفى خميس
استشارى الامراض الجلدية والتناسلية والعقم

● ● م . ح . ب . بنها :

هذه البقع البنية اللون السمراء هى نمش .. وهى شىء طبيعى مع البشرة الشقراء مثل الاجانب . نرجو عدم التعرض للشمس وعدم وضع كلونيا على الوجه .

● ● س . م . ب ـ فاقوس :

لاتستعجل ظهور الشعر فى الذقن ولا تحلقها بدون مبرر حتى لاتندم مستقبلا . وسوف يظهر الشعر قريبا .

● ● م . ا . ت ـ محلة زياد الغربية :

لاتنزعج عندك احتقان بالغدة انصحك بالابتعاد عن الاثارة وعدم الامساك او الحزق وعمل حمام ماء دافىء للمؤخرة والزواج علاج لك .

● ● م . ع ـ كفر الزيات :

ظهور الشعر فى جلد الرقبة دليل على خلل الهرمونات . انصحك بسرعة العرض على اخصائى .

بدر : لاتدخـل فى الانتخـابات الطـلابية بقيـة ص ١

أحد على مايتمتع به جلالته من حكمة راسخة وسياسة رشيدة تجاه كافة التيارات السياسية داخل الاردن وخارجها .

وقال الوزير فى تعليقه على ماتشره إحدى الصحف الحزبية أن شعب مصر بمختلف افراده ينكر السعودية حكومة وشعبا مواقفها الاخوية تجاه الشعب المصرى الذى يرتبط بالسعودية وجدانيا وروحيا فضلا عن القضايا الواحـدة والمصالح المشتركة ومن هنا فإن نسبة أية أقوال لى تمس هذين البلدين الشقيقين على أى نحو أمر غير متصور .

لم اتهم الحكومات العربية

وفى رده على سؤال عن حقيقة مادار فى لقائه بشباب الاسكندرية قال زكى بدر الواقع أن بعض الطلاب خلال حوارى معهم أبدوا تقييم من حالة التمزق العربى الراهن واشاروا إلى الصراعات والتيارات المتناقضة فى المنطقة العربية وتأثيراتها السلبية وبوجه خاص موقف سوريا وليبيا من حرب الخليج وقد اوضحت خلال الحوار ان القادة العرب قادرون بوطنيتهم وحكمتهم على تجاوز الازمة الراهنة ، واشرت فى هذا المجال الى جهود الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك حسين والمسئولين السعوديين ولكنى فوجئت بأن كلمات نشرت على عكس معناها تماما فى محاولة للتشويه والاستهلاك .

واستطرد الوزير انه عند الحديث عن قضايا التطرف الدينى اشرت إلى أن اعضاء هذه الجماعات من المصريين المقيمين بعدد من الدول العربية والاجنبية يمولون هذا النشاط فى محاولة منهم لمساندته . ولكننى لم اذكر على الاطلاق ان السعودية أو غيرها من الحكومات تساند هؤلاء المتطرفين أو تمدهم بالمال .. بل على العكس من ذلك أشرت الى أن هناك تمسكا امنيا بيننا وبين كثير من الدول العربية .

وردا على سؤال حول ما نشر من أن وزير الداخلية هدد باستخدام قانون الطوارىء ضد طلاب الجامعات بمناسبة انتخابات الإتحادات الطلابية قال السيد زكى بدر ان لانتخابات اتحادات الطلاب تنظمها اللوائح الجامعية وتشرف على تنفيذها الجامعة . ولا تدخل من وزارة الداخلية فيها . وهى تخضع لا شراف وتوجيه المسئولين بالجامعات .

واشار الى ان دور الحرس الجامعى فقط هو تأمين الطلاب وكفالة حرية ابداء الرأى لهم للادلاء بأصواتهم .

وحول ما نشر من ان وزير الداخلية امر العمد والمشايخ بدعوة المواطنين للادلاء بأصواتهم فى انتخابات مجلس الشورى قال الوزير ان تعليماتى كانت توعية المواطنين بعدم الاستجابة لدعوة المعارضة بمقاطعة الانتخابات لان ذلك تعويق للديمقراطية فضلا عن كونها مخالفة قانونية . فأداء المواطن لواجبه حق كفله الدستور وواجب فرضه القانون وقرر عقوبة على من يمتنع عنه ، ومن الطبيعى ان وزير الداخلية بحكم مسئولياتها عن تنفيذ القانون تقوم بتبصير المواطنين وتوعيتهم لاداء دورهم الانتخابى ، ولكن هناك فارق بين قيام المواطنين بأداء هذا الواجب الوطنى وبين حرية اختياره فى أن يؤيد أو يعارض .

وقال انه فى أى انتخابات سابقة كان هناك أعلام مكثف من جانب وزارة الداخلية لحث الناخبين على الادلاء بأصواتهم واعتقد ان العمد والمشايخ بوصفهم تابعين لوزارة الداخلية من واجبهم تبصير المواطنين بأداء واجبهم الانتخابى .

وفى تعليقه على زيادة نسبة عدد الحاضرين من المواطنين فى انتخابات مجلس الشورى الاخيرة قال الوزير اعتقد ان ذلك كان رد فعل طبيعى على الدعوة المكثفة التى وجهتها احزاب المعارضة لمقاطعة الانتخابات .. وكما هو معروف فأن الحزب الوطنى كان يخوض الانتخابات وحده ونجاح قوائمه يتطلب ٢٠ فى المائة فقط من الناخبين وليست هناك مصلحة فى أن تكون النسبة ٢٠ أو ٥٠ أو مائة فى المائة .

وقال أن الحكم على هذا الاقبال لا يأتى من النظر الى المدن الكبرى كالقاهرة والاسكندرية وحدهما والتى سجلت أكبر نسبة من المتخلفين عن الادلاء بأصواتهم ولكن الاقبال شبه الاجماعى من الجماهير فى الريف المصرى هو الذى حقق هذه النسبة العالية ... واضيف ايضا ان صحف المعارضة وقبل أن تبدأ الانتخابات سارعت بالاتهام بتزوير الانتخابات وهى بذلك تكون قد أصدرت الحكم فى هذه القضية قبل أن تبدأ الانتخابات .

وأجاب زكى بدر على سؤال عن سبب توتر العلاقة بين وزير الداخلية والمعارضة منذ اليوم الاول لتوليه الوزارة فقال أؤكد هنا أننى أؤمن بأن المعارضة كنظام أحد الدعائم الاساسية لاى نظام ديمقراطى وأن أحزاب المعارضة مؤسسات شرعية تمارس دورها طبقا للدستور ولا يمكن أن يكون لى إتجاه مهاجم أو معارض لها إلا فى حالة خروجها على القانون باعتبارى مسئولا عن تأكيد إحترام القانون فى المجتمع .

وبالنسبة لاحزاب المعارضة الحالية فى مصر بصفة عامة ، فليست هناك أية اعتبارات شخصية للخلاف بينى وبينها ، والدليل على ذلك أن كثيرا مما تنشره صحف المعارضة ماسا بى يقع تحت طائلة القانون ومع ذلك لم أفكر فى اللجوء الى القضاء لاننى على استعداد للتسامح فيما يتصل بشخصى ولكن فيما يتصل بالقانون فليس من حقى التساهل فيه لانه حق للمجتمع ...

وعلق وزير الداخلية على ماتقوم به المعارضة من الهجوم عليه والتزامه الصمت إزاء هذا الهجوم بقوله : أن عدم ردى يجىء لاننى لاحظت أن صحف المعارضة لا تلتزم الموضوعية حيث تختلق العديد من الاكاذيب وقد حاولنا تجربة التصحيح لما ينشر أكثر من مرة إلا أن تلك الصحف كانت تصر على مواقفها رافضة قبول الحقائق لانها تتجه الى تحقيق أهداف شخصية وتستخدم أسلوب الابتزاز ولوى الذراع الذى أرفضه تماما .

وردا على سؤال عما اذا كانت توجد فرصة لمد جسور التفاهم والتعاون بين الوزير وبيـن المعارضة . قال سيادته الفرصة موجودة ومتاحة والمطلوب فقط الالتزام بالموضوعية والاخلاق ونصوص القانون .

وردا على سؤال أخير حول موقف وزارة الداخلية من ممارسة الحزبية حاليا . قال زكى بدر أن حرية الرأى وحرية التعبير وحرية الاجتماع مكفولة طبقا لما نص عليه الدستور والقانون والدليل على ذلك ما تنشره صحف المعارضة .

وقال أن حقهم كأفراد ومواطنين مكفول تماما فالامن لكل من تظله سماء مصر . وأوضح أنه من حق أى فرد يختلف معه مهما كان وجه الاختلاف أن يتقدم بشكواه فى أى موضوع أمنى وأن تأخذ هذه الشكوى فرصتها الكاملة من الاهتمام والبحث وفى هذا المجال فاننى أقول أن قانون الطوارىء رغم كل هذه الاستفزازات والخروج عن الخط الوطنى لم يستخدم مع الاحزاب أو صحفها .

د . يوسف والى بقية ص ١

وتقوم وزارة الزراعة حاليا بتصنيع الصوب بالاشتراك مع القوات المسلحة حيث تتولى تركيب الصوب وزراعتها تحت اشراف الوزارة .. كما تقرر تنظيم دورات تدريبية للشباب الراغب فى الاستفادة من مشروع التمليك لهذه الاراضى باحد مراكز التدريب على الزراعات المحمية بالقاهرة او جزيـرة الـذهب بالاسماعيلية دون النظر الى المؤهلات العلمية او الزراعية .

واضاف : ان هناك خطة لإقامة صوب زراعية بمواقع القوات المسلحة لامداد افرادها بالخضر والفاكهة ويتم حاليا تدريبهم بمراكز مصر ومبارك والدقى على ذلك .

وقال الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة .. يجرى حاليا اقامة قاعة مؤتمرات دولية تكفى لإقامة ١٠٠٠ متدرب بصفة مستمرة فى مركز مصر للزراعة المحمية ، علاوة على اماكن الاعاشة والتغذية والترفية ، كما سيقام معسكر صيفى للشباب شرق البحيرات المره .

وعقب جولة د . والى فى مشروع الشباب بالقصاصين زار مركز الدعم الاعلامى بالاسماعيلية ووزع ٣٠٠ ماكينة خياطة و ٣٠٠ شهادة استثمار و ٣٠٠ شهادة محو لمية على فتيات المركز .

وقرر الدكتور والى سفر ٥ فتيات يمثلن ٥ قرى الى المانيا الاتحادية لعرض منتجاتهن .

رسـالة لمبـارك .. بقيـة ص ١

وصرح موكيبى بانه يحمل رسالة شفهية للرئيس من الرئيس الاوغندى .

وقال ان اوغندا تدعو دائما لحل مشكلة الشرق الاوسط بالطرق السلمية واحترام حقوق شعب فلسطين .

واعرب عن سعادته لزيارة مصر .. وقال اننا ننشد التعاون التجارى والاقتصادى والثقافى وهناك مشروعات كثيرة مشتركة فى مجالات الطاقه والزراعة والكهرباء .

وقال د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى استقبله بالمطار ان العلاقات بين مصر واوغندا تربطها سياسة مشتركة لانتماء الدولتين لمنظمة الوحدة الافريقية ومجموعـة الاوندوجو وعدم الانحياز .. وهناك عمل دبلوماسى مشترك فى الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

سـفيرا بريطانيـا وسـوريا بقيـة «ص ١»

وأضافت المصادر أن ثلاثة دبلوماسيين بريطانيين سيبقون فى دمشق للاشراف على قسم لرعاية المصالح البريطانية من داخل سفارة استراليا .

وأشارت المصادر الى أن السفارة اللبنانية فى لندن ستقوم برعاية المصالح السورية .

وكانت بريطانيا قد أعلنت يوم الجمعة قبل الماضى قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا بعد أن قضت إحدى المحاكم البريطانية بالسجن لمدة ٤٥ سنة على المواطن الاردنى «نزار هنداوى» الذى أدين فى قضية محاولة نسف طائرة اسرائيلية والذى اعترف بمساعدة سوريا له .

وفى الوقت نفسه غادر «لطف الله حيدر» السفير السورى فى سوريا لندن أمس متوجها الى بلاده بعد أسبوع من أمر الحكومة البريطانية بضرورة مغادرته للبلاد .

ونفى حيدر قبل صعوده الطائرة الاتهامات التى وجهتها بريطانيا لبلاده بشأن تورطها فى الارهاب .

وقال للصحفيين أنه يشعر بالحزن بسبب مغادرته بريطانيا فجأة ، وأكد انه لم يتورط أبدا فى أية أعمال غير شرعية على الاراضى البريطانية .

وفى بيروت .. ذكرت صحيفة «النهار» أن الولايات المتحدة أمرت سوريا بقطع اتصالاتها بالجماعات الارهابية ووقف تعاونها مع ليبيا وايران وذلك فى محاولة لتحسين صورتها .

وأضافت الصحيفة ـ نقلا عن السفير الامريكى فى بيروت ـ أن الولايات المتحدة طلبت من سوريا أيضا إزالة قواعد تدريب الارهابيين فى وادى البقاع اللبنانى ووقف تعاملها مع «أبو نضال» .

للذكرى

●● لا يختلف اثنان على انه كان ملحنا نابها استطاع ان يجسد بصمة واضحة فى تطوير اللحن المصرى ، ولعله نجح الى حد كبير فى الجمع بين عنصرى التطريب والتعبير معا فى نسيج موسيقى اعتمد غالبا على استخدام المقامات الشرقية بشكل استطاع محمد فوزى من خلاله ان يؤثر على المستمع ويشد الاذان والوجدان فى ان واحد ، ومالبث مثل هذا التاثير ان تحول الى علاقة وطيدة بين فوزى وجمهوره ، وعلى الرغم من ان الحانه قد خلت مما قد يبهر الاذان او يفاجئها على حد مقولة الموسيقار مدحت عاصم الا ان الحانه اصبحت علامة مميزة فى تراثنا الغنائى المصرى .. خاصة وان فوزى قد استطاع بخبرته وحسه الفنى المتميز ان يتقمص طريقة الغناء الحديثه التى ابتدعتها مدرسة عبد الوهاب وقد بدا ذلك واضحا فى بعض الحان فوزى التى جمع فيها بين الطابع الشرقى والغربى معا فى اتلاف شديد ، هذا الى جانب تميزه فى الحانه الاستعراضية التى حفلت بها افلامه على الشاشة الفضية وما تضمنته من اوبريتات واسكتشات كشفت عن موهبة فوزى التى حققت لفنه مدخلا الى عالم الخلود ، ولماذا لا وقد كان فنانا متنوعا ومجددا فى عالم الاغنية الخفيفة التى اتاحت له التسلل الى قلوب جماهير الغناء بخفة ظل ورشاقة ومن اول وهلة !!!

●● ظهر محمد فوزى فى عصر لم يكن يسمح لاحد بالظهور الا اذا كان على درجة من القوة فنيا واجتماعيا ، عصر تربعت فيه ام كلثوم وبجوارها محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش على القمة ، واذا كان سيد درويش قد احدث ثورة هزت الغناء العربى من الجذور وتحول بمقتضاها من فن طبقى الى فن شعبى عكس احاسيس العامة وعبر عن تطلعاتهم واشواقهم عندما اعاد للغناء صفته الفطرية الاصيلة وجعل منه احساسا يمارسه كل انسان بصرف النظر عن حاجته الى الموهبة ، فان محمد فوزى قد استطاع ان ينتقل بنوعية متطورة من الالحان بافضل ثوريته فى التحام جميع المجالات الغنائية بالنسبة للكبار والصغار معا ، حيث لم يتقيد بنوع واحد فى التلحين معتمدا على نمو وازدهار الافلام الغنائية الاستعراضية فى تلك الفترة ما بين منتصف الاربعينات ومنتصف الخمسينات ، ولذا كان طبيعيا ان يصبح ان فوزى محل اهتمام مؤرخى الغناء والموسيقى باعتباره قد خلق شكلا بل اشكالا جديدة للاغنية حيث انطوت اغنياته على موضوعات عصرية ، واصبحت الاغنية على يديه قابلة لاحتواء الاحاسيس والمشاعر الشعبية الخالصة ، حتى صار من المنطقى ان يتقمص المغنى شخصية ولهجة الشحاذ فى اغنية «شحات الغرام» .. دون ان نحس بان فى ذلك هبوطا فنيا او ابتذالا ، ويقدر جراة فوزى فى ابتكار الاشكال الغنائية ذات الذوق الشعبى فانه اقتحم عالم الاطفال وقدم اغنيتيه الشهيرتين .. «ماما زمانها جاية ، وطلع الفجر» .. وهما اغنيتان شامختان لم يستطع ملحن اخر ان يصل الى تحقيق لحن فى مستواهما حتى الان ..!!

●● عاش محمد فوزى عبد العال الحو ٤٨ عاما فقط ما بين خروجه للحياة بقرية كفر الجندى بمدينة طنطا عام ١٩١٨ ورحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦٦ بعد ان اصبح احد ابرز العلامات الفنية على خريطة الموسيقى والغناء العربى ، والجدير بالذكر انه لم يحصل إلا على شهادة الكفاءة فقط ثم انقطع عن التعليم وتفرغ للفن لينضم الى فرسان الفيلم الاستعراضى الغنائى الى جانب الموسيقار فريد الاطرش والمطربة ليلى مراد بعد ان قدم للسينما عشرات الافلام الاستعراضية المميزة التى تضمنت ابرز الحانه واغانيه مثل «تعب الهوى قلبى ، وحبيبى وعنيه ، وحال القمر ماله ، ويله ويلاه» وغيرها من الحانه الشعبية قبل ان يتسلل المرض الخبيث اليه عام ١٩٦٢ ويودى بحياته بعد اربع سنوات من المعاناة والالام ..

كلمة حب وتقدير للبلبل المصرى محمد فوزى فى ذكراه العشرين .

فكرى القاضى

ادارة شربين التعليمية

العاملون بديوان الادارة يشاطرون الاستاذ الشافعى ديدوب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الخطيب ١ بشربين

تشاطر الزميلين السيد المصيلحى والانسة امال المصيلحى الاحزان لمصابهما الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عزيز المصرى الاعدادية بكفر الدوار

تشاطر الزملاء الاساتذة محمد شمسيه وسعد الزيات ومحمد البنا فى مصابهم الاليم ولهم العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع كهرباء المنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة والد الزميل

المهندس احمد جنديه

للفقيد الرحمة والاسرة الصبر

سيدى شبل التجارية بالشهداء

مدير المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون واسرة التربية الاجتماعية واسرة التربية الرياضية والعمال وطلبة المدرسة وفصل طالبات ثانية ثامن ينعون بمزيد الحزن المرحومة الطالبة

فاتن عبد الفتاح عرب

من براعم متوفية للفقيدة العزيزة الرحمة والمغفرة وللاسرة عزاء وصبرا

ابوبكر الصديق الاعدادية بمحلة زياد

تشاطر الاستاذ وحيد ناصف ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابنة شقيقته والزميلة فاتن برغوش لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزملاء فوزى عبد الغفار واحمد سعد المدرسان بمدرسة التجارة وهناء عزيز يوسف بمدرسة نظير الاحزان لمصابهم للفقداء الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة نظير بكفر الدوار

تشاطر الزميلة هناء عزيز يوسف المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقها

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

. تشاطر الزميلين محمد مصطفى خليفه المدرس بدار المعلمات لوفاة والده وعادل محمود المدرس بدار المعلمات لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة الخطيب ٢ بشربين

تشاطر الزميل السيد المصيلحى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل محمد البلبوسى الاحزان لوفاة والدته والزميلان نبيه عبد الخالق وعبد الوهاب غباشى لوفاة عمهما للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

يشاطر الصحفى فتحى الشيخ العميد مهندس مصطفى سعد فى وفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ندبية الازهرية

تشاطر الزميل محمد فرج حميده لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

منطقة تليفونات جنوب سيناء

جميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى شهداء العمل

المهندس وليم نظرس شنوده
المهندس بهاء الدين سامى
السيد/ محمد الجندى
السيد/ جمال انس

العاملون بقطاع الاسماعيلية للشهداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مهندس عبد الحميد عامر
مهندس محمد يوسف الخطيب

التجارة الجديدة بنات بالمنصورة

تنعى الزميلة هانم الكردى للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة خفاجى

الاعدادية للبنات بدمياط

تنعى والدة الزميلة منى قصير الذيل مدرسة العلوم وللاسرة العزاء

دار المعلمين بكفر سعد

تواسى الزميل عصام عبد الفتاح لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس واعضاء اللجنة النقابية للعاملين بصناعة الاخشاب

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاج حسين الجابرى

مدير عام مديرية القوى العاملة باسوان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

قسم زفتى ثالث التعليمى

مدرسة النهضة وقشطى بزفتى
مدرسة السلام التجريبية وشلبى بزفتى
مدرسة كفر عنان والشهيد رياض ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم

الحاج جلال العشرى

موجه القسم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الضمرانى المسائية بسوهاج

تشاطر الزميلة سوزان عبدالملك الاحزان لوفاة والدها

مدرسة ايتاى البارود التجارية

تشاطر الزميل محمد امان ابراهيم لوفاة شقيقه سمير للفقيد الرحمة

الصناعات الثانوية الزخرفية بدمياط

فصل ١/٣ نسيج ينعى والدة الطالب على على حافظ

مدرسة جمال الدين بالمحلة

تشاطر الزميلة عواطف عبد العزيز الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

عاذر جيش عوض

التاجر بالحامول

يشاطر السيد مدير البنك الاهلى ببلطيم الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة مدينة العمال الاعدادية بنات تشاطر الزميلة هدى قنديل لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بلبيس الثانوية العسكرية

تشاطر الزملاء محمد عبد الواحد الاحزان لوفاة والدته وعبده النجار لوفاة عمه للمتوفين الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الفتوح الابتدائية بالسنطة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل مصطفى البنا لوفاة والده للفقيد الرحمة

الضرائب العقارية بكوم حماده

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم الزميل اسماعيل زكريا الحصرى له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرسة القناه الابتدائية المسائية

بالسويس تشاطر الزميلة فاطمة محمد يعقوب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الطود الابتدائية الازهرية

تشاطر الزميل محمد فياض الاحزان لوفاة المرحومة والدته لها الرحمة

المجلس الشعبى لمركز

كوم حماده

المحاسب محمد عبد المنعم بكر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل احمد حنفى عامر الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

المحامون بدسوق

يشاطرون الزميل الاستاذ

محمد ابو اليزيد غراب

المحامى بدسوق
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الحاج

السيد ابو اليزيد غراب

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشيخ عطيه الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميل محمد سماحة الاحزان لوفاة عمه والزميل فتحى غنيم لوفاة ابنة عمه للفقيدين الرحمة للاسرتين الصبر وخالص العزاء

ادارة شربين التعليمية

التوجيه المالى والادارى
يشاطر الزميل الشافعى ديدوب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

مأمورية الضرائب العقارية بالرحمانية

الرئيس وموظفوا وصيارفة المأمورية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ يوسف غنيم غباشى الصراف بالمأمورية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة القرشية الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة السيدة حرمه

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد العلم والشباب ببلقاس
سامح ابراهيم البشات

تحييها الاسرة اليوم بين سطور ذكراه التى تركها لنا بعد ان اودعناه بين رحمة العلى القدير ولنا بعده صبرا وسلوانا

الحبيب فقيد شباب بلقاس اخى سامح ابراهيم البشات

عام يمر اليوم لتبدء حلقة جديدة لاعوام ستمر دون ان تضيع ذكراك من عقولنا وضمائرنا فستبقى رمزا للاخ للصدق للانسان على محمد عماشه - اخوك

مدرسة اولاد موسى الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزملاء الاستاذ محمد محمد نصر المدرس الاول لوفاة شقيقه والاستاذ عبد العال محمد هنداوى لوفاة عمه وتنعى المرحوم الاستاذ عبد الحى شاهين للجميع الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مدرسة محلة منوف ١

تنعى بعميق الحزن وفاة الزميل الاستاذ ماهر ناصف فرج له الرحمة

عبد الله زكى محمد

يشاطر عائلة عجينة بكفر شريف الاحزان لوفاة فقيد الشباب

عبد الحميد مسعد عجينة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن شركة الشمعدان
مصطفى طاهر القويرى

عن وظيفة سكرتيرة - خبرة فى مجال السكرتارية لاتقل عن عشر سنوات وتجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية والالة الكاتبة بنوعيها - المقابلة من الساعة ٤ - ٨ مساء يوم الاحد ١٩٨٦/١١/٢ - العنوان ١٢٧ شارع السيد محمد كريم - المنشية محطة القويرى الاسكندرية

مناقصات

الهلال الاحمر بكفر الشيخ

تعلن الجمعية عن مناقصتين القطاعين العام والخاص عن عملية بناء مشغل بالدور الارضى واربعة فصول بالدور العلوى وتفتح المظاريف يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٨٦ - ولن يلتفت لاى عطاء يرد بغير البريد المسجل وتطلب كراسة الشروط والرسومات بمقر الجمعية شارع الجيش نظير مبلغ خمسون جنيها مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال حديثة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٣٪ عند رسو العطاء

شركة النقل والهندسة سموحة - اسكندرية

تعلن شركات القطاع العام والخاص عن عطائها رقم ٨٦/١٢ عن توريد ادوات كتابية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية بسموحة الاسكندرية او ٨ شارع شامبليون بالقاهرة مقابل خمسة جنيهات للكراسة الواحدة

تقدم العروض فى مظاريف مغلقة الى مكتب القطاع التجارى بالاسكندرية مصحوبة بالتأمين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية وذلك فى موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى

● خدمات ●

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة ags

● الخدمات العقارية
● استشارات قانونية
● صياغة العقود وابرامها
● دراسة اسعار العقارات وتسويقها
● ادارة العقارات بالنيابة عن اصحابها
● خدماتنا بالكمبيوتر

امنحنا الفرصة لنخدمك

مصر الجديدة ت : ٢٥٩٣٦٠١
مدينة المهندسين ت : ٦١٩٠٣١
الزمالك ت : ٣٤٠٠٨٧٣
الابراهيمية ت : ٧٤٥٨٣١
المهندسين ت : ٣٤٤٩٦٩٨
بنك التوفيق ت : ٧٤٢٢٣٨
ص.ب : ٢٤٢٠ العروبة/هليوبوليس

مزادات

تعلن كلية الزراعة بمشتهر

عن بيع عدد ٨ عجلة بقرى ، عدد ٦ عجل بقرى ، عدد ٢ عجل جاموسى وذلك بجلسة مزاد الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٤ والشروط والبيع بدار الكلية

تكوين شركات

- تكونت فى ٨٦/١٠/٢٥ شركة تضامن مسجلة بمحكمة الاسكندرية برقم ٨٦/٦٣٣ بين محمد فريد عبد الله وسعيد السيد خيرالله باسم شركة هوت شوت (محمد فريد وشريكه) وغرضها الخدمات البترولية والمقاولات العامة ومقرها مطروح والتوقيع للشريكين منفردين والارباح مناصفة ومدتها خمس سنوات من تاريخ التكوين

مناقصات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان المنشية بالاسكندرية

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٧ « عامة »

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح هذه المناقصة لتوريد صناديق بلاستيك لزوم عبوة الخبز انتاج المخابز الالية

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة بالشركة مقابل سداد مبلغ ٢٠ (عشرون) جنيها يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه على ذات كراسة الشروط وطبقا لما جاء بها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١١/٢٣ موعدا لفض المظاريف

شركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت

امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر - القاهرة
ت ٦٠٣٨٣١ - ٦٠٣٨٧٣

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١ لتوريد الاتى :
مواد تعبئة ورقية وعبوات كرتون ودوبلكس وبلاستيك

- يقدم العطاء باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة التجارية
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها (فقط خمسة عشر جنيها لاغير) وذلك من مقر الشركة بالعنوان عاليه فى مواعيد العمل الرسمية ماعدا الجمعة والسبت
- يتم فتح مظاريف المناقصة عاليه ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧
- يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
- يتم تقديم صورة البطاقة الضريبية
- ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط المذكورة

مناقصات

مديرية الصحة بسوهاج

تعلن عن اجراء المناقصة العامة للمديرية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ المحددة بعد لفتح المظاريف بديوان المديرية

السبت ١٩٨٦/١١/٢٩ الاثاثات المعدنية والدواليب والخزن الحديدية والثلاجات والمراوح

الاحد ١٩٨٦/١١/٣٠ السيارات وقطع غيار السيارات

الاثنين ١٩٨٦/١٢/١ الادوات الكتابية والمكتبية والمطبوعات وماكينة التصوير والالات الكاتبة

الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٢ ادوات النظافة والمطبخ والمائدة والموازين واجهزة اطفاء الحريق

الاربعاء ١٩٨٦/١٢/٣ اجهزة السينما ومستلزماتها واللمبات الكهربائية

الخميس ١٩٨٦/١٢/٤ الملابس والمفروشات

السبت ١٩٨٦/١٢/٦ عدد والات الورش ومهمات التشغيل والبويات

الاحد ١٩٨٦/١٢/٧ الاجهزة والمستلزمات الطبية وعبوات الادوية واجهزة الرش والكيماويات

وتطلب كل قائمة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم من قسم التموين الطبى بالمديرية بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمنا للقائمة الواحدة لجميع الجلسات ماعدا المستلزمات الطبية قيمتها عشرون جنيها بحوالة بريدية اميرية او نقدا باسم مديرية الصحة بسوهاج مضافا اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويجب ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ اثنان فى المائة من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او نقدا او بحوالة بريدية اميرية باسم مديرية الصحة يكمل الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويمكن الاطلاع على القوائم بالادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية او مديرية الصحة بسوهاج وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٢٠٥٠

معاهد

المركز الدولى للغات ICI

يعلن عن بدء التسجيل فى الدورات المكثفة بالمحادثة الانجليزية المستويات المتقدمة

قبول الطلبات حتى ٨٦/١١/٥

* المركز الرئيسى ٦٣ شارع ابراهيم اللقانى
* ICI روكسى برج النبتة امام كلية التربية

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حماده
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده « الشئون المالية » عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية استكمال معهد فتيات كوم حمادة الازهرى وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهر موعدا لفتح المظاريف وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية بالوحدة المحلية نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يدفع تامين ابتدائى ١٪ عند تقديم العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وقيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل
طريق مصر/ اسكندرية السريع - قحافة - طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن : -
عملية رقم ٤ جلسة ١٩٨٦/١١/١٦
توريد عدد ٦ جرار زراعى
توريد عدد ٤ قطاس مياه مركب عليه طلمبة مياه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وثمن دفتر الشروط ٥ جنيه (خمسة جنيهات) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (واحد جنيه)

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين

٨٦/٢٠٦١

A·C·A

انجليزى فرنسى كمبيوتر

الأكثر خبرة
الأفضل دائما

• مجموعات خاصة لرجال البنوك ورجال الاعمال
• مجموعات خاصة للشباب والطلبة والجامعات
• المركز رسميا معتمد بالقطاع العام والخاص
• اجهزة تعليمية حديثة

القبول حسب أولوية التسجيل

٢٨ شارع احمد لطفى السيد

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة رفح عن المناقصة المحلية بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية وحدة صحية بقرية المطله وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ بديوان عام مجلس المدينة بالشروط الاتية :

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٧٢ جنيه من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس بعد تقديم طلب عرض حال دمغة باسم السيد رئيس الوحدة المحلية بمركز ومدينة رفح

٢ - يصحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء ويقبل التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان

القانون رقم ١٩٨٣/٩ وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعــلان

تقبل العطاءات من بين مقاولى القطاع العام والخاص بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية بالمنصورة وذلك لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ وذلك عن عملية تحويل عدد ٢ مسقة خصوصية الى عمومية وهما مسقة الجمامنة الاخذه من ترعة العصافرة البر الايسر كيلو ٢٫٥٠٠ بهندسة رى المنزلة ومسقة العرب الاخذ من ترعة جديلة البر الايسر كيلو ٥٫٥٠٠ بهندسة رى دكرنس

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة ٢٠٠ مليم

ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة ويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء طبقا للكتاب الدورى رقم ٧ لسنة ١٩٨١ وان يكون اسعاره وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او غير مرتبطه باى اعمال أخرى ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على العطاء ويجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

أشياء مفقودة

تعلن منطقة بريد بنى سويف عن فقدان عدد ١ واحد ختم ذو التاريخ الخاص بخط طواف بريد بلبيا التابع لمركز بنى سويف وكل من يستعمله يعرض نفسه للمسئولية الادارية والجنائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة مشروعات صرف المنيا
اعـــلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ العطاءات عن عملية الاعمال الصناعية على ترعة قلطمان من مأخذها على اليوسفى الى كيلو ٥٫٧٠٠ بزمام سمسطا محافظة بنى سويف ومدة العملية خمسة عشر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص وعلى ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٨٦/٢٠٤٩

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن عمل مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :

١ - عملية انشاء عمارة (٧ معدل) بالمدينة (عشر وحدات)
٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية بناحية شنديد
٣ - عملية انشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة صبحى الصعيدى بالمدينة
٤ - عملية انشاء ورشة تعليم اساسى بناحية التيريه

وتحدد موعد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية للعملية الاولى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ والعملية الثانية يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١١ والعملية الثالثة والعملية الرابعة يوم الخميس ١٩٨٦/١١/١٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ اربعون جنيها للعملية الاولى ومبلغ ثلاثون جنيها للعملية الثانية ومبلغ ١٥ جنيها للعملية الثالثة ومبلغ ١٥ جنيها للعملية الرابعة

ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصة مسجل تحت رقم ١٩٨٦/١٨٢٠ مدة الشركة تبدء من ١٩٨٦/١٠/١٣ وتنتهى ١٩٨٩/١٠/١٢ باسم هبة فيديو فيلم للانتاج والتوزيع محمد عبد الفتاح ابراهيم وشركاه باب الشعرية

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبى
تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩ عن توريد وحدات مكونات للمرحلة الثانية للحاسب الالى عدد ٢ كامبون حمولة عدد ٨ طن و ١ سيارة نصف نقل ½ ١ طن وحتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ عن توريد الات ومعدات ورش

بيع قطع غيار جديدة راكدة

والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا لاى منها ومقابل عشرة جنيهات للاولى والثانية وخمسة جنيهات للثالثة والرابعة علاوة على ٧٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عادية ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

شركة النصر للكيماويات الدوائية ٢٨ ش طلعت حرب القاهرة مناقصة عامة
رقـم « ١٤ »

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد الاتى بيانه

١ - عدد ١ كباس هواء حلزونى تصرف ٦ متر مكعب/الدقيقة
٢ - عدد ١ مجفف هواء مضغوط يعمل بالتبريد تصرف ٦ متر مكعب/الدقيقة
٣ - عدد ١ كباس هواء حلزونى تصرف ٣ متر مكعب/الدقيقة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية على ان تقدم العروض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان تقدم العروض داخل ظروف مغلقة باسم السيد الكيماوى رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء على ان تكون مدة الارتباط لاتقل عن ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف الموافق يوم الاحد ١٩٨٦/١١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا

محافظة السويس

تعلن فى المناقصة العامة عملية انشاء مظله وعدد ٨ محجات بموقف قرية الحجاج بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات من المحافظة مقابل مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ثمن النسخة بخلاف جنيه واحد قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال

أختام مفقودة

تعلن منطقة بريد بنى سويف عن فقدان عدد ١ واحد ختم ذو التاريخ الخاص بخط طواف مكتب الصفط التابع لبريد تلت محافظة بنى سويف وكل من يستعمله يعرض نفسه للمسئولية الادارية والجنائية

الزمالك هزم كانون .. وصعد للنهائى

الحمد لله .. عظيمة يامصر .. لحق الزمالك بالاهلى وصعد لنهائى كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى على حساب نادى كانون ياوندى الكاميرونى اخطر فرق افريقيا .. اصبح لمصر العظيمة فريقان فى نهائى البطولتين وبمشيئة الله سنحتفل قريبا بحصولهما على الكأسين لنضرب الرقم القياسى ولكن مصر من الدول القلائل فى العالم التى حققت هذا الاعجاز الرياضى الكبير ثلاث مرات .

محمود معروف

فاز الزمالك على كانون ياوندى الخطير امس ٢/صفر سجلهما البارع جمال عبد الحميد بمهارة فائقة تنم عن موهبة عالية فأصبح عقدة كانون ياوندى واستمرت مصر هى عقدة الكاميرون .

قدم الزمالك اروع عروضه هذا العام واستحق الفوز عن جدارة وكان بمقدوره ان يخرج فائزا بأكثر من خمسة اهداف نظيفة كنظافة استاد القاهرة الذى يرعاه ويشرف عليه المهندس مصطفى البحيرى ورجاله .

وامتلا الاستاد بأكثر من ٦٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة ود . كمال الجنزورى نائبا رئيس الوزراء والدكاترة فتحى محمد على وعبد الاحد جمال الدين وعبد الكريم درويش وابراهيم نجويا وزير الشباب والرياضة الكاميرونى .

الشـــوط الاول

نزل الزمالك هذا الشوط واضعا فى اعتباره سمعة مصر مقدرا المسئولية فكانت الروح هى السمة المميزة لادائه له هدف واحد هو الفوز والفوز والفوز .. فى الوقت نفسه بدا ان فريق كانون ياوندى يهاجم من البداية ولم يدافع كما توقع البعض وهو يعنى من ذلك تسجيل هدف مبكر يعوض به هدف الزمالك فى اللقاء الاول ..

وليثير الفزع والارتباك فى صفوف الزمالك وفى نفوس جماهيره التى هى بالامس جماهير مصر كلها ولما وجد صعوبة فى تسجيل هدف لجأ الى حيلة اخرى وهى اضاعة الوقت وقام بهذه المهمة سونجو حارس المرمى وكان يجب على كابتن الزمالك ان يلفت نظر الحكم الى ذلك .

ما هى الا دقائق حتى بدأ الزمالك يستعيد توازنه ويثبت اقدامه فى الملعب ويهاجم بشدة عن طريق الجناحين مجدى طلبة ومحمد حلمى ووسطهما الخطير المتألق جمال عبد الحميد « مرعب الكاميرون » وفى الوسط صال وجال الثلاثى الذى فرض نفسه على منتخب مصر حمادة عبد اللطيف واشرف قاسم واحمد رمزى والظهير الاخير مهارات عالية كمدافع وصانع العاب ومهاجم ايضا .

اما رباعى الدفاع المستاسد خالد جلال الذى وضع نفسه كلاعب اساسى فى الفريق واسماعيل يوسف وهشام يكن وقد تفاهما الى حد بعيد وبدر حامد الظهير المهاجم ومن خلفهم الحارس الواثق من نفسه طارق عبد العليم فقد كان اداؤهم باعثا للتفاؤل

وقضوا على اية خطورة للثلاثى الكاميرون الخطير اومامبيك وفداك فداك وميسى ميسى وهم القوة الضاربة لفريق كانون .

كانت اولى البشائر للزمالك فى الدقيقة الثامنة تمريره من اشرف قاسم المتحرك فى كل مكان الى جمال عبد الحميد الى حماده الى محمد حلمى صوبها قوية ولكن فى يد سونجو .. ورد عليها اومابيك بتسديده من بعيد فوق العارضة .

كماكانت أول ضربة ركنية للزمالك فى الدقيقة ١٤ وبعدها ضربة حرة لعبها اسماعيل يوسف لمجدى طلبه صوبها قنبلة فى يدى سونجو .

وفى الدقيقة ١٨ يمرر البارع جمال عبد الحميد كرة إلى محمد حلمى يراوغ مدافعين ويرتمى سونجو على قدميه وينقذ اخطر كرة حتى الآن ويحولها إلى ضربة ركنية فى وقت مناسب يعقبها حلمى بتسديدة قوية ينقذها الحارس .

هدفان واحضان

وفى الدقيقة ٢٣ جاء الفرج قاد احمد رمزى هجمة للزمالك مررها لجمال عبد الحميد مسددا قنبلة بيسراه « لسعت » سونجو وارتدت منه إلى جمال مرة أخرى راوغ ابينا وخدع سونجو ووضعها على يساره فى الشباك مسجلا الهدف الاول ولم يتمالك د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط « العاشق للاهلى » والمشجع للزمالك من كل قلبه فارتمى فى احضان د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى ولم يجد د . عبدالاحد سوى وزير الشباب والرياضة الكاميرونى « الزملكاوى أيضا » فاحتضنه

وبعد عشر دقائق من هذا الهدف ينطلق مجدى طلبه فى اليسار ويلعب كرة بالعرض ينقض عليها النسر جمال عبد الحميد ويقذفها برأسه لاسفل « كالداتة » مسجلا الهدف الثانى .. ويالها من فرحة عمت كل شبر فى أرض مصر كلها .

ومابين الهدفين كان ضغط للزمالك وغزو متلاحق يقوده الفنانون حماده عبد اللطيف واشرف قاسم واحمد رمزى ومجدى طلبه ويمتعنا بأدائه محمد حلمى وجمال عبد الحميد .

أما بعد الهدف الثانى فلم يتوقف ضغط الزمالك واستمر عزف الفن والهندسة وسنحت الفرصة تلو الاخرى وكانت اخطر هذه الهجمات عندما مرر مجدى طلبه كرة بالعرض اخطأها الحارس سونجو وطار إليها محمد حلمى والمرمى خال ولكنه لم يلحقها .

وردا على مافعله سونجو من اضاعة للوقت بدأ طارق عبد العليم يقلده ليستفز لاعبى الكاميرون .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى على عكس سابقه بدأ كانون ياوندى بهجوم مكثف بغية تسجيل هدف واحد على امل ان يلعب ضربات الجزاء كآخر امل له فى اللقاء .. فى نفس الوقت سنحت الفرص العديدة للزمالك لكن الحكم « السيىء » طالمبو كان له بالمرصاد حتى انه الغى هدفا صحيحا سجله اشرف قاسم واحتسبه تسللا مع انه لم يكن كذلك وفى الوقت الذى اشار فيه حامل الرايه باحتساب الهدف .. كما كانت قراراته ضد الزمالك على خط مستقيم وحاول مرارا ان يحقق امنية كانون ياوندى واحتسب لهم ضربة حرة من داخل منطقة الجزاء وبحمد الله انه لم يحتسب ضربة جزاء فسماته السيئة كانت ظاهرة .

وفى رأيى انه اضعف حكم رأيناه فى العامين الاخيرين فلاشخصية ولاحزم ولايقظه باختصار انه حكم سيىء .. سيىء .. سيىء .

ولابد ان نعترف ان فريق كانون كانت له اليد العليا فى هذا الشوط وساعدته حالة الارتباك اللاارادية التى ظهر عليها لاعبو الزمالك وحاول باركر بقدر استطاعته ان يملك الزمام ولخرج محمد حلمى المصاب واشرك طارق يحيى جناحا ايمن وهو غير مركزه فلم يفعل شيئا من هذا المكان حتى انتقل الى مكانه الحقيقى كجناح ايسر بعد نزول نصر ابراهيم بدلا من احمد رمزى وفى اعتقادى انه تغيير خاطىء لان الهدف لم يكن تسجيل اهداف اخرى بقدر الحفاظ على الهدفين .

وكان بامكان مجدى طلبه ان يحسم الموقف ويهدىء من روع الجماهير لو سجل الهدف من الكرة التى تلقاها من دائرة السنتر متفردا وحده بالحارس لكنه لعبها ضعيفة بين قدميه فخرجت « كورنر » كما اضاع طارق يحيى هو الاخر فرصتين اكيدتين ففى الدقيقة ٣٨ جرى حماده عبد اللطيف ومرر الكرة الى اشرف قاسم غير المراقب فلعبها لوب فى المرمى الخالى فى حارسه واشار حامل الرايه الى دائرة السنتر لكن الحكم السيىء جدا احتسبها تسللا .

وفى الدقيقة ٤٣ اعتدى حارس المرمى سونجو على جمال عبد الحميد داخل منطقة الجزاء واطلق الحكم صفارته وتصورنا ان الحكم السيىء سيحتسبها ضربة جزاء واذا به يحتسبها ضربة حرة خارج المنطقة سددها جمال عبد الحميد قنبلة وارتدت من الحارس امام نصر ابراهيم والمرمى مفتوح على مصراعيه واذا به يطوح بها الى السماء لتأخذ معها قلوب المشجعين وكان هذا الهدف كفيلا باراحة الاعصاب

وفى اللحظات الاخيرة اشتد الضغط وتألق هشام يكن ولعب مباراة عمره ومعه اسماعيل يوسف وخالد جلال واشرف قاسم ولعب حمادة عبد اللطيف دورا هاما فى تهدئة اللعب وسقط للخلف مع ميس الخطير ليحد من رفعاته القاتلة لاومان بيك وزادك ..

تنتهى المباراة وتشتعل الصحف فى المدرجات ويقبل المشير ابو غزالة كل من حوله فقد جاء للمباراة متأخرا من اجتماع هام ليشد من ازر الزمالك ويشارك جماهير مصر فرحتها بصعود الزمالك (المصرى) لنهائى افريقيا .

احدى فرص الزمالك الضائعة فى مباراته مع كانون ياوندى امس

من القلب

حزنت لمصرع المخـــرج السينمائى الكبير نيازى مصطفى اذ يقتل وحده بهذه الطريقة الوحشية وتتعدد الاراء حول القاتل وتشير أصابع الاتهام الى كثيرين كل منهم كان له من وراء الجريمة هدف مادى أو لاخفاء دليل .

وحزنت اكثر لما كشفت عنه الجريمة من ظروف أحاطت بالرجل وبصناعة السينما المصرية كلها ..

ومما ظهر حتى الان يتضح أن المخرج العجوز كان يلهث وراء الفتيات صغيرات السن هو بالنسبة لهن فى سن الاب ، أو الجد ، ومع ذلك كان يعرض عليهن الزواج ، ومع عقد الزواج بطولة الافلام وما يتبعها من شهرة أو مال .. وربما الاثنان معا ! .

وقد نجح الاغراء مع بعضهن ! وفشل مع البعض الاخر .. ونجحت فتيات فى صناعة السينما بعد هذه الفرص المتاحة ، وفشلت أخريات رغم الفرص المتاحة التى كان ثمنها معروفا ومؤلما .

ولو روجعت أسماء نجمات الافلام السينمائية اللاتى قدمهن نيازى مصطفى فمن المؤكد أننا سنجد أن بعضهن نجحن رغم إرادة المخرج العجوز وكان الفن هو الوسيلة الوحيدة للتقدم ، أما البعض ...!

والمخرج السينمائى ، بعد الممول ، وربما قبله ، هو الذى يعطى أدوار البطولة السينمائية ، وهو الذى يركز العدسات واللقطات على نجم دون الاخر .. وهو الذى يجعل الدور الصغير بارزا ناطقا يؤدى الى شهرة أكبر ومستقبل أوسع .

والثمن الذى كان يطلبه المخرج ، من خلال التحقيقات والانباء التى تنشر عنها ، لم يكن الفن وحده ، أو لم يكن الفن غالبا .

ولسنا فى حاجة الى بحوث نفسية عن العجائز وما يعانونه من وحدة بعد وفاة الزوجات كما حدث للمخرج نيازى مصطفى ، وفى يدهم بريق السينما وأضوائها فهذا كله معروف .. ولكننا فى حاجة الان الى معيار اخر ، وطريقة واضحة ، تحدد إختيار نجوم السينما والمسرح والفن عامة .

نريد أن نقدم السينما للناس كفن ، لا وسيلة إبتزاز . ونريد أن نفتح الابواب للاجيال الجديدة .. الابواب الشريفة لاصحاب المواهب الفنية الحقيقية لا لاصحاب مواهب أخرى .

هل يكون الاختيار عن طريق لجنة ، أو عن طريق معهد ، أو بمسابقات تجريهـا الهيئــات والمجلات الفنية ، أم يشترك المشاهدون أيضا فى عملية الاختيار .

أن نقطا سوداء كثيرة بدأت تظهر على سطح المجتمع وجاء مقتل المخرج السينمائى ليلطخ السينما بسواد أكثر .

أن أجمل ما فى حياتنا البشر .. الاطباء والمهندسون والفنانون هم الذين يتطلع اليهم الناس فى العالم العربى ونريد أن تبقى صورة الجميع مشرقة وأن يظلوا بالنسبة للكل ، نجوما يهتدى بها الناس !

محسن محمد